



SOVEREIGN



RAYA MORRIS EDWARDS

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Índice

Índice	2
KEIRA.....	9
Geraldo.....	15
KEIRA.....	20
KEIRA.....	26
SETE MESES DEPOIS	26
Geraldo.....	31
KEIRA.....	35
Geraldo.....	41
KEIRA.....	46
Geraldo.....	51
KEIRA.....	55
Geraldo.....	63
KEIRA.....	67
KEIRA.....	75
Geraldo.....	83
KEIRA.....	89
Geraldo.....	94
KEIRA.....	97
KEIRA.....	98
Geraldo.....	104
KEIRA.....	111
Geraldo.....	118
KEIRA.....	122
Geraldo.....	126
KEIRA.....	131
Geraldo.....	134
KEIRA.....	137
KEIRA.....	138
Geraldo.....	148

KEIRA.....	152
Geraldo.....	155
Geraldo.....	156
KEIRA.....	159
Geraldo.....	163
KEIRA.....	167
KEIRA.....	171
Geraldo.....	172
KEIRA.....	177
KEIRA.....	180
Geraldo.....	184
KEIRA.....	188
KEIRA.....	189
Geraldo.....	192
Geraldo.....	195
KEIRA.....	199
Geraldo.....	203
KEIRA.....	206
Geraldo.....	210
KEIRA.....	213
Geraldo.....	214
KEIRA.....	219
Geraldo.....	225
KEIRA.....	229
Geraldo.....	233
KEIRA.....	236
Geraldo.....	247

SOBERANO
UM ROMANCE DE COWBOY SOMBRIO
RAYA MORRIS EDWARDS

Soberano

Por Raya Morris Edwards

Direitos autorais © 2024 Morris Edwards Publishing

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada ou transmitida sem permissão prévia do editor deste livro.

Esta é uma obra de ficção. Nomes, personagens, lugares e incidentes são produto da imaginação do autor ou são usados de forma fictícia. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, eventos ou locais é mera coincidência.

PRIMEIRA EDIÇÃO

Este livro é para quem sempre quis ser espancado e chamado de boa menina por um cowboy gostoso. Não é pedir muito, certo?

Nota do autor: Embora este seja um romance BDSM, para fins de enredo e desenvolvimento do personagem, há casos em que o BDSM não é praticado de maneira adequada ou segura. Como acontece com toda ficção, especialmente sombria, por favor, não procure informações verdadeiras e precisas sobre BDSM.

AVISOS E ETIQUETAS DE GATILHO

Morte dos pais - no passado
Discussão/flashback das consequências de estupros passados – não MCs
Discussão/representações de relacionamentos abusivos passados
Referências a DV e preparação
Pesar
Discussões e representações de tiroteios e assassinatos
Discussão sobre a morte passada de uma mulher grávida por homicídio veicular
Uso de arma durante o sexo
Arranhar/bater durante situações sexuais
Situações sexuais carregadas de emoção
Perseguição
Discussão sobre abuso de álcool/sobriedade
Vasectomia/reversão
Incêndio culposos
Discussão sobre abuso de animais – breve e não explícita
Discussão sobre um menor sendo agredido – breve e não explícita
Discussões sobre trapaça – não entre MCs
Discussões/representações sobre gravidez e TTC no final

ETIQUETAS/AVISOS DE CONTEÚDO SEXUAL

CNC/Dubcon — **Nota importante:** Este livro contém um forte tema geral de consentimento duvidoso que pode variar até não-conformidade. devido a casos de práticas impróprias de BDSM, práticas impróprias de palavras de segurança, um grande desequilíbrio de poder/idade e um contrato forçado.

Atos sexuais explícitos orais, anais e vaginais
BDSM - esta é uma representação ficcional de uma obra de ficção sombria e não deve ser considerada educacional
Punição/jogo baseado em Dom/sub
Elogios pesados e degradação
Diferença de tamanho (vamos fazer com que caiba no tropo)
Restrições – cinto, punhos
Colarinho
Jogo de arma/medo
Grampos de clitóris/mamilo
Jogo de impacto – palmadas com a mão, interruptor, cinto
Bater, bater, arranhar em situações sexuais
Asfixia/engasgos

Brincadeira de respiração

Cuspir leve

Sonofilia breve

Sangue do sexo/período

CAPÍTULO UM

KEIRA

“Keira!”

Dou um pulo e as xícaras de café batem no balcão. É tarde e estou exausto depois de preparar e servir uma refeição completa para todos no Garrison Ranch. Levei as habituais duas horas depois do jantar para limpar a cozinha e colocar todos os pratos na máquina de lavar louça. Eu estava prestes a subir para dormir quando ouvi pneus de caminhão subindo pela entrada.

Meu marido, Clint, me disse para voltar para a cozinha. Sem surpresa, obedeci, mas permaneci logo atrás da porta. Ouvindo a voz desconhecida do nosso visitante noturno.

É profundo e suave, com uma espessa corrente de cascalho. Os cabelos da minha nuca se arrepiam, embora eu não saiba por quê. Eu levanto meu braço e arrepios estão aparecendo na minha pele.

Encosto a cabeça na parede e fecho os olhos. Seus passos desaparecem enquanto eles sobem as escadas para o escritório de Clint, no segundo andar. Não me incomoda mais que meu marido me exclua de tudo, inclusive de quem entra e sai da minha própria casa. Eu sei exatamente para que sirvo na mente dele e não é ser igual a ele.

Os passos de Clint ressoam novamente e eu corro loucamente para a bancada da ilha. Está vazio, então finjo que estou pegando garfos e facas da gaveta. Suas botas param na porta e eu olho para cima, afastando meu cabelo.

Meu marido é um homem alto, com cabelos loiros escuros e olhos cinza-azul. Ele é lindo, mas parei de sentir qualquer coisa quando olhei para ele há muito tempo. Talvez menos de um ano depois do nosso casamento.

“Prepare um café para o nosso convidado”, diz ele.

Concordo com a cabeça e coloco os talheres de volta na gaveta. “Descafeinado?”

Ele olha para o relógio acima do fogão. Era de sua avó e depois de sua mãe. Eu odeio isso. Eu gostaria de poder abrir a porta dos fundos e arremessá-la com tanta força que nunca mais precisasse olhar para ela. Está amarelado e a moldura de madeira rachou por estar pendurada acima do fogão. Mas a razão pela qual odeio tanto isso tem mais a ver com a forma como sua falecida mãe me tratou mal depois do casamento.

Antes do casamento, ela não era nada além de doce. Mas assim que o anel ficou firme em meu dedo, ela parou de falar comigo, exceto para lançar insultos. Foi um alívio quando ela morreu.

Eu costumava me perguntar o que fiz para que a família dele me odiasse. Mas depois de um tempo, aceitei que nada mais fazia sentido. Clint também já me amou. Agora ele fica enojado toda vez que abro a boca.

“Claro”, diz ele.

“Quantas xícaras?”

Ele dá de ombros. “Faça uma bandeja. E coloque algo para comer lá também.”

Ele sai antes que eu possa perguntar o quê. Limpo as mãos no avental e desembrulho os biscoitos que sobraram. Nem mesmo Clint tem uma palavra ruim a dizer sobre meus biscoitos. Eles são fofos, em camadas perfeitas para que possam ser abertos quentes e embebidos em manteiga e geléia de framboesa. Coloco-os no forno por alguns minutos enquanto faço café.

Então carrego tudo e tiro os sapatos de casa para levá-los para cima com as meias. Não quero correr o risco de cair e derramar tudo.

Clint perderia a cabeça.

Estou usando um vestido modesto de mangas compridas que vai até os joelhos. Pelo menos não preciso me preocupar com Clint me chamando de vagabunda. Ele gosta de fazer isso quando visto qualquer coisa que mostre um centímetro de pele.

Do lado de fora da porta de carvalho, equilíbrio a bandeja com uma das mãos e bato uma vez com a outra.

Há um breve silêncio. Então:

“Entre.”

Entro, permitindo-me dar uma olhada na sala. Vejo um par de botas com biqueira de aço perto da cadeira no canto. Clint está sentado à sua mesa entre as duas janelas na parede oposta. Há uma pequena pilha de pastas diante dele, uma delas aberta. Posso dizer que é papelada para gado.

“Coloque-o sobre a mesa”, diz Clint, sem erguer os olhos.

Desconfortável, atravesso a sala e coloco a bandeja no chão. Meus olhos se movem para o lado, fixando-se nas botas do estranho. Eles são maiores que o normal e o couro está desgastado. Seja quem for, é um homem corpulento, posso dizer pelos seus pés.

Reunindo minha coragem, deixei meus olhos correrem mais alto.

Meu coração para.

Ele tem um par de olhos azuis claros sob sobrancelhas escuras e baixas. Seu rosto é largo e masculino, seu queixo definido e coberto por uma barba curta. Seu nariz está pesado com uma protuberância na ponte, como se ele tivesse quebrado uma vez. Há firmeza em sua expressão e rosto, mas nenhuma emoção.

Ele olha para mim e desvia o olhar. Então ele olha duas vezes.

Nossos olhos se cruzam e mal consigo respirar.

Cachos de calor na parte inferior da minha barriga. Nós nos encaramos por um segundo que parece uma eternidade. Meus olhos absorvem cada detalhe de seu rosto com avidez. O cabelo escuro e ondulado, caindo um pouco sobre a testa. A camisa de botão que deixa exposto um V de pele nua em sua garganta. A mecha de cabelo subindo acima dele desperta minha curiosidade.

Meu olhar desce.

Ele tem um corpo grosso e musculoso que preenche perfeitamente suas calças e camisa de trabalho. Mas não é o físico que me impede.

Ele se sente como quando os ventos mudam para trazer uma tempestade. Talvez seja porque sua aura é escura como as sombras frescas dos pinheiros. Ou nuvens rolando sobre as montanhas, inicialmente suaves e depois trazendo destruição rápida.

Eu estremeço. Ele não me disse nada, não tenho motivos para me intimidar. Mas eu sou. Há um limite de escuridão nele, como uma atração gravitacional. É esmagador.

"Você pode servir o café?" Clint diz.

Eu olho para cima e ele está carrancudo do jeito que faz antes de me puxar de lado para me dar uma bronca. Exceto que ele não fará isso aqui porque estamos sendo vigiados. Obedientemente, sirvo duas xícaras e passo uma para meu marido e outra para o recém-chegado. Ele estende a mão para pegá-lo e meus olhos pousam em um anel em seu dedo mínimo.

Há um símbolo prateado nele. Inclino a cabeça e descubro três letras. SMR.

Minhas sobrelanceiras sobem até a linha do cabelo. Eu sei quem é esse homem. Ninguém mais usaria aquela insígnia num anel como aquele. Ele é Gerard Sovereign, dono da fazenda de gado e cavalos mais rica do estado. O Sovereign Mountain Ranch faz fronteira com nossas terras, mas sei que não devo ir para lá.

Não sei por que, mas não somos amigáveis com eles. Eu sei disso por Clint.

Dizem que ele tem todos sob seu controle. Que todos os caminhos levam à Montanha Soberana em algum momento.

Clint fala sobre Gerard Sovereign como se ele fosse o diabo. Eu meio que esperava que ele tivesse chifres. Mas ele é bonito, musculoso como um dos cavalos de tração que usamos para puxar feno no inverno. Seus olhos estão em mim e tenho a impressão de que ele não perde o controle facilmente. Sua falta de expressão é uma prova de sua contenção.

Principalmente porque vi seu corpo ficar tenso quando ele me olhou nos olhos.

"Você quer creme?" Eu sussurro.

Ele balança a cabeça uma vez.

Clint também não coloca creme no café, então me viro para sair. Meu marido pigarreja e eu congelo, me virando.

"Fique", ele diz. "Temos outra pessoa chegando em alguns minutos."

O calor sobe pela minha nuca. Ele faz isso comigo ocasionalmente e eu odeio isso. É humilhante ter que ficar ali como se eu estivesse na folha de pagamento dele e esperar que um deles tenha alguma necessidade que precisa ser satisfeita. Sinto meus cílios molhados quando me levanto e afundo na cadeira do canto.

Gerard me segue com os olhos.

"Essa é sua esposa?" ele pergunta, sua voz suave e profunda.

Clint acena com a cabeça, olhando para cima. Algo acende entre eles e me deixa em alerta máximo. Seus olhares se travam, como dois lobos se enfrentando. Então Clint volta os olhos para a mesa como se nada tivesse acontecido. Ele passa uma caneta e papel para Gerard sem levantar a cabeça. Examino o rosto impassível de Gerard e acho que vejo um lampejo de diversão.

"Por que você quer saber?" Clint diz, seu tom forçado. Ele está tentando ser casual.

"Ela não precisa ficar," Gerard diz.

Clint olha para mim e eu engulo em seco. "Ela está bem. Não é como se ela tivesse algo melhor para fazer."

Meu peito dói. Antes do nosso casamento, ele nunca falou comigo assim. Agora é a única maneira que ele fala comigo e o que me assusta é que estou acostumada. Levanto de manhã com o cérebro vazio e coloco as mãos para trabalhar porque é isso que ele quer. Não posso ir embora, não tenho para onde ir e não tenho dinheiro em meu nome.

Então eu cozinho para o rancho inteiro, limpo a casa impecável e fodo com ele quando ele quer.

Quando ele finalmente adormece à noite, viro-me de lado e pego a égua de madeira pintada na mesinha de cabeceira. Minha mãe era sueca e quando veio para a América trouxe um de seus brinquedos de infância. Uma égua de madeira vermelha e branca, lindamente esculpida. Está correndo forte, a um metro do chão.

Nunca conheci minha mãe. Ela morreu pouco depois de eu nascer.

À noite, traço o freio pintado para parecer um colar de estrelas. A tinta ainda está nítida. Antes de meu pai falecer, quando eu tinha dezessete anos, ele mandou repintar e selar com verniz. Foi seu presente de despedida.

Depois de perder minha fazenda e minha liberdade para Clint, tudo que me resta é a égua pintada.

Eu olho para cima do meu canto e ele está me observando novamente. Clint está perto do arquivo no canto, de costas para nós. Gerard se recosta na cadeira, abrindo as pernas. Meus dedos apertam meu colo.

O que ele está olhando?

“Eu tenho a papelada aqui”, diz Clint, virando-se e voltando para a mesa.

Gerard arrasta seus olhos frios de volta para meu marido enquanto estende a mão e aceita a pasta de arquivo. Algo estala entre eles, como se eles preferissem estar em qualquer lugar, menos nesta sala juntos. Um pequeno arrepio percorre minha espinha. Estou sintonizado para ler as emoções do meu marido e é muito óbvio que ele está desconfortável com Gerard.

Lá embaixo, a porta de um carro bate. Clint se recosta e olha pela janela.

“Lá está Jay”, ele diz. “Keira, desça e traga-o para cima.”

Um músculo se contrai na mandíbula de Gerard. Ele fecha a pasta com uma mão e a coloca sobre a mesa.

“Eu vou”, diz ele.

Clint franze a testa. “Não, Keira está bem.”

Gerard limpa a garganta. “Eu a confundi com sua ajuda paga pela maneira como você a trata, Garrison.”

A sala fica em silêncio mortal novamente. O olhar de aço de Clint se volta para mim como se eu tivesse algo a ver com as palavras de Gerard. Com o coração batendo forte, eu me enrolo na cadeira. Vou pagar por isso mais tarde, quando estivermos sozinhos?

Clint se levanta abruptamente e atravessa a sala, abrindo a porta.

“Eu mesmo vou buscá-lo”, ele retruca.

Seus passos ecoam pelo corredor e a sala fica mortalmente silenciosa. Os lábios de Gerard se abrem e seus olhos se arrastam sobre mim. Começando pelos meus pés, debaixo da cadeira. Subindo pelas minhas coxas. Permanecendo em meus seios, garganta e boca. Então nossos olhares se chocam.

O ar estala.

Por baixo do meu vestido, meus mamilos ficam tensos. O calor se agita na parte inferior da minha barriga e se curva até senti-lo entre as coxas.

É rapidamente seguido pela vergonha. Sou casada, não deveria olhar para outros homens dessa maneira. E mesmo assim... não consigo parar de olhar para Gerard como se estivesse morrendo de fome.

Eu *estou* faminto. Clint me dá migalhas de atenção. Ele me fode, mas não se incomoda em me atacar. Ou até mesmo ficar acordado enquanto uso meu vibrador. Ele diz que não é problema dele eu não poder gozar enquanto ele está me fodendo. Isso nem é a pior coisa. É a falta de intimidade emocional que realmente dói. Sem abraços, sem conversas noturnas, sem me confortar quando choro.

Toda essa negligência significa que fiquei vazio.

E Gerard Sovereign parece uma refeição inteira e mais um pouco.

"Você vai me causar problemas," eu digo, minha voz embargada.

"Não tenho medo do seu marido", diz ele calmamente.

Antes que eu possa me conter, minha boca se abre e digo a única coisa que nunca admito para mais ninguém.

"Não, mas estou."

Seu rosto fica duro. "Seu marido é um cachorro louco?"

Confusa, olhei para trás, para a porta. Ouvindo passos. Quando volto minha atenção, ele me coloca na mira. Seus olhos não são apenas azuis como eu pensava anteriormente. Ele tem um anel mais escuro contornando suas íris que torna seu olhar ainda mais penetrante.

"O que?" Eu sussurro.

"Cães loucos mordem", diz ele. "Não há cura para isso a não ser uma espingarda."

Meu queixo fica frouxo.

"Você está... ameaçando Clint?" Eu sussurro.

"Ele precisa ser ameaçado?"

Estou lutando para encontrar palavras. Ninguém nunca falou assim comigo enquanto me fodiam descaradamente com os olhos.

Oh Deus, estou corando.

Aturdida, tiro o cabelo do cabelo e endireito os ombros.

"Você deveria parar," eu digo com firmeza.

Ele inclina a cabeça. "Parar o que? Você é quem tem olhos de quarto.

Desvio o olhar e o fixo no chão. Minha pele é clara demais para esconder o calor em meu rosto. Está deixando manchas rosadas no meu pescoço e no peito.

"Você precisa parar com isso," eu digo, mais incisivamente desta vez. "Meu marido fica com ciúmes."

"De novo. Não tenho medo dele."

Eu o estudo com cautela. Seu rosto é difícil de ler, mas posso sentir que ele tem uma vingança contra meu marido. Talvez eles tenham tido um negócio fracassado uma vez. Mas seja o que for, ouço o desgosto sutil em suas palavras quando fala sobre Clint. Como se ele fosse algo nojento que precisasse ser raspado do sapato.

"Talvez você devesse estar", eu digo.

Ele se inclina para frente e eu o espio através dos meus cílios. "Sra. Garrison, eu poderia debruçar você sobre esta mesa e te foder com seu marido olhando e ele não diria uma maldita palavra.

Meu queixo cai. O silêncio ressoa em meus ouvidos. Ele se recosta na cadeira como se não tivesse acabado de dizer algo chocante. Antes que eu possa responder, ambos ouvimos passos no corredor. Eu me esforço para cruzar as mãos e colocar os pés de volta sob a cadeira.

A porta se abre e Clint entra com um homem magro e grisalho, de calça social e camisa. Reconheço-o como Jay Reeds, seu advogado. Automaticamente, levanto-me para deixá-lo sentar na minha cadeira e vou ficar perto da porta. Mãos cruzadas e olhos no chão.

Desta vez, para esconder meu rosto vermelho brilhante.

CAPÍTULO DOIS

Geraldo

Nunca odiei ninguém como odeio Garrisons, especialmente Clint. Mas no momento em que coloquei os olhos em sua esposa ruiva, fiquei feliz por ter concordado em me encontrar com ele.

Esta noite deveria ser uma transação rápida. Somos os dois maiores pecuaristas do estado e ter que fazer negócios juntos é inevitável. Antecipei uma breve reunião onde rabisquei meu nome no papel e saí sem falar mais do que o necessário.

Mas então ela entrou.

Nervosa, cansada, tentando ficar o menor possível para que ele não olhe em sua direção. Eu sei exatamente que tipo de homem ele é, então não me surpreende que sua esposa aja como um coelho assustado. Mas me surpreende que, no momento em que coloco os olhos nela, meu corpo reaja como um fio energizado.

Ela tem uma figura de ampolheta com quadris e seios curvilíneos. Quando ela se vira, dou uma boa olhada em sua bunda redonda, grande o suficiente para que eu pudesse pegar um punhado e ainda sobrar bastante, e minha mente fica acelerada. Imaginando como seria cravar meus dentes em sua bunda nua com força suficiente para fazê-la gritar.

Achei que já sentia desejo antes, mas a maneira como meu corpo queima quando olho para o rosto dela é algo novo. Ela é, sem dúvida, a mulher mais linda que já vi. Na tela, na página, na vida real.

Até aquele momento, eu não sabia como era vivenciar a química. Mas eu sinto isso agora, e isso faz os cabelos da minha nuca se arrepiarem.

O jeito que preciso dela não se importa com decoro. É puro, é primordial.

A parte não evoluída do meu cérebro está me dizendo para colocar uma bala em Clint e arrastar sua esposa de volta para Sovereign Mountain.

É tentador, mas não exatamente aceitável socialmente.

Eu olho para ela. Observando seu rosto oval, boca carnuda e grandes olhos azuis. Seu cabelo ruivo brilhante está trançado frouxo e preso com um barbante. Sardas espalham-se pelas bochechas, nariz e pelo peito. Eu me pergunto se ela os tem nos seios.

Porra, ela é excelente.

Meu pulso acelera e o suor escorre pela minha espinha. Forço qualquer expressão no meu rosto e me inclino para trás como se não me incomodasse com a presença dela.

Estamos de cada lado da sala com Clint e seu advogado conversando entre nós e a tensão é tão densa que quase posso vê-la.

Fico em silêncio enquanto eles analisam o contrato de venda. Eu escrevi e sei o que quero dele. Eles têm que fazer uma contraproposta enquanto espero.

“Keira”, diz Clint, olhando para cima. “Consiga para Jay tudo o que ele precisa.”

Jay acena com a mão. “Estou bem, tarde demais para o café, cedo demais para o uísque.”

Clint acena com a cabeça e volta para a papelada enquanto sua esposa fica parada, sem jeito, perto da porta. Ele é um viado malvado – sempre foi – mas eu não percebi o quão bom ele é em humilhações sutis até agora. Sua intenção é clara.

Ela é propriedade dele. Se ele quiser que ela fique ali a noite toda, ela o fará.

Eu fico abruptamente. “Vou usar o banheiro. Você poderia me mostrar onde fica?”

Estou olhando para Clint. Ele olha para cima, acenando para Keira.

“Leve o Sr. Sovereign para baixo”, diz ele.

Ela me dá uma olhada. É sutil, mas me permite saber que ela está atrás de mim. Divertido, eu a sigo porta afora e pelo corredor. Meus olhos caem enquanto ela desce as escadas. Observando sua bunda balançar sob a saia justa.

“Fica no fim do corredor”, diz ela.

Estamos na porta da cozinha. Olho para o corredor escuro, para a porta aberta do banheiro no final.

“Não tenho certeza se posso encontrá-lo”, digo.

Suas sobranceiras se franzem. “É logo ali.”

“Onde?”

Ela caminha até a metade do corredor e aponta. Antes que ela possa se virar, coloco minha mão na parede para bloquear seu caminho de volta. Seu corpo inteiro congela e sua língua sai para molhar a boca. Desse ângulo, posso ver uma leve sugestão de seu decote.

Sua respiração fica presa. Seus lábios se abrem.

“Você não estava procurando o banheiro”, ela sussurra.

Eu balanço minha cabeça. Minha mão sobe e coloca uma mecha de cabelo atrás da orelha. Ela cheira a mulher, a xampu, perfume e loção. Aposto que a pele dela é tão macia.

Aposto que marca facilmente.

“Você precisa ir embora”, diz ela, com a voz embargada.

Eu recuo. Ela corre para a cozinha, colocando o balcão da ilha entre nós como um bloqueio. Seu corpo está tenso e ela tem as mãos atrás das costas. Posso dizer que ela está acostumada a ser submissa.

É interessante.

Mas não é de todo surpreendente. Clint é um valentão, entre outras coisas, então não me surpreende que sua esposa encolha ao ver homens. Eu estudo seu rosto, me perguntando se ele bate nela.

Não é realmente o estilo do Garrison. Eles são melhores em tortura emocional.

Eu saberia, porra, depois do que eles fizeram comigo.

“Você bebe, Sra. Garrison?”

Ela lambe os lábios, pegando o de baixo com os dentes. “Eu tomo uma dose de uísque de vez em quando.”

“Sirva-me uma dose”, digo a ela.

Ela obedece imediatamente. Por todos os motivos errados, ela está bem treinada. Mas ela tem tudo para ser obediente e isso me interessa. Fico em silêncio enquanto ela serve uma dose de uísque e traz para mim. Eu aceito, ignorando o cheiro forte.

"Venha aqui", eu digo.

Ela se aproxima, olhando para as escadas pela porta.

"Abra a boca", murmuro.

Seus olhos se arregalam. "O que o senhor está fazendo?"

A maneira como ela me chama de senhor solidifica a pergunta que tenho em mente. Eu a quero o suficiente para causar estragos? Ou será que odeio tanto Clint Garrison que sua linda esposa é uma tentação?

"Confie em mim", eu digo. "Eu não vou machucar você."

Ela não parece estar com medo, mas é difícil dizer. Ela se aproxima e eu estendo a mão e enterro minhas mãos em sua cortina macia de cabelo. Bem na nuca. Meus dedos se fecham e eu gentilmente puxo sua cabeça para trás. Seus seios se contraem e, para minha sorte, o botão de cima do vestido se desabotoa sob o esforço. Tenho um vislumbre do decote mais bonito que já vi.

Suave, cheio. Sardento e perfeito.

Estou totalmente duro, mas ela não consegue olhar para baixo, então quem diabos se importa? Lentamente, inclino sua cabeça para trás até que ela olhe para meu rosto. Ela está respirando com dificuldade e ambas as mãos estão em volta do meu pulso. Aguentando-se pela vida.

"Abra a boca, querida", digo a ela.

Ela hesita, mas depois faz o que lhe foi dito. Seus lábios se abrem e revelam uma língua rosada e dentes brancos. Meu pau é tão duro que vai ter uma impressão de zíper nele.

Lentamente, coloco a dose em sua boca. Sua garganta balança até desaparecer. Nós dois congelamos, o copo ainda inclinado sobre o rosto dela. Seus olhos se voltam para os meus, tão arregalados que o branco brilha. Antes que ela possa lutar comigo, eu a solto e dou um passo para trás para lhe dar espaço.

Ela tapa a boca com as mãos, como se tivéssemos feito algo terrível. Viro o copo de cabeça para baixo e coloco-o sobre o balcão.

"É melhor eu subir", eu digo.

Deixo-a lá, parada na cozinha, tão atordoada como se eu a girasse e a deixasse ir. Minhas botas me levam escada acima e de volta ao escritório de Clint, mas minha mente não poderia estar mais longe da sala escura onde ele está sentado em sua mesa. Ele é tão presunçoso que concordei em discutir um acordo com ele porque nós dois sabemos que há dez anos eu não teria dado a mínima para ele.

Eu me recosto na cadeira, cruzando o tornozelo sobre o joelho. Clint e Jay ainda estão lendo o contrato. Eu sei que ele está esperando que eu o roube, vejo seus olhos se moverem sobre as palavras repetidas vezes.

O contrato não importa mais para mim.

Não depois de conhecer Keira Garrison.

Vim aqui esta noite no que pensei ser um lapso de julgamento. Westin, meu braço direito, disse que eu estava prejudicando o negócio ao me recusar a trabalhar com os Garrisons. Ele entendeu o porquê, mas fatos eram fatos. Então concordei em vender gado

diretamente a eles por um corte per capita maior do que o que eu conseguiria normalmente. Westin redigiu o contrato e eu o trouxe aqui sob uma breve bandeira branca.

Eu não esperava por ela.

Vagamente, eu sabia que Clint era casado com a filha de um fazendeiro local que faleceu há alguns anos. Mas meu caminho nunca cruzei com os Garrisons por design - a família Garrison e a minha são nossa própria marca de Hatfield e McCoy - então nunca coloquei os olhos nela antes desta noite.

Foda-me, ela é tudo que eu sempre quis.

Aqueles olhos azuis brilhantes são suficientes para me fazer esquecer que ainda tenho moral. São os restos da minha consciência que me impedem de simplesmente levá-la. Sou um filho da puta gelado, mas não sou do tipo que fode a esposa de outro homem enquanto ele ainda tem batimentos cardíacos. Enquanto observo Clint, percebo que reconheço aquele olhar assustado em seu rosto.

Há muito tempo, um homem diferente de Garrison quebrou alguém que eu amava. E eu vi a dor no rosto dela, assim como vi no rosto de Keira esta noite.

Ela parece um pássaro em uma gaiola. Um pássaro vermelho com asas cortadas.

Posso sentir o quão tenso meu queixo está quando Clint devolve os papéis assinados. Ele está exultante, mas ignora o brilho em seus olhos. Embolsando o contrato, aperto a mão de Jay e saímos em direção à minha caminhonete. Clint fica para trás por um segundo, como se não soubesse como me mandar embora.

Coloco meu chapéu e dou-lhe um aceno rápido. "Vejo você amanhã para a venda."

Deixo-o parado na varanda e saio dirigindo noite adentro. Meus nós dos dedos estão brancos no volante e vou para casa. Tudo o que consigo pensar é na ruiva que está naquela casa e no que ela está fazendo agora. Talvez ela esteja se enrolando para dormir, com o cabelo solto no travesseiro. Ou talvez aquele filho da puta esteja transando com ela agora.

Meus punhos se apertam. O volante de couro terá recortes.

Tenho minhas dúvidas de que ela esteja satisfeita. Nunca conheci um Garrison que se importasse com alguém além de si mesmo.

Há um lugar pouco antes de entrar na longa estrada que leva ao meu rancho, onde posso ver quilômetros. Eu viro a curva e puxo no mirante. O silêncio cai. Vasculho o porta-luvas e encontro um cigarro velho.

Não fumo, mas preciso de um cigarro depois de conhecer Keira Garrison.

Saio para o cascalho e acendo, inalando profundamente. A calma formigante percorre minhas veias e meus olhos vagam pelo horizonte escuro. As estrelas estão pesadas, não há poluição luminosa para desvanecê-las. Não consigo distinguir o chão, mas ao longe vejo a abertura entre as falésias.

Amanhã, Clint, eu e nossos homens iremos até os penhascos e derrubaremos o gado. Eu venderei, ele depositará o dinheiro na minha conta, apertaremos as mãos sem nos olharmos e nunca mais verei Keira.

Esse pensamento me deixa doente.

Já ouvi pessoas falarem sobre almas gêmeas, sobre aquela pessoa feita só para você. Mas nunca acreditei. E ainda não sei. Mas eu acredito em química e senti aquela eletricidade brilhando em minhas veias enquanto estávamos sentados juntos naquele escritório. Nunca tive meu corpo respondendo a ninguém tão rapidamente antes. E agora tenho que conviver com isso.

Tenho que saber tudo sobre ela ou não poderei descansar.

As falésias mantêm meus olhos ocupados enquanto termino meu cigarro. São uma área perigosa, especialmente nesta época do ano, quando o tempo pode mudar facilmente. Onde tudo o que é preciso para enviar um rebanho de gado em disparada pela abertura estreita é uma tempestade rolando sobre as colinas sem aviso prévio.

Seria uma pena se algo acontecesse amanhã.

Apago meu cigarro e volto para a caminhonete. Quando chego em casa, vou para a cama, mas não durmo. Só consigo pensar na maneira como ela me chamou de senhor. Pálpebras abaixadas, voz rouca indo direto para minha virilha.

Fico acordado até o amanhecer.

CAPÍTULO TRÊS

KEIRA

Depois que Gerard Sovereign sai, corro escada acima e fecho a porta do quarto.

Meu coração bate forte. Minha boca tem gosto de uísque. Eu raramente bebo, então isso atinge meu cérebro imediatamente e o calor toma conta dos meus nervos.

Nunca, nem uma vez, Clint me fez sentir assim. Provocado, desejado e completamente visto. Ele arrastou aqueles olhos azuis claros por cada centímetro do meu corpo. Se eu não fosse casado, sei que ele teria feito o mesmo com as mãos.

Deus, ele tem mãos grandes. Grosso e quadrado nas pontas. Unhas bem aparadas, cicatrizes nos nós dos dedos e palmas calejadas.

Minhas costas formam um arco, empurrando minha bunda contra a porta. Tenho plena consciência de que o espaço entre minhas coxas está vazio. Tudo o que consigo pensar é em como seria bom sentir seus dedos empurrados dentro de mim.

Meu punho se fecha, amontoando meu vestido. Puxando a saia até a cintura. Minha outra mão desliza por baixo da minha calcinha, procurando. Minha respiração é interrompida quando meus dedos deslizam sobre a costura da minha boceta. Brincando na umidade antes de deslizar sobre meu clitóris.

Posso sentir meu coração batendo ali. Meu clitóris está tão sensível que sinto uma pressão dolorida em meu sexo quando começo a esfregá-lo. eu não tenho se masturbou por tanto tempo. Não desde a última viagem que Clint fez para fora da cidade. Quando ele me fode, isso me deixa seco. No resto do tempo, estou cansado demais para sentir desejo.

Mas esta noite estou encharcado.

E é tudo por um homem que mal conheço.

Lá embaixo, ouço os homens saírem do escritório e saírem. Meus dedos se movem mais rápido, meus quadris empurrando avidamente contra minha mão. Um orgasmo aumenta e se aproxima cada vez mais. Enviando calor subindo pela minha barriga e coxas.

A lembrança de sua mão em meu cabelo passa pela minha cabeça e eu gozo, os quadris tremendo com tanta força que quase caio.

A culpa me inunda tão rápido que mal tenho tempo de me recuperar. Tropeço até o banheiro e lavo as mãos. Meus olhos se levantam e encontram o olhar vítreo do meu

reflexo. Minhas bochechas e nariz estão rosados. Minhas mãos tremem enquanto eu as esfrego com força.

Pela primeira vez em anos, pareço vivo.

Estou tão abalado que simplesmente sento na cama e espero por Clint. Meu marido só aparece daqui a uma hora e aproveito cada minuto desse tempo para me recompor. A culpa ainda surge quando ele entra em nosso quarto e fecha a porta.

Ele tira as botas.

"O que você está olhando?" Ele faz uma careta.

Eu balanço minha cabeça. "Nada."

Tento arrumar meu rosto para ser casual. Eu sei que ele está chateado com o comentário de Gerard. Só rezo para que ele não desconte em mim.

Para meu alívio, ele está quieto enquanto se despe para dormir e toma banho. Eu me lavo na pia, preocupada em irritá-lo se eu pedir para ele deixar o chuveiro ligado para mim.

Ele odeia quando uso flanela para dormir e zomba de mim por desistir quando tinha apenas 21 anos. Então eu sempre uso uma combinação creme, embora ele raramente me foda. Não tenho ideia de por que isso importa, exceto que acho que ele gosta de me controlar de maneiras sem sentido.

Ele sai do banheiro de calça de moletom, secando os antebraços em uma toalha.

"O que você achou do Soberano?" ele pergunta.

Eu congelo. Ele viu alguma coisa?

"Ele parecia bem," eu digo rapidamente.

Sua sobrancelha loira acinzentada se arqueia. "Multar? O que isso significa?"

Minhas mãos se torcem sob a colcha. "Não sei, foi difícil dizer. Ele não falava muito."

Ele bufa e joga a toalha de lado. Observo-o cair amontoado perto da cesta, mas não digo uma palavra. Meus olhos voltam para ele e seu olhar se estreita. O desconforto percorre meu estômago. Ele nunca me bateu antes, mas sempre tive medo disso. Ele é um homem grande e forte por trabalhar na fazenda.

"Venha aqui", ele diz.

Meu coração bate forte.

"Traga sua bunda aqui, Keira," ele diz, com a voz dura.

Com a boca seca, rastejo sobre as mãos e os joelhos até a beira da cama e me sento. Não consigo esconder o medo do meu rosto e ele faz uma careta enquanto olha para ele.

"Jesus, eu só quero foder minha esposa", ele rosna. "Você não precisa parecer que vai chorar."

Eu balanço minha cabeça. "Desculpe, só estou cansado. É isso."

Ele sabe que isso não é verdade, mas não se importa. Ele me pega pelo pulso e me empurra para o seu lado da cama. Por um segundo, acho que ele vai me foder como missionário, mas então ele me vira de bruços. Ele raramente olha para meu rosto enquanto fazemos sexo.

Eu costumava me perguntar por que isso acontecia porque sou bonita o suficiente, mas então percebi que poderia ser atraente na vida real, não me pareço com as garotas do telefone dele. Não estou retocado e cercado por uma iluminação perfeita. Meu corpo é curvilíneo, tenho covinhas e estrias. E sardas, eu tenho muitas sardas.

Nenhuma das mulheres que ele olha se parece comigo. Realisticamente, nenhuma das mulheres para quem ele olha também se parece com isso. Não que isso importe para ele.

Ele entra em mim e a dor faz minhas costas arquearem. Sua respiração aquece minha nuca enquanto ele trabalha os quadris.

“Você está seco pra caralho”, ele resmunga.

Eu me contorço, tentando abrir ainda mais as pernas. “Posso ter lubrificante? Por favor?”

Ele não gosta quando eu peço. Isso o irrita, como se eu estivesse esfregando isso para que ele não me molhe. Ele puxa com força e cospe na mão. É o suficiente, eu não vejo estrelas quando ele volta para dentro, mas seca rapidamente. Imediatamente, uma queimadura de fricção começa e tenho que cerrar os dentes para ficar quieto.

Olho para a égua pintada na mesinha de cabeceira.

Ela é linda, ágil como um puro-sangue. Quando ela corre, ela dá passos altos. Seu freio brilha como neve sob o luar.

Fico imóvel, mesmo depois que Clint termina. Ele começa a roncar um momento depois e eu fico de lado, ainda observando a égua pintada. Ela é um anjo cuidando de mim. Pelo menos é isso que gosto de esperar.

No dia seguinte, meu marido vai com uma dúzia de outros homens para Sovereign Mountain. Eles estão reunindo alguns milhares de cabeças de gado e comprando-as antes do leilão. Isso é o que ele me diz antes de colocar o chapéu e ir embora.

A manhã é como qualquer outra manhã no Rancho Garrison. Preparo o café da manhã, sirvo e limpo tudo. Tenho alguns momentos livres, então subo as escadas e arrumo nosso quarto. A égua pintada está guardada na minha mesa de cabeceira, embrulhada em um lenço para que não haja chance de Clint vê-la. Ele acha que é infantil, então durante o dia eu guardo. À noite, ignoro seus comentários porque não consigo dormir sem que ele me observe.

Espero que Clint volte por volta das quatro, então vou até a cozinha e começo a preparar o jantar às duas. A cozinha está quente e minha cabeça está abafado. Não dormi bem ontem à noite depois do que aconteceu na cozinha.

Depois que Gerard Sovereign colocou a mão no meu cabelo, depois que ele me disse que poderia me inclinar sobre a mesa e me foder na frente de Clint.

Uma pequena parte de mim gostaria que ele tivesse.

É a parte que me manteve acordado, olhando para o teto até o amanhecer. Tenho olheiras quando me levanto, lavo o rosto com água fria e vou preparar o café da manhã. Não sei por que me sinto tão culpado, não fiz nada. Não toquei nem beijei Gerard, mal falei com ele. Clint pode ser um trapaceiro, mas eu não sou. Eu sei que ele dormiu com outras mulheres desde o nosso casamento, mas não vou me tornar ele.

Mas aquele pesado sentimento de culpa permanece comigo até as quatro chegarem. Tenho três frangos assados no forno e uma panela de batatas fervendo no fogão quando ouço um carro parar na entrada. Clint está em casa.

Com um aperto no estômago, rastejo pelo corredor e empurro a porta de tela entreaberta. Mas não é a caminhonete de Clint que está na estrada, é o sedã de Jay. Eu congelo, observando enquanto ele sai do carro com uma pasta na mão. Seu rosto alto e enrugado está tenso e há uma expressão sombria em sua mandíbula.

Algo está errado.

Abro a porta e saio.

“Onde está Clint?” Eu pergunto.

Ele congela, uma mão mexendo no botão da jaqueta. "Vamos entrar, Sra. Garrison. Nós deveríamos conversar."

Meu coração bate forte. "Onde está Clint?" repito com força.

Ele limpa a garganta, arrastando os pés. "Senhora—"

"Onde ele está?" Eu estalo, chocada com meu próprio tom.

"Ele está morto, houve um acidente", Jay deixa escapar. Ele está olhando para qualquer lugar, menos para o meu rosto, como se fosse culpado por me contar.

Meu pulso diminui. Clint sempre se moveu de forma rápida e imprudente. Não me surpreende que tenha sido um acidente que o levou, mas o que me choca é que não sinto nada além de surpresa por hoje ter sido o dia. Há muito tempo, pensei que o amava, mas meses de abuso verbal, negligência e infidelidade mataram isso. Eu não percebi até agora o quanto Clint me machucou.

Mas agora sei disso porque ele está morto e não sinto nada.

"Ok," eu digo, limpando a garganta.

Suas sobrançelas se juntam. "Posso entrar?"

Entorpecida, vou na frente até a cozinha. Ele fica parado na porta, sem jeito, enquanto desligo o fogão. As batatas param de borbulhar e flutuam até a metade na água com leite. Limpo as mãos e puxo um banquinho, indicando que ele deveria se sentar.

"Você tem perguntas?" ele pergunta hesitante.

Coloco a chaleira no fogo e pego uma caneca. "Café ou chá?"

"Café."

Ele coloca a pasta sobre a mesa e espera. A chaleira apita e eu sirvo a água, colocando café instantâneo em sua xícara. Aí faço uma caneca para mim porque preciso de algo para fazer com as mãos.

"Como isso aconteceu?" Eu pergunto.

"Hum... ele estava reunindo gado e eles se assustaram. Ele caiu do cavalo e entrou na debandada.

Afundo no banco em frente a ele. O café queima minha mão e eu deixo.

"Onde ele está?"

"Eles o levaram ao legista", diz Jay. "Ele já havia... claramente desaparecido quando o trouxeram para o hospital, então simplesmente enviaram o corpo."

Meus lábios estalam e eu os lambo. "A que horas isso aconteceu?"

"Cerca de uma."

Concordo com a cabeça, tomando um gole de café. É barato, mas é reconfortante. "Tudo bem. O que acontece agora?"

Ele parece aliviado por sair do assunto do corpo de Clint. Seus dedos remexem na pasta e então ele parece decidir contra abri-lo. Franzo a testa, observando algo que não consigo reconhecer passar por seu rosto.

"Clint deixou tudo para você", diz ele, desviando os olhos.

Finalmente sinto algo: descrença. "O que?"

Ele fica olhando pela sala como se fosse culpado. "Hum... Clint deixou para você o Rancho Garrison, a parte que pertencia a ele e todo o dinheiro da conta dele para você."

Meu queixo está frouxo. Levo um minuto inteiro para me controlar e formular meus pensamentos.

"Clint me odiava," eu sussurro. "Não tem como ele me deixar merda."

Eu não queria que as palavras saíssem tão duramente, mas agora não tenho filtro. Jay solta um suspiro desconfortável e se recosta, juntando os dedos.

“Não posso dizer por quê, mas posso dizer que é verdade.”

Minha mente gira e tudo que consigo pensar é na noite passada, quando Clint ficou bravo porque eu não o obedeci rápido o suficiente. Olho para baixo, percebendo que ainda tenho uma pequena marca onde ele agarrou meu pulso para me empurrar para a cama.

Minhas pálpebras ficam pegajosas quando pisco. Nada faz sentido.

“Posso cuidar de toda a papelada para você”, diz ele.

Parece que ele está a um milhão de quilômetros de distância. Concorro com a cabeça e ele está dizendo algo que mal consigo processar. Ele me disse que os irmãos Garrison, Avery e Thomas, provavelmente contestarão o testamento. Mas não devo me preocupar porque ele cuidará do caso. Não preciso fazer nada, a não ser comparecer ao tribunal quando ele me mandar. Minha cabeça continua balançando e a certa altura ele coloca o papel na minha frente e eu assino sem ler uma palavra.

Isso deve ser um truque cruel do universo.

Não há como meu marido traidor e abusivo ter ido embora e eu ficar convenientemente com seu rancho e todo o seu dinheiro.

Ele me faz mais algumas perguntas que não consigo lembrar e diz que sente muito pela minha perda. Ele está falando sério, Jay é um bom homem, não como Clint. Antes de ir, ele pega minha mão e me pergunta se estarei tudo bem se ele me deixar em paz. Minha boca está tão seca que não consigo responder, então apenas aceno com força.

Fico ao pé da escada e ouço o carro dele partir. Então ando na ponta dos pés pela casa e sinto como ela está quieta. A poeira brilha no sol da tarde que atravessa as persianas. Os cavalos relincham no campo. Posso ouvir o canto dos pássaros no pântano do outro lado da estrada.

Esta casa é minha.

Clint nunca mais o profanará com sua voz aguda ou passos altos.

Fico ali congelada pelo que parece uma eternidade antes de me lembrar que o jantar ainda está cozinhando. A raiva toma conta de mim e vou até a cozinha. Enrolando a mão em uma toalha, arranco o frango meio cozido e coloco no fogão. Não vou fazer jantar para ninguém esta noite. Eles podem se alimentar sozinhos.

Todos podem se foder e me deixar em paz por uma noite de paz.

A garrafa de uísque que servi ontem à noite está no balcão. Eu pego ele e o copo ao lado dele. Não lavado. Levo-o aos lábios e enfio a língua dentro, limpando o pedaço meio seco de uísque. A culpa de conhecer Gerard Sovereign desapareceu.

Ontem à noite eu estava com medo.

Hoje estou livre.

Ninguém vem jantar porque nunca toco a campainha. Certamente eles já ouviram a notícia. Se não o fizeram, descobrirão em breve.

Uísque na mão, subo até a nossa cama e tiro a égua pintada da gaveta. Ela me encara com olhos escuros, perpetuamente em movimento. Para sempre em fuga.

Eu tiro um tiro. Tenho vinte e um anos, sou casado desde os dezoito. Faz apenas quatro anos, mas parece que Eu desperdicei eras. Hoje vou beber até passar o vazio e amanhã vou resolver essa bagunça.

Eu me apoio na cabeceira da cama, com uísque entre os joelhos.

O que eu faço agora?

Eu poderia tentar transar com alguém que se importa se eu termino ou não.

Um sorriso irônico torce meus lábios. Minhas mãos tremem enquanto sirvo outro copo e bebo. Queima como fogo de novo e de novo até que eu bebo tanto que estou preocupado em não conseguir ficar de pé. Metade da garrafa acabou quando finalmente a coloco no lado vazio da cama. Minha cabeça gira enquanto saio da cama e cambaleio até a combinação de seda pendurada atrás da porta.

Eu tiro e coloco. Estou tão bêbada que mal consigo desembaraçar a trança, mas consigo soltá-la e sacudir o cabelo. Meu coração bate em uma velocidade vertiginosa. Gerard enterrou as mãos no meu cabelo, bem na base do meu pescoço, e só aquele toque me fez sentir coisas que nunca senti.

Medo, excitação.

Luxúria não adulterada.

Quando ele me segurou pela nuca, meu corpo ganhou vida. Eu nunca tinha sido tocado daquele jeito antes. Aproximadamente, mas sem malícia – o completo oposto de Clint. Meus dedos deslizam pelo meu corpo e apertam com tanta força que os nós dos dedos ficam brancos. Esmagando a seda em minhas mãos até que minhas unhas arranhem minha pele. Me segurando do jeito que ele me segurou.

Isso é o que eu preciso. Ser amado tanto que dói.

CAPÍTULO QUATRO

KEIRA

SETE MESES DEPOIS

Saio do tribunal e sinto o peso mais pesado que já carreguei cair dos meus ombros.

Eu fiz isso.

Todo o rancho de Clint Garrison é meu, incluindo o que ele tirou de mim quando nos casamos. Levei muito tempo para reconhecer que ele anexou minhas terras ao seu rancho. Ele me convenceu tanto de que era normal. Assim como abrir uma conta bancária conjunta.

Só quando levantei a mão de dezoito anos do papel, depois de assinar tudo o que restava da minha família, é que percebi o que tinha feito. O Garrison Ranch era propriedade da Stowe Farm. Eu não tinha nada e meu novo marido era o dono legal de tudo. Ele até me levou até o tribunal e me fez mudar de nome.

Sra.

Em uma semana, ele apagou Keira Stowe da existência.

A porta do tribunal bate atrás de mim. Meu cunhado, Thomas, sai a passos largos. Ele para para colocar o chapéu Stetson de volta na cabeça e me lança um olhar maligno por baixo da aba. Meu coração bate forte, dou um passo para trás. Minhas costas colidem com um corpo quente e eu giro, cerrando os punhos.

Meu outro cunhado, Avery Garrison, está atrás de mim. Avery sempre me odiou.

Minha boca está seca. Eu costumava me perguntar se Clint sabia o jeito que seu irmão olhava para mim. A maneira como ele passou por mim no celeiro e acidentalmente me bateu contra a parede com o quadril. Ou que a mão dele roçaria meu torso antes que eu percebesse o que estava acontecendo. Talvez ele me quisesse e fosse por isso que me odiava tanto. Provavelmente ele apenas gostava de torturar coisas que não poderiam revidar.

Bem, hoje eu responderia.

“Deixe-me em paz”, eu digo, tentando ficar o mais alto que posso.

Não faz muito. Tenho cinco e três anos. Os irmãos Garrison têm bem mais de um metro e oitenta e têm mais músculos do que o gado de corte. Estou de vestido de verão e salto alto e, quando dou um passo para trás, meu sapato fica preso na escada do tribunal. Meu corpo inteiro cai para trás e meus braços giram.

Ouçoo suas risadas enquanto agarro a grade de proteção e caio de joelhos. A dor desce pelas minhas pernas. Minha pasta de papéis cai na calçada empoeirada.

Meu cabelo cai para frente e protege meu rosto. Sei que meu joelho está sangrando, mas ignoro. Lágrimas ardem em meus cílios, eu me esforço para juntar minhas coisas. Pelo canto do olho, vejo as botas de Avery se aproximando. Ele se ajoelha e eu congelo, recuando.

“Vou chamar a polícia”, sussurro.

“Vá em frente”, diz ele, encolhendo os ombros. “Se eles fossem ajudar você, já teriam feito isso.”

Eu sei que ele está certo. Desde que Clint morreu e deixou tudo para mim, tenho sido assediado implacavelmente por Avery e Thomas. Encontro minhas cercas cortadas, meu gado mordido por cães, meu celeiro que sei que deixado trancado e aberto pela manhã. Certa vez, Avery me prendeu contra a parede de um bar e despejou uma cerveja na frente do meu vestido. Nenhuma pessoa naquele bar fez nada para impedi-lo.

Os Garrison são a família querida de South Platte. O único rancho maior e mais rico que o deles é Sovereign Mountain, e Gerard Sovereign não se intromete em nossos assuntos. Ele raramente sai da montanha, exceto para reuniões ocasionais de planejamento urbano ou leilões.

Morei aqui minha vida inteira e o vi uma vez.

A mandíbula de Avery aperta e ele cospe na calçada. Desde a morte de Clint, estou envolvido em uma batalha legal de pesadelo com os irmãos Garrison restantes. Dizem que o testamento é falso. O advogado do meu marido diz que é real. E agora o juiz declarou isso.

Mas Avery não dá muita importância ao que o juiz diz. Estremeço e recuo, tentando controlar minha raiva. A lei pode estar do meu lado, mas fora do tribunal, sou impotente contra ele. Quando Clint me deu o rancho, ele pintou um alvo vermelho brilhante nas minhas costas.

Avery se levanta, chutando um dos papéis em minha direção. Fico onde estou, olhos no chão. Colado no local onde sua saliva escorre em uma fenda da calçada. Meu peito ferve, mas sei que não devo antagonizá-lo.

O som de suas botas desaparece. Lentamente, tiro os calcanhares e recolho os papéis. Meu joelho queima enquanto manco pela calçada fria até a esquina onde estacionei a velha caminhonete de Clint. Entro e empurro o banco para trás para poder esticar a perna e inspecionar os danos.

Não está sangrando tanto quanto eu pensava. Lambo meu dedo e limpo o sangue. O pequeno choque de dor faz meus olhos se encherem de mais lágrimas. Estou frustrado, com raiva o suficiente, quero gritar e soco o assento ao meu lado. Mas é triste o suficiente para que tudo que eu faça seja ir para casa e chorar no travesseiro.

Respiro fundo e penteio meu cabelo para trás. É um dia tranquilo na cidade, mas por dentro estou agitado por um milhão de emoções diferentes. Já se passaram sete meses desde que Clint morreu em Sovereign Mountain.

Sete meses desde que Jay Reed entrou em minha casa e me disse que o Garrison Ranch é meu.

Tudo isso. A terra, os cavalos, o gado, o dinheiro na conta bancária de Clint.

Qualquer um com meio cérebro teria dado meia-volta e vendido tudo de volta aos irmãos Garrison. Mas tudo que eu conseguia pensar era no quanto eu odiava toda a família deles e estava determinado a nunca mais deixar isso cair em suas mãos.

Eles tomaram minha fazenda uma vez. Eles me trataram como um servo em minha própria casa.

Nunca mais.

Coloco a caminhonete em marcha e saio para a rua principal. Os papéis do juiz estão ao meu lado no assento. Eles deveriam ser o prego no caixão da guerra entre mim e os irmãos Garrison, mas tenho a sensação de que isso é apenas o começo.

Um arrepio percorre minha espinha. Está escurecendo e odeio dirigir sozinho em estradas vicinais. Clint e eu tivemos um casamento curto e miserável, mas pelo menos ele me manteve segura neste deserto remoto.

Parece que leva muito tempo para voltar ao Rancho Garrison. Subo lentamente o caminho e salto, tirando minhas botas de fazenda da caçamba da caminhonete. Os holofotes do celeiro iluminam meu caminho enquanto vou verificar os cavalos.

Estão todos dormindo profundamente. Inspiro o feno doce enquanto desço silenciosamente pelo centro do celeiro escuro. Faço uma volta lenta e tranco o celeiro, parando por um momento para levantar a cabeça e olhar para o céu.

Eu nasci sob este céu. Sob a pesada rede de estrelas de diamante com as montanhas como guardiãs ao meu redor. Provavelmente morrerei aqui.

O que acontece entre agora e então é um mistério.

Com os olhos ardendo de exaustão, atravesso a calçada e subo os degraus da varanda da frente. Minhas chaves escorregam entre meus dedos e caem no chão. Estou resmungando baixinho enquanto os pego, mas meu corpo inteiro congela quando percebo que há algo colado na minha porta.

Um envelope preto com um monograma prateado. Olho por cima do ombro.

A noite está fria e vazia.

Rapidamente, arranco o envelope, destranco a porta e entro na cozinha quente. Felizmente, deixei o aquecedor ligado na noite anterior. Ainda estamos na época do ano em que é ameno no meio do dia, mas a noite dá um toque especial.

Tiro as botas e ando descalça até a mesa da cozinha e afundo. O envelope é feito de papel grosso e caro. Viro-o e olho para as letras prateadas nele.

SMR.

SMR?

Isso me atinge de uma vez e me sinto estúpido. Rancho Soberano da Montanha. Claro, já vi essas cartas antes. Naquela noite, há sete meses, quando Gerard Sovereign estava sentado no escritório do meu marido. Meu estômago se agita e não sei por quê.

Talvez porque a memória de seus olhos brilhantes esteja gravada em meu cérebro. Talvez porque ele me olhou bem na cara e disse: “Sra. Garrison, eu poderia debruçar você sobre esta mesa e te foder com seu marido olhando e ele não diria uma maldita palavra.

Cachos de calor na parte inferior da minha barriga. Limpo a garganta e pressiono as costas dos dedos na bochecha. Estou feliz por estar sozinho, assim como estava quando...

pensei nele antes. Porque, por mais envergonhado que eu sou, depois que Clint se foi, e eu tive tempo para ficar de costas no andar de cima com meu vibrador rosa, a imagem que nunca deixou de me tirar do sério foram aquelas palavras saindo de seus lábios.

E a compreensão de que ele estava falando sério.

E na minha fantasia... eu deixei.

Rasgo o envelope e um cartão cai. Um lado é preto com SMR em cinza metálico e o outro é branco rabiscado com caligrafia masculina em tinta preta.

Senhorita Garrison,

Estou convidando você para conversar agora que você é o proprietário do Garrison Ranch. Junte-se a mim para um jantar de negócios na quarta-feira, 14 de setembro, às seis e meia.

Vejo você então.

Soberano.

Seu endereço de e-mail está impresso na parte inferior junto com seu número de telefone. Há algo tão arrogante nele assinar apenas o sobrenome assim. É um rabisco, ocupa espaço, é grande e alto. Isso consome meu nome minúsculo que nem está correto. Sou *a Sra.* Garrison, não a Srta. Parece que ele está tentando me tornar menor que ele.

Viro o cartão repetidamente em meus dedos.

Tenho medo de Gerard Sovereign?

Eu deveria ser?

Quando Clint morreu, ele me deixou o maior lote de terreno dos Garrison com a casa original. E todas as terras que ele tirou de mim quando nos casamos. Isso me coloca entre as terras de Avery e Thomas na frente e no lado oeste.

No lado norte e leste, estou contra a Montanha Soberana. Estou preso entre os três homens mais ricos do estado. Como uma mosca numa teia de aranha. Todos eles têm a polícia no bolso de trás e ninguém me ajudaria se eu estivesse em perigo.

É um país selvagem... e ouvi o que o povo de South Platte diz sobre Gerard. Ele é um mal necessário, então eles fazem negócios com ele, mas quando ele entra em uma sala, tudo fica em silêncio.

Depois de conhecê-lo, entendi essa parte.

Não há lei na Montanha Soberana além da dele. É por isso que quase não obtive informações sobre a morte de Clint. Eu só sabia que ele havia sido derrubado do cavalo e atropelado por gado enquanto comprava gado para leilão. A polícia não vai a esses lugares remotos e o legista é amigo próximo de Gerard.

Levanto-me e verifico novamente se a porta da frente está trancada. Então deixo a luz da cozinha acesa e atravesso a casa silenciosa até meu quarto.

Tiro a roupa e me enrolo debaixo da colcha. Meu iPad está carregando na mesa de cabeceira e eu o deslizo para abrir, digitando o nome dele na barra de pesquisa. É lento – a internet é péssima aqui – mas eventualmente traz uma página com fotos dele.

São todos de jornais. No primeiro, ele está ao lado do prefeito da cidade em um evento de inauguração. Ambos usam chapéus pretos da Sovereign Mountain. Abaixo está uma foto dele segurando um cheque ao lado do comissário municipal. Cem mil dólares para o fundo de emergência.

A cidade pode não amá-lo, mas todos ficam felizes em receber seu dinheiro. Engraçado como isso funciona.

Ele é lindo, tenho que admitir isso. O calor sobe pela minha garganta novamente. Ele tem um rosto de Hollywood, esculpido com sobrancelhas baixas e um queixo quadrado e mal barbeado. Na foto, seu cabelo escuro está despenteado e seus olhos azul-gelo se destacam contra os cílios pretos. Há uma expressão sombria em sua mandíbula que vejo nos homens que trabalharam na terra durante toda a vida.

Como se nada mais o perturbasse.

Como se ele tivesse visto tudo. Morte, impostos e tudo mais.

Meus olhos passam pela foto dele ao lado do prefeito. Gerard Sovereign eleva-se sobre ele. Ele tem facilmente um metro e oitenta de músculos sólidos, ombros largos e antebraços grossos. Ele tem um corpo grosso e pesado que me faz pensar como ele se sente nu.

Meus dedos dos pés se curvam. Coloquei o iPad na mesa de cabeceira, apoiado no copo de água. Então viro de lado e puxo a colcha até o queixo.

A égua pintada ainda está na minha mesa de cabeceira. Ela está sempre lá, como um anjo da guarda, me fazendo companhia, todas as noites desde que Clint morreu. Às vezes levo ela comigo quando saio de casa, só para não ficar sozinha. Esta noite, embrulho-a no meu lenço e coloco-a na gaveta.

A foto de Gerard nada diante dos meus olhos. Ele está com calças de trabalho e um Henley enrolado para expor seus antebraços. Suas roupas são arrombadas pelo seu corpo, abraçando-o em todos os lugares certos. Desbotado pelo sol.

Seria tão ruim... apenas olhar enquanto minha mão desliza sob as cobertas? Ninguém jamais saberia. A casa está vazia, a égua pintada foi guardada. Minha pulsação aumenta, mas é da maneira mais agradável que envia calor entre minhas pernas.

As pontas dos dedos roçam minhas coxas.

Meus olhos se fixam nele, traçando seu pescoço grosso até seus ombros largos. Descendo pela barriga dura até a virilha. Há uma leve elevação sob o zíper, como se o que quer que ele tenha ali fosse grande demais para ser escondido adequadamente.

Se eu pudesse tê-lo do jeito que quisesse – meus dedos encontram meu sexo molhado – eu o deixaria me levar do jeito que ele disse que queria naquela noite. Curvado na frente dele. Saia levantada... sua grande mão no meu cabelo puxando minha cabeça para trás até doer. Eu deixaria que ele me mostrasse quanta força ele tem naquele corpo grande.

Meus dedos aceleram.

Meus cílios tremulam e entre eles vejo flashes dele na tela antes de fechá-los e me entregar à fantasia. Eu nunca vim com o Clint e agora que ele se foi, acho que é muito mais fácil para terminar quando não estou constantemente preocupado com seu temperamento. O prazer surge depois de apenas alguns minutos e toma conta de mim, formando um arco em meu corpo.

Então desapareceu. Abro os olhos, corados e suados.

Eu deveria sentir vergonha, mas não sinto. Em vez disso, levanto-me e vou até a janela, afastando a cortina. Posso ver a colina onde minha terra encontra a dele à distância.

Eu me pergunto se ele pensa em mim do jeito que eu penso nele.

Eu me pergunto se a mão dele também vagueia.

CAPÍTULO CINCO

Geraldo

Westin Quinn, meu amigo e empresário mais antigo, me liga à noite, no momento em que estou me despindo para o dia. Assim que o nome dele aparece na minha tela, sei que são más notícias. Eu respondo, pegando minhas calças e puxando-as de volta.

“Há uma brecha na cerca”, diz ele. “Do lado da Guarnição.”

“Foda-se,” eu digo. “Algum gado saiu?”

“Não, mas há um preso na cerca. Eles pensam, de qualquer maneira.

Ele desliga. Visto minha flanela e calço as botas. Meu chapéu preto está sobre a mesa, com a insígnia da Sovereign Mountain gravada no couro. Colocando isso na minha cabeça, desço as escadas e saio pelo corredor da frente, pegando meu casaco no caminho.

Está muito frio. É assim que Westin chama. Embora seja apenas setembro, posso dizer que estamos prestes a enfrentar o tipo de inverno que me faz questionar minha sanidade mental vivendo no norte de Montana. As folhas são douradas, a grama é marrom clara. Posso sentir o cheiro de semanas de neve no horizonte.

Será um inverno difícil, mas se tudo correr conforme o meu plano, não o passarei sozinho.

Ando em direção ao celeiro. O pensamento de Keira Garrison na minha cama está no limite da minha mente desde a noite em que nos conhecemos.

Eu tinha ido para Garrison Ranch esperando fazer uma breve transação comercial. Eu não esperava ir embora pegando fogo.

Agora estou muito mais perto de torná-la minha.

Uma olhada naquela ruivinha pensativa e eu estava fodido. Não sou um homem mole, a maioria das minhas emoções estão cobertas de calos grossos. Aqui, onde o sol queima no verão e o vento do inverno pode arrancar as pontas dos dedos de uma pessoa com queimaduras de frio, aprendi a amar o silêncio e o isolamento.

Aprendi a fazer parte disso. Então eu a vi – a esposa do meu inimigo – e senti algo.

Uma lasca na minha fachada de aço.

Mal me lembro do que conversamos, embora me lembre de ter derramado uísque em sua boca na cozinha. A lembrança mais clara que tenho é a de sair de casa quando a reunião

terminou e perceber que nunca na minha vida quis tanto alguma coisa quanto queria a esposa de Clint Garrison.

Mas eu não sou um maldito trapaceiro.

Levanto os olhos, afastada dos meus pensamentos, enquanto Westin leva Shadow e Rocky, nossos cavalos castrados, para o quintal. Eles já estão pregados e prontos para uso. Eu pego a rédea de Shadow e balanço, acomodando meu peso. Westin faz o mesmo e atravessamos o quintal em direção ao caminho que leva ao lado oeste dos campos de pasto.

Nenhum de nós fala até localizarmos a brecha na cerca. Esta área é muito rochosa para ser acessível por caminhão, então só temos a lanterna elétrica para trabalhar. Há um galpão a vários metros de distância onde guardamos suprimentos para conserto. Caminho pela cerca enquanto Westin arrasta arame e cortadores e os joga no chão.

“Não vejo nenhum gado preso na cerca”, diz ele.

Eu levanto minha cabeça, inalando. Não há cheiro de coiotes, mas estamos na direção do vento. Examino o horizonte escuro. Não me preocupo muito com a matança de lobos, mas isso pode acontecer aqui nas montanhas. É possível que algo tenha chegado primeiro ao touro e o tenha arrastado antes de chegarmos.

“Podem ser cachorros”, diz Westin.

“Poderia ser,” eu concordo.

Tivemos um ataque no início do ano. Cães das fazendas Garrison arrombaram o portão e derrubaram um de nossos bezerros. Fui à fazenda de Thomas Garrison com o restante da carcaça do animal e uma espingarda.

“Vou atirar em qualquer coisa que passar por aquela propriedade de novo”, eu disse a ele. “Homem ou animal.”

Não gosto da sensação do pasto ocidental esta noite. É o único pasto que faz fronteira com o Rancho Garrison. Fornece acesso direto à minha terra, bem como uma fonte compartilhada de água que desce da montanha.

Westin encolhe os ombros e começa a desenrolar o fio. Eu me junto a ele e trabalhamos em silêncio. Juntando a parte quebrada da cerca e apertando-a bem. Quando terminamos, descemos a montanha, ambos mal acordados.

“O que acontece se ela nunca responder a você?” ele pergunta.

Westin é a única pessoa que sabe tudo. Quando cheguei em casa depois de conhecê-la, não consegui dormir. Então, de manhã cedo, saí e ele me encontrou sentado na varanda olhando a silhueta das montanhas. Ele me perguntou o que havia de errado e eu disse a ele que, aconteça o que acontecer, eu iria atrás da esposa de Clint. Ele não me julgou, assim como eu não o julgo.

“Ela vai me responder”, eu digo. “E se ela não o fizer, o fará assim que perceber que não está segura.”

Ele limpa a garganta, com as sobrancelhas pensativas. “Você tem medo que os irmãos Garrison cheguem até ela primeiro?”

Sim, a verdade é que estou. Mas não posso forçá-la... ainda. Eu tenho que dar a ela uma oportunidade de vir até mim antes de tomá-la à força. Ela não sabe do que os Garrisons são capazes, que se permanecer nas terras do marido morto, estará em perigo.

“Estou observando ela,” eu digo.

“Como? Não me diga que você fez algo estranho, como designar um guarda para a casa dela? Através da penumbra, vejo-o revirar os olhos.

“Não, instalei uma câmera de segurança fora do celeiro dela.”

“Jesus”, ele diz, mas não me repreende por isso. Ele sabe que se ela realmente não significasse algo para mim, eu não teria feito isso. Ele está acostumado com os tons de cinza em que operamos na Sovereign Mountain. Não há como alguém construir o maior rancho em Montana em duas décadas sem empilhar as cartas e jogar algumas mãos sujas.

E ele sabe que não vou parar até conseguir o que quero.

Só conseguimos dormir depois da meia-noite. Acordo tão cedo que meus olhos ardem enquanto me visto para o dia e vou para o escritório verificar meus e-mails. Meu laptop ainda está aberto na minha mesa perto da janela.

Eu afundo e o nome dela salta.

Keira Guarnição.

Demorou bastante. Raramente tenho paciência para procrastinação. Tudo na minha vida funciona de forma eficiente e rápida porque eu fiz isso acontecer.

Mas para a garota ruiva Garrison, parece que tenho toda a paciência do mundo.

Tenho a maior fazenda do estado e todo mundo acaba pedindo favores. Isso significa que todos os caminhos levam à Montanha Soberana em algum ponto.

Estou confiante de que o caminho dela a trará até aqui assim que ela perceber que está sem opções.

Eu estalo meu pescoço e clico no e-mail. Esse sobrenome me incomoda profundamente. Nos meus últimos meses de pesquisa, descobri ela era a razão pela qual minha terra agora fazia fronteira direta com o rancho Garrison. Antes disso, eu compartilhava uma fronteira com a Stowe Farms. Ela era a filha de Stowe que herdou as terras e se casou com alguém da família Garrison. Ela foi a razão pela qual a terra foi anexada à deles, colocando-me diretamente contra o rancho deles.

Keira Stowe soa melhor e me pergunto por que ela não voltou ao nome de solteira. O marido dela se foi.

Completamente desaparecido.

Eu assisti o acidente acontecer. Fiquei ao lado de seu corpo quebrado e ajudei a colocá-lo no caminhão para levá-lo ao hospital.

O e-mail dela é carregado na tela.

Prezado Sr. Soberano,

Pensei bem e aceitarei seu pedido para uma reunião de negócios.

Estou ansioso para falar com você na quarta-feira.

Atenciosamente,

Keira Guarnição.

O canto da minha boca se levanta. Ela está tentando ser formal, mas provavelmente nunca teve que marcar uma reunião de negócios antes. Eu me pergunto se meu convite a deixou nervosa. Ou talvez ela quisesse me fazer esperar.

Eu inclino minha cabeça. Normalmente não gosto de perseguir. Mas para esta mulher, abrirei uma exceção.

Todas as noites, durante sete meses, adormeci pensando em Keira. A ironia de que estou ansiando por uma mulher com esse sobrenome não passou despercebida. Garrison costumava ser veneno na minha língua.

Agora eu sussurro enquanto gozo.

Keira Guarnição.

Fecho o laptop e me levanto, saindo do escritório e voltando para o quarto. Na gaveta de cima da cômoda há um dobrado pedaço de seda. Meus dedos ásperos pegam o tecido fino enquanto eu o desembulho, revelando uma corrente de prata com três grampos em cada extremidade.

Tenho colecionado coisas desde aquela noite.

Imaginando como ficariam em seu corpo. Pego uma das pinças de mamilo e na minha mente surge a imagem dela em seus seios. Beliscando seus mamilos rosados enquanto abaixo minha boca e traço a ponta exposta.

Deixo os grampos de lado e pego o colar prateado. É simples com um círculo que ficará entre as clavículas. Marcando-a como comprometida, como minha.

Algum dia, em breve, ela usará isso e eu poderei agradá-la do jeito que ela merece. Com minha língua em sua boceta, meu pau enterrado em sua boca... em sua boceta. Mas por hoje, faço o que faço de melhor e pratico a paciência. Fechando a gaveta, pego meu casaco e saio do quarto, esperando que as tarefas me aliviem de meus pensamentos.

Mas ela está na minha mente a cada segundo pelo resto do dia.

CAPÍTULO SEIS

KEIRA

Na quarta-feira à noite, coloquei meu melhor vestido. Não vou à cidade e é difícil conseguir entregas tão ao norte, então não compro muita roupa. Mas eu tenho um vestido fino de algodão com estampa rosa. O material adere ao meu corpo e o decote franzido faz meus seios parecerem muito maiores do que são.

Eu giro em círculo na frente do espelho. Normalmente não uso rosa, mas esse tom não me cai mal.

Está frio lá fora, então coloquei um suéter azul e minhas botas. Depois saio de casa e levo o caminhão para a estrada principal.

Nunca estive em Sovereign Mountain, então coloquei o endereço no meu telefone e segui as instruções. Não faltam mais de trinta minutos para a entrada do Rancho Garrison, mas parecem horas. Não vejo um único carro o tempo todo.

Eu odeio que ele tenha me convocado assim. Isso me faz sentir impotente.

Começo a suar com o aquecedor ligado e luto para tirar o suéter, empurrando-o para o lado. Meus dedos apertam o volante. Nós dos dedos brancos.

Eu não estou indefeso. Tenho dinheiro no banco e muitos terrenos em meu nome.

Eu mereço ser tratado como igual a ele.

O caminho até a montanha é longo. Inclino-me para a frente no banco e vou devagar. Nunca tenho certeza de quando a próxima curva irá surgir sobre mim. Quando vejo a calçada nivelada e virando um estacionamento de cascalho, finalmente afundo e solto um suspiro.

Não de alívio porque meu coração está batendo forte.

Estaciono o carro.

O motor morre quando retiro a chave.

Examino o quintal vazio ao redor da casa. É uma típica casa de fazenda de Montana. Bastante novo e com o tamanho de três casas normais. Tem dois andares e uma varanda envolvente em ambos os níveis. O revestimento de madeira é liso e tingido de um marrom escuro rico. Acima da porta da frente há uma placa com o emblema SMR gravado.

Eu sai. O frio atinge minha pele, mas antes que eu possa me virar para pegar meu suéter, a porta da frente se abre.

Um enorme cachorro preto irrompe e para na beira da varanda. Tem olhos azuis brilhantes, pêlo grosso e nariz pontudo. Eu me pergunto se há algum lobo aí em algum lugar porque ele me observa imediatamente.

Eu congelo, meu coração na garganta.

É claro que ele tem o que parece ser um cão de ataque em sua varanda. Encolho-me contra a caminhonete e tateio em busca da maçaneta da porta.

A porta de tela é empurrada para fora. Tiro os olhos do cachorro e meu corpo formiga quando ele aparece na porta.

Ele está tão bonito como quando o vi pela última vez, talvez mais. Seu queixo quadrado está tenso, sua boca pressionada em uma linha fina e sombria. Sua barba é curta e seu cabelo castanho escuro está levemente molhado. Como se ele lavasse as mãos e as molhasse nas ondas. Suas sobrancelhas escuras, baixas sobre os olhos, não são exatamente uma carranca. Mais um olhar pensativo.

Seu corpo largo e musculoso está coberto por um Henley escuro, com os botões desabotoados, e um par de calças e botas de trabalho gastas.

Meus olhos continuam indo para seu peito. O calor se agita profundamente em minha barriga quando noto tinta subindo acima da gola de sua camisa. Ele tem tatuagens. Claro que sim.

De repente, me sinto nu. Sou uma mulher curvilínea e o vestido fino só deixa isso mais aparente. Eu deveria ter usado algo que cobrisse meu decote. Meus seios estão lutando contra o tecido fino.

É tarde demais para isso. Estou aqui.

Ele sai para a varanda e cruza os braços sobre o peito mais largo que já vi. Sua mandíbula se contrai e acho que vejo um leve brilho de algo parecido com diversão em seu rosto.

"Seu cachorro morde?" Eu pergunto, minha voz rouca.

Ele assobia uma vez e o cachorro senta.

"Ela não vai morder", diz ele. "Eu mesmo... não posso prometer nada."

Minha respiração fica presa. Sua voz é profunda com um toque de cascalho. Assim como eu me lembrei. O canto de sua boca se levanta e ele desce da varanda, estalando os dedos para o cachorro o seguir. Ele corre à frente e se senta bem diante de mim.

Estendo minha mão. Ela o lambe e seu rabo balança na poeira.

"Ela é bonita," eu digo, acariciando sua cabeça sedosa. "Qual o nome dela?"

Ele faz uma pausa a alguns passos de distância. "Cachorro Grande."

Levanto a cabeça, mas antes que possa falar, fico impressionado com o quão perto ele está de mim. Posso ver todos os pequenos detalhes de seu corpo. A cicatriz nos nós dos dedos. As linhas tênues perto de seus olhos. A gota de água pendurada nas ondas. Os pêlos grossos em seu peito, entre os botões abertos de seu Henley.

Ele parece grande, quente e sólido.

Eu tremo e seus olhos se abaixam. Seu olhar é como o toque de pontas de dedos quentes. A lava se acumula em minhas veias e empurra o sangue para baixo onde eu sinto mais. Por um vergonhoso segundo, a última vez que me toquei enche meu cérebro.

Eu pensei nele. Por que? Eu não faço ideia. Talvez porque eu esteja tão faminto.

Mas pensei nele, fantasiei com ele me virando e me curvando sobre a mesa.

Virando minha saia.

Arrastando a palma áspera pela minha coxa. Batendo na minha bunda com força suficiente, eu grito. Tirando minha calcinha da minha boceta molhada e empurrando-a para baixo antes que seus dedos afundassem—

"Você está certo?" ele pergunta.

Eu pulo. Meu corpo parece estranhamente sensível. O calor irradia do meu rosto e eu balanço meu cabelo para trás, tentando fingir que estava perdida acariciando a cabeça de Big Dog.

"Você deveria dar outro nome a ela", eu digo.

Ele sorri. É uma curva educada e curta, como se ele não soubesse fazer direito.

"Realmente?"

"Big Dog implica um Small Dog", eu digo.

Ele balança a cabeça, estendendo a mão para apontar o caminho para a casa. Com o coração batendo forte, eu o sigo pelo caminho e entro no corredor da frente. Os tetos são altos e o piso é de madeira escura. Provavelmente colhido na fazenda. Examino a decoração enquanto o sigo pelo corredor, apreciando como é de bom gosto. Ele ou um designer de interiores em algum lugar tem um bom olho.

Ele faz uma pausa e eu quase bato nele. Estamos na beira de uma espaçosa sala de estar com teto de quase seis metros de altura. Gerard se inclina e assobia. Do sofá vem um grunhido e um cachorrinho preto que parece uma raposa pula no chão. Está grisalho e rígido, mas consegue chegar até nós.

"Esse é o Small Dog", ele diz. "Ele está com um pé na cova."

Eu me ajoelho e Small Dog me deixa coçar seu queixo. "Você poderia dar-lhes nomes reais."

"Você dá nomes a todos os seus cavalos e cães?"

"Eu não tenho cachorro." Eu olho para ele. "Mas eu nomeio meus cavalos. Cada um."

Ele sorri, aquele sorriso educado. "Por que?"

Eu me endireito. "Todas as criaturas, grandes e pequenas, você sabe. Eles merecem ser notados."

Seus olhos se estreitam, mas não com raiva. É mais um olhar contemplativo que me engole e me arrasta para o fundo do seu olhar. No escuro, eles têm a cor de um céu minguinte. Azul com um toque de cinza.

"Você está com fome, senhorita Garrison?" ele pergunta.

"Sim, senhor," eu digo rapidamente.

"Vamos comer assado", diz ele. "Você pode esperar na varanda das quatro estações enquanto eu me troco."

Penso em dizer a ele que meu nome é *Sra.* Garrison, mas não tenho coragem de confrontar. Ainda não tenho ideia de por que estou aqui, e isso está me deixando com os nervos à flor da pele.

Ele me conduz pela sala e estou com os olhos arregalados. Observando os tetos enormes e elevados, a lareira tão alta que eu poderia entrar nela e uma fileira de crânios de vaca sobre a lareira. Tudo é grande, até os sofás, mas isso não me surpreende. Ele é um homem grande e largo e construiu o mundo para caber nele.

Ele me leva através de uma porta arredondada até uma sala de jantar. Ele a descreveu como uma varanda para as quatro estações, mas isso é um eufemismo. Tudo é escuro, de

madeira cara e as janelas que dão para o lago são de vidro grosso e vão do chão ao teto. Uma mesa oval ocupa o centro da sala.

Ele puxa uma cadeira. Sento-me, tirando minha bolsa e colocando-a em sua mão aberta. Parece minúsculo na palma da mão dele e não posso deixar de olhar enquanto ele o deixa de lado. Qual o tamanho desses dedos? Treze talvez? Maior? É difícil dizer.

"Com licença", ele diz. "Eu volto já."

Ele me serve uma taça de vinho e sai, seus passos aumentando enquanto ele sobe as escadas.

Movimento surge no canto do meu olho. Olho e Big Dog está espiando a sala de jantar, com a cabeça inclinada. Eu me inclino e estendo minha mão. Ela não se mexe, então estalo os dedos. O olhar que ela me dá é quase desdenhoso.

"Aqui, garota," eu digo.

Big Dog dá um passo para trás e se senta. Cachorro Pequeno não está em lugar nenhum, mas acho que posso ouvir roncões fracos vindos da sala ao lado.

Talvez os cães dele não gostem de mim, afinal. Eu viro minhas mãos. Eles estão úmidos e percebo que meu coração está batendo forte. Meu vestido está suado debaixo dos braços. Espero que meu desodorante aguente.

A verdade é que não é só estar aqui.

Foi o que ele disse, como olhou para mim naquela noite, há sete meses. Como se ele quisesse me devorar inteiro.

Talvez seja porque na primeira e única vez que nos encontramos eu disse a ele algo que nunca havia contado a ninguém antes: que tinha medo de Clint.

Eu refleti sobre minha admissão acidental por semanas depois disso. Esperando que isso nunca mais aparecesse. Esperando que ele desaparecesse tão rapidamente quanto apareceu na minha vida, para que eu nunca tivesse que confessar.

Tanto para esse.

Aturdida, estalo meus dedos novamente. Big Dog boceja, mas mantém os palpites firmemente colados ao chão.

"Venha aqui", eu digo, estendendo a palma da mão.

"Cães não são permitidos na sala de jantar."

Eu pulo, girando. Ele está parado no outro extremo da sala. Ele deve ter vindo pela entrada dos fundos, tão silenciosamente quanto um leão perseguindo sua presa.

"Realmente?" Eu digo, me recompondo. "Eles nunca imploram por restos?"

Ele limpa a garganta. "Meus cães sabem melhor."

"Isso não é divertido," eu digo.

Ele atravessa a sala e puxa a cadeira ao lado da minha. Eu ouço o rangido quando ele se senta. Meus olhos se desviam para o lado e percorrem seu peito e ombros. Deus, ele parece bem. Seus bíceps são do tamanho da minha cabeça. Seu peito é largo o suficiente para que eu pudesse usá-lo confortavelmente como travesseiro.

"É boas maneiras."

"Então, presumo que eles não durmam na cama com você?" Eu digo, me trazendo de volta à realidade.

"Eles são cães de trabalho."

Olho de volta para o sofá, onde Small Dog está serrando toras.

"O Small Dog está aposentado?" Eu pergunto.

“Não”, ele diz. “Mas ele nunca ganhou o prêmio de funcionário do mês.”

Eu rio e sua cabeça se levanta, aqueles olhos claros brilhando. Como se eu tivesse feito algo certo. Nesse momento, aparece uma mulher de sessenta anos empurrando um carrinho.

Ela para ao meu lado e eu lhe ofereço um sorriso que ela não retribui. Há suspeita em seus olhos quando ela pousa um prato e levanta a tampa para revelar rosbife, legumes e batatas batidas.

“Nunca comi carne do Sovereign Mountain Ranch”, digo. “Vamos ver se isso aguenta o gado Garrison.”

“Isso se sustenta”, diz ele. “E Maddie faz o melhor assado que você já comeu.”

“Obrigada”, diz ela, com uma pitada de orgulho em sua voz.

Ela termina de nos servir e vai embora. Gerard se serve de um copo d’água, ignorando o vinho. Então ele se recosta e abre os joelhos. Tento não olhar, mas é difícil quando o corpo dele assume o controle da cadeira de tamanho normal e a faz parecer pequena.

“Vamos direto ao assunto”, diz ele.

Minha boca está seca e tento umedecê-la com um gole de vinho. “OK.”

“Você está afundada em dívidas, senhorita Garrison.”

Uma onda passa por mim, mas não tenho certeza se é choque e descrença.

“Não, estou bem”, digo lentamente.

“Presumo que seu marido nunca lhe contou que hipotecou seu rancho e eu sou dono do banco com o qual ele fez isso”, diz ele.

“Não,” eu grito.

“E não é pago há meses.”

“Ok,” eu digo freneticamente. “Eu posso pagar. Apenas me dê a papelada.”

Suas pálpebras tremem. Ele coloca um braço na lateral da cadeira e fico temporariamente distraída com a protuberância de seu bíceps. É incrivelmente difícil me concentrar em meu mundo desabar enquanto ele está vestindo uma camiseta que não cabe nele corretamente.

“Você não pode pagar isso”, diz ele.

Ele não está zombando de mim, está apenas afirmando um fato.

“Quanto?” Lambo meus lábios secos.

“Um quarto de milhão de dólares”, diz ele.

“No total?” Minha voz falha.

“Não, são os pagamentos do último ano e meio”, diz ele. “A hipoteca totaliza doze milhões de dólares. Seu marido vendeu partes adjacentes às minhas terras, ou seria muito mais.”

Ele vendeu parte do rancho?

Meu corpo está frio nas bordas. Meu coração bate tão rápido que parece que está tentando pular das minhas costelas.

Como Clint pôde ter feito isso? O Rancho Garrison estava indo tão bem que nossas contas foram pagas... pelo menos eu presumi que sim. Por que ele arriscou tudo e contraiu dívidas tão doentias?

Foi por isso que me deixaram tudo no testamento?

Porque não valeu nada?

Minhas mãos se apertam e minha visão fica turva nas bordas. Eu me viro e o rosto de Big Dog aparece na minha visão. Gerard se inclina e sua mão áspera segura meu cotovelo, agarrando-o com força.

"Senhorita Garrison," ele diz. "Você está bem?"

Eu me viro contra ele. " *Sra.* É a Sra. Garrison."

O sulco profundo entre sua testa aparece e sua boca se aperta. Tento me sentar, mas minha cabeça gira. Parece que meu torso está afundando na água e não consigo expandir meus pulmões.

"Não consigo respirar", suspiro.

A última coisa de que me lembro é de enfiar a mão nos bolsos em busca da água pintada.

Mas ela não está aqui, deixei-a na minha mesa de cabeceira. Eu vim aqui sozinho.

CAPÍTULO SETE

Geraldo

Ela desmaia e eu a pego, deixando seu corpo cair em meu peito. Por um segundo, fico ali sentado, segurando-a, mas ela não acorda. Eu a viro e verifico seu pulso. Ela está respirando, mas profundamente.

Ela está totalmente desmaiada.

Porra.

Eu não pretendia fazer isso. Recolho seu corpo macio em meus braços e a carrego pela sala, onde Cachorrinho levanta a cabeça grisalha e olha através de seus olhos leitosos. Lanço um olhar para ele e para Big Dog e os dois ficam onde estão, me observando enquanto eu a carrego escada acima.

Os quartos de hóspedes estão arrumados, mas não a levo para nenhum deles. Em vez disso, continuo andando pelo corredor até a porta no final e abro-a com a bota. Ela está com um vestido de verão pequeno e frágil. Ela precisa do calor da minha lareira.

Deito-a no centro da minha cama e puxo o cobertor pela ponta, enrolando-o em seu colo. Então ligo o gás e a lareira banha o ambiente com calor. Mando uma mensagem para Maddie, pedindo que ela faça chá e torradas e leve para o meu quarto.

Quando me viro, meu peito aperta.

Eu havia deixado a casa do marido dela há um ano e meio assombrada. Algo sobre essa garota abriu fraturas em meu mundo sólido como uma rocha.

Seja o que for, pensei muito neste momento. Eu a queria aqui em Sovereign Mountain. No meu quarto, na minha cama. Só que não nestas circunstâncias.

Ela se mexe e suas pálpebras tremem. Ela tem o mais lindo par de olhos azuis e cílios dourados escuros. Seu cabelo ruivo cai sobre os ombros em cascata. Eu senti uma pitada de seu cheiro quando a levantei. Doce e com um leve cheiro de xampu de romã.

"Sentindo bem?" Eu pergunto.

Ela olha em volta. Eu sei que meu quarto provavelmente é impressionante com seus tetos altos, lareira acesa, a janela que mostra as montanhas arrebatadoras e a caveira de touro acima da lareira. Olho para trás, para onde seus olhos estão colados atrás da minha cabeça.

Preservei o crânio do maior touro que já tivemos em Sovereign Mountain. Era uma anomalia, um Golias de animal. Eu o guardei para reprodução e quando ele morreu, mandei sua cabeça embora para ser raspada.

Agora está pendurado sobre minha lareira. Um troféu de sucesso.

"Onde estou?" ela gerencia.

Seu peito arfa e eu me permito o luxo de um olhar. Ela tem curvas e eu sei que, apesar do tamanho das minhas mãos, os seios dela caberiam perfeitamente nelas.

"Meu quarto," eu digo. "Você desmaiou."

Seus olhos se arregalam e ela tenta se sentar, mas eu balanço a cabeça. Para minha surpresa, ela obedece. Afundando nos travesseiros.

"Isso mesmo", ela diz fracamente. "Eu lhe devo cem milhões de dólares."

"Doze milhões."

"Poderia ser minha alma imortal neste momento."

E o corpo dela? Eu inclino minha cabeça. Seu vestido é frágil e posso ver suas curvas se esforçando contra ele. Qual é o tamanho dos peitos dela? Já faz tanto tempo que não fodi alguém que não sou mais bom em adivinhar.

"Tenho uma saída para você", digo.

Seus olhos disparam para cima. "Se não for o perdão total ou a morte, provavelmente não poderei pagar."

Eu rio, balançando a cabeça. "Preciso ser capaz de falar com você sobre isso sem adoçar."

Ela assente. "Você pode. Me desculpe, eu desmaiei. Acho que só estou com fome."

"Maddie está trazendo comida e chá para você."

Ela suspira, aninhando-se e agarrando o cobertor. Ela fica bem na minha cama.

Arrasto uma cadeira para o lado da cama, viro-a e afundo-me de costas. Ela olha para mim e vejo sua garganta balançar. Suas bochechas ficam levemente rosadas e ela desvia o olhar.

"Seus cunhados vão atrás de você", digo a ela. "Estou quebrando a confidencialidade ao lhe contar isso, mas eles tentarão comprar sua parte. E se eles não puderem comprar sua parte, eles vão te machucar. Eles vão assustá-lo até que você se submeta a eles. Se você não estiver morto."

Ela engasga. "Avery e Thomas não são assim. Eles são valentões, mas não são perigosos."

Ela é tão inocente. Ela não se sentou em frente aos irmãos Garrison e enfrentou o brilho em seus olhos quando eles apresentaram sua oferta para comprá-la. A única coisa que me impediu de explodir foram os doze funcionários do banco sentados conosco.

"Ela vai assinar", disse Avery. "De um jeito ou de outro."

Não cheguei onde estou colocando a cabeça na areia. Posso ler homens como ele como um livro aberto. Ele começaria pressionando-a financeiramente e depois ameaçaria. Depois ele iria machucá-la. Eu vi a família dele machucar mulheres como Keira sem pensar duas vezes.

Ela não entende o perigo que corre.

"Avery e Thomas Garrison não são seus amigos", digo. "É minha opinião profissional que você não deveria falar ou interagir com eles. Você deixa essa merda comigo."

Maddie bate na porta e eu vou pegar a bandeja. Sua testa está franzida e ela me lança um olhar curioso, mas eu apenas agradeço e fecho a porta. Deslizando a fechadura para não sermos interrompidos.

Coloquei a bandeja com torradas com manteiga, sopa e chá preto quente com creme diante dela. Espero que ela hesite, mas ela começa a comer imediatamente. Rasgando a torrada e mergulhando-a na sopa antes de enfiá-la na boca. Quando afundo na cadeira, posso ver o brilho retornar ao rosto dela.

"Quero que você more em Sovereign Mountain", digo.

Ela fica imóvel por um longo momento. Ela tem manteiga na ponta do polegar e a lambe lentamente. Piscando a ponta da língua.

"Por que?" ela pergunta.

"Para proteção."

Sua sobranalha sobe lentamente. "Você está tentando tomar minhas terras também?"

Eu balanço minha cabeça. "Tecnicamente, a terra é minha até você pagar a hipoteca. Não, quero outra coisa, senhorita Garrison.

Ela continua comendo torradas, olhando para mim como uma coruja. Ela devia estar morrendo de fome, ela mal teve chance de comer lá embaixo.

"Tudo bem", ela sussurra. "O que você quer?"

"Você," eu digo. "Em troca da minha proteção e da retenção de todos os pagamentos até o término do nosso contrato."

Seu queixo cai e ela fica vermelha. Ficamos ali sentados em um silêncio atordoado por um momento e quando ela enxuga as mãos, eu as vejo tremer.

"Não estou pagando você com sexo", diz ela.

"Não é assim", eu digo. "Eu quero você como minha submissa."

Ela lança um olhar vazio para mim. Ok, então estamos começando da estaca zero.

"Você sabe o que isso significa?" Eu pergunto gentilmente.

Ela pisca, balançando a cabeça. "Sim, eu sei o que isso significa. Assisti filmes e li... você sabe, livros.

Eu sorrio. "Romances sujos?"

Ela dá de ombros. "E daí se eu fizesse?"

Parece-me... fofo, embora eu não seja o tipo de homem que geralmente acha algo fofo. Estou na Sovereign Mountain há tanto tempo que a maioria das coisas é simplesmente... sombria. Faz muito tempo que não vejo nada tão bonito, tão suave e, bem, fofo como ela está aqui em cima.

Ela mexe as coxas, apertando-as por meio segundo. Eu capto o movimento e sei o que significa. Ela está excitada com a minha proposta.

Agora só preciso fazer com que ela admita isso.

Talvez se eu conseguir fazê-la brincar uma vez, ela verá como posso fazê-la se sentir bem. Que posso oferecer a ela muito mais do que apenas proteção.

"É disso que você gosta?" ela pergunta com voz rouca.

"Eu gosto de ser dominante?" Eu pergunto. "Sim, é por isso que quero você como submissa. Eu escolho meus parceiros com cuidado e já faz um tempo que quero você como minha."

Não é toda a verdade, mas ela não precisa dos detalhes exatos. Ela engole em seco. Seus dedos puxam o cobertor. Rasgando os fios.

"Isso é muito importante para você", ela diz calmamente. "Acho que não sabia que as pessoas faziam isso a sério."

“As pessoas levam os relacionamentos BDSM a sério”, eu digo. “Alguns mais do que casamento.”

Isso a faz mastigar o lábio inferior. “Não é legal, é?”

“Não, de jeito nenhum. É um sistema de honra.”

“Você me parece o tipo de homem que leva isso a sério.”

“Mortal.”

Ela me encara, ainda fazendo uma refeição com o lábio inferior. Então ela balança a cabeça com força suficiente para fazer o cabelo cair sobre os seios. Isso provavelmente é uma coisa boa porque agora eles estão fora da vista e da mente.

“Quanto tempo tenho que ficar?” Suas sobancelhas se juntam.

“Acho que um ano compraria para você todas as antigas terras de Stowe”, digo. “Durante esse período, você não pagará nada da hipoteca, eu cuidarei disso. E você estará seguro aqui.

“E se eu quiser sair?” A voz dela é pequena.

“Você pode sair, mas seus pagamentos serão retomados. E não posso proteger você lá fora.

Seus olhos brilham e eu sei que ela está lutando contra as lágrimas. Uma parte de mim quer ter piedade dela, ela é inocente. Mas a maior parte sabe que este é o único caminho. Se eu não conseguir essa mulher de alguma forma, vou enlouquecer. Ela é tudo em que consigo pensar.

Não posso mais viver assim.

“Não, não, não posso fazer isso”, diz ela com voz rouca, enxugando os olhos.

“Por que?”

“Você não me conhece.”

“Eu provavelmente conheço você melhor do que você pensa.”

Isso é um eufemismo. Levanto-me e atravesso a sala até minha área de trabalho. Tenho uma cópia do contrato proposto em minha mesa. Seus olhos perfuram minhas costas enquanto eu folheio e me certifico de que está em ordem.

“Dê uma olhada nisso,” eu digo, andando e jogando-o em seu colo. “Acho que você achará isso mais do que justo.”

Ela pega a pasta, mas não a abre. “Então meus cunhados conseguem uma reunião de verdade, em um escritório, sobre o futuro da minha fazenda. E eu consigo um encontro na sua cama com meu corpo como garantia? Parece justo.”

Eu olho para ela, admirando seu espírito. “Não é justo. Eu nunca disse que era. E você sabe por que é diferente entre nós.

Sua respiração falha, seus lábios se abrem.

“Por que é diferente?” ela diz. “Senhor.”

Caio de joelhos ao lado da cama, um pouco mais baixa que ela, e olho para seu rosto. “Porque eu quero você,” eu digo calmamente. “Porque você está em perigo e precisa da minha proteção.”

“Se você fosse um bom homem, me ofereceria proteção de graça”, ela sussurra.

“Quem te disse que eu era bom?”

Ela engole em seco o suficiente. Vejo sua garganta balançar e os nós dos dedos ficarem brancos na pasta. Meus olhos caem para a elevação de suas coxas sob o vestido fino. Estou

tão perto... tudo o que seria necessário para eu ver o que tenho fantasiado durante meses é abrir essas coxas e puxar sua calcinha para o lado.

Ela está usando algum? Ela não parece que ficaria sem, não com um vestido tão curto.

Estou duro e fico de pé, sem me importar se ela vê o que faz comigo. "Vou deixar você dormir e refletir sobre isso", eu digo. "Vou ficar no quarto de hóspedes esta noite."

Ela morde o lábio, como se estivesse pensando em algo. "Você pode... dormir aqui."

Levanto a sobrancelha, olhando para ela, tentando ler seu rosto. "Você está tentando me foder, senhorita Garrison?"

Ela fica rosa escuro e balança a cabeça com força. "Não, mas é uma cama grande. Não vamos tocar.

Eu rio uma vez. "Vou ficar no quarto de hóspedes."

Seus olhos me seguem enquanto eu pego minha calça de moletom e me dirijo para a porta. Tenho muita paciência e autocontrole, mas não o suficiente para passar a noite ao lado dela e não quebrar. Ela faz um barulhinho com a garganta e eu paro na porta. Ela está enrolada em meus travesseiros, os braços em volta das coxas nuas.

Olhos arregalados, como se ela não quisesse que eu fosse.

"Se precisar de alguma coisa, estarei na sala do outro lado do corredor", digo.

Ela assente.

"Hum... obrigada," ela sussurra.

"Ainda não fiz nada por você", digo. "Mas me dê o que eu quero e você terá muito pelo que me agradecer."

Ela se mexe, mastigando o interior da boca. "Como você quer que eu lhe agradeça, Sr. Soberano?"

Ela está me provocando? Estreito meu olhar, saindo para o corredor. Ficou claro nos últimos minutos que ela me quer, mas está confusa. Ela ainda não sabe se pode confiar em mim.

Provavelmente porque pedi a ela que trocasse seu corpo por proteção, um pouco de perdão e um pedaço de terra.

"Leia esse contrato", eu digo. "Boa noite."

Fecho a porta e caminho pelo corredor. Em vez de ir para o quarto, abro as portas da sala de jogos e as fecho atrás de mim. Não sou fumante, mas porra... toda vez que chego perto dela, sinto que preciso de um cigarro. Eu sei que há um pacote antigo aqui em algum lugar e eu o recupero e abro as portas da varanda.

As estrelas são brilhantes. À minha esquerda estão as saliências distantes dos penhascos, quase invisíveis. A noite parece exatamente como há sete meses, quando parei na beira da estrada.

Acho que foi nesse momento que decidi torná-la minha.

Tenho sido paciente. Agora vejo os frutos do meu trabalho tão de perto que quase posso cravar os dentes e sentir o suco escorrer pelo meu pescoço. Vejo que ela também me quer, mesmo que ainda não saiba, e isso me dá vontade de agarrá-la e comê-la viva.

Em vez disso, espero. Paciência é minha única virtude.

Não haverá sono esta noite. Duvido que isso aconteça até que eu esteja na minha cama com ela ao meu lado, então fico onde estou por muito tempo depois que meu cigarro termina.

Observando o nascer da lua sobre a Montanha Soberana.

CAPÍTULO OITO

KEIRA

É cedo quando acordo. Ainda estou na cama dele e posso sentir o cheiro dele nos lençóis. É um perfume masculino misturado com algo mais natural. Enterro meu rosto no travesseiro e respiro. Minha cabeça gira e me sento bruscamente.

O que eu estou fazendo?

Ainda estou com meu vestido fino de verão, mas o quarto está quente e a lareira a gás ainda está crepitando. Estremeço quando meus olhos se voltam para o crânio de touro olhando para mim. Isso me lembra dele. Grande, áspero nas bordas e intimidante.

Levanto-me e ando silenciosamente pelo piso de madeira até a enorme janela. Lá fora, tudo está coberto por uma leve camada de gelo. O lago ferve e um grupo de patos flutua em silêncio tranquilo no cais. Posso ver o canto do celeiro e o cercado à minha esquerda. Há um punhado de cavalos lá fora, um deles é uma égua marrom e branca.

Um choque passa por mim.

Ela se parece com minha égua de madeira pintada. Até uma meia branca, uma mancha nas costas e no meio do rosto. A única diferença é que sua crina é branca em vez de ruiva.

Isso é um sinal?

Com o coração batendo forte, me viro e saio do quarto e rastejo silenciosamente pela enorme casa. De algum lugar lá embaixo, posso sentir o cheiro de alguém cozinhando nas cozinhas. Todos os outros, tenho certeza, já estão no celeiro ou nos campos.

Calço as botas no corredor. Gerard deve tê-los trazido para baixo depois que adormeci. Não consigo me lembrar de muita coisa depois que tomei meu chá e me pergunto se ele o drogou. Dormi melhor do que há anos.

Provavelmente desde antes da morte do meu pai.

O ar fresco atinge minhas pernas e braços nus. O quintal está vazio e meus sapatos rangem na grama gelada e na lama. Sigo até o paddock e os cavalos me ignoram, exceto a égua pintada. Ela levanta a cabeça e me encara por baixo do topete.

Quando me aproximo da cerca, ela solta um suspiro pesado que turva o ar.

Nós nos encaramos e acho que estou apaixonado.

O cascalho estala atrás de mim. Eu sei quem é sem me virar. Um calor como uma explosão de calor cobre meus ombros e costas, e um peso pesado cai sobre mim. Ele coloca a jaqueta em mim e sinto o cheiro dele.

Puxo seu casaco para mais perto, sentindo-me tímida quando me viro para encará-lo. Ele se apoia na cerca, os músculos dos braços aparentes sob a camisa, e estreita os olhos para a égua pintada.

"Ela não está totalmente quebrada", diz ele.

Eu limpo minha garganta. "Onde você a conseguiu?"

"Ganhei ela em um jogo de pôquer", diz ele. "Algum viciado jogou fora tudo o que tinha, além do cavalo. Eu não ia levá-la, mas vi o jeito que ela se esquivou dele. Não há necessidade de um animal fugir de sua mão, a menos que não tenha sido tratado corretamente."

"Ela foi abusada?" Eu sussurrei.

Ele acena com a cabeça uma vez. "Trabalho com ela algumas vezes por semana. O progresso é lento."

Eu olho nos olhos da égua, meu estômago revirando. Como alguém poderia olhar para um animal tão lindo e querer machucá-lo? Eu fungo e passo a mão no nariz e ele olha para mim.

"Ela está bem agora", diz ele.

"Qual o nome dela?"

"Ela não tem um."

Por que não estou surpreso? Este é o homem que criou Big Dog e Small Dog. Ele provavelmente se autodenominaria Homem Alto com Chapéu, se pudesse.

Sinto os cantos dos meus lábios se curvarem em um sorriso e ele olha e percebe. Sua boca se estreita e ele se vira, mas não antes de eu ver um brilho de diversão em seus olhos.

"Como você a chamaria?" ele pergunta.

Eu olho para a égua pintada e ela olha de volta. "Anjo, talvez. Ela parece um anjo parado no gelo, com todo o vapor saindo do lago."

Ele inclina a cabeça, me estudando. "Por essa lógica, devo chamá-lo de Redbird? Eu vi você andando pelo meu quintal, parecendo um dos pássaros vermelhos na beira da floresta no inverno."

Meu coração dispara e me viro para olhar seu perfil. Há algo pessoal na palavra quando ele a diz assim. Parece mais íntimo do que o toque de sua mão contra minha pele nua. Minha mente gira, imaginando como seria estar na cama com um homem como ele. Preso entre seu corpo duro e os lençóis.

"Você não me conhece assim," eu sussurro.

"Eu pudesse."

Engulo em seco e arrasto os olhos de volta para a égua. Meu pulso acelera e minha cabeça fica leve. Ele é uma presença enorme, parado ao meu lado, de camiseta, com a nuvem nebulosa de sua respiração pairando diante de seus lábios no ar frio. As implicações de seu contrato são insondáveis. Se ele puder fazer meu corpo reagir assim, apenas parado ao lado dele, ele poderia quebrá-lo se tivesse a chance de ficar sozinho comigo.

Porta trancada. Os lençóis da cama foram puxados para trás. Corpo grande e pesado entre minhas coxas e boca dura em meu pescoço.

Por baixo do meu vestido, meu corpo se curva com o calor. Ele se espalha pelo meu peito, sobe pelo pescoço e desce pelas coxas. Centra-se no meu âmago e sinto vontade de soltar um pequeno suspiro.

Estou enraizado no chão congelado.

Eu o quero?

Não posso mais confiar no meu gosto por homens. Afinal, escolhi Clint. Ele era rápido, falante e tinha um temperamento semelhante ao de uma cobra atacando. Eu gostei de como ele era espirituoso e intenso. Agora, acho que gosto que Gerard seja exatamente o oposto, não o tipo de homem que eu sempre quis. Ele está protegido, move-se lentamente, tão impenetrável quanto as montanhas que nos rodeiam.

Ele está ferido. Ninguém constrói paredes tão grossas sem um bom motivo.

Mas ele não me parece tão cruel como Clint foi.

“Talvez você esteja certo”, eu digo, com a garganta apertada. “Talvez eu seja um pássaro vermelho.”

Sua testa se contrai. “Por que é que?”

“Eu me sinto... frágil. Como se cada rajada de vento me levasse em uma direção diferente.”

Eu odeio estar sendo vulnerável com ele, mas ele está ouvindo. E o Anjo também. Pela primeira vez em malditos anos, estou sendo ouvido. É uma sensação extraordinária.

“Minhas asas não são fortes,” eu sussurro.

Clint me ensinou isso. Quando morei no abrigo da infância, meu pai me disse que eu era forte, corajoso e tinha o mesmo valor que qualquer homem. Então vieram os anos dolorosos de se tornar uma mulher e aprender que todas aquelas palavras eram apenas uma cortina de fumaça para esconder uma dura verdade.

O mundo foi feito para homens como Clint, como meu pai, como Gerard. Não para mulheres como eu.

Isso ficou claro para mim aos dezoito anos, quando respondi ao meu marido. Ele pegou meu cabelo – as mesmas ondas ruivas que meu pai me ensinou que eram lindas e raras – e me segurou com um punhado dele. Essa foi a primeira vez que ele usou uma parte do meu corpo como arma para me subjugar, mas não a última.

“Não fale assim comigo se você não tem como comprovar”, ele retrucou naquele dia.

Eu queria obedecê-lo, mas o problema era que eu não estava dizendo nada que não fosse verdade. Normalmente, eu expressava frustração com minha carga de trabalho esmagadora. Ou simplesmente vagando por perto, esperando por um pouquinho de atenção dele. Mas ele entrava no meu espaço até eu me sentir pequena. Tentando me incitar a bater primeiro.

“Eu não sou um homem”, implorei uma vez. “Pare de tentar lutar comigo como um.”

Ele nunca me bateu, mas gostava muito de me dizer isso. Ele era um bom homem por não me dar uma surra e eu era a vadia que merecia isso. Isso me assustou o suficiente para manter meus pensamentos reais para mim mesmo.

“Você tem muita sorte”, ele sibilava. “Você tem sorte de eu não ser o tipo de homem que coloca as mãos na esposa.”

Ainda não sei o que fiz para que ele me odiasse com tanto veneno.

Estremeço e me arrasto para fora das minhas memórias. Este homem, parado em seu quintal com o sol rastejando sobre as montanhas, é muito mais agradável. Limpo a garganta e tiro sua jaqueta, estendendo-me para ele.

“Eu deveria ir”, eu digo

Seus olhos caem sobre meu corpo e eu juro que estou pegando fogo. Como ele me desnuda com um único olhar?

“Deixe-me alimentá-lo primeiro”, diz ele.

Eu balanço minha cabeça. “Eu realmente acho que preciso ir.”

Ele limpa a garganta. “Vou acompanhá-lo até a caminhonete.”

Ele segura o casaco com um braço e o outro desliza para a parte inferior das minhas costas. Isso é normal? Clint geralmente andava na frente, com as pernas muito mais longas que as minhas.

Paramos em frente à caminhonete dele e ele abre a porta. Viro-me para me despedir e ele dá um passo mais perto, prendendo-me entre seu grande corpo e o banco da frente.

“Tem certeza que não deveria levar você montanha abaixo, redbird?”

Eu olho para ele. Minha mente é uma lousa vazia. Nunca senti uma atração tão magnética por ninguém. Não ajuda que uma de suas mãos esteja apoiada em meu quadril, e isso me faz pensar se ele poderia me quebrar ao meio.

Ele tem o tipo de corpo com o qual eu gostaria de me enroscar numa noite de inverno. E estou sentindo tanto frio agora em meu vestido fino com gelo derretendo em meus sapatos.

Eu engulo, abaixando meus cílios.

“Por que voce quer isso?”

“Esse?”

“Você disse que me queria,” eu falo. “Como sua submissa. Por que?”

Ele está em silêncio e quando olho para cima, ele está olhando para a cabine da minha caminhonete. É assim que ele é alto. Depois de um momento, ele limpa a garganta e estreita os olhos azuis gelados.

“Não é complicado”, diz ele. “Você é uma mulher linda.”

Sua guarda está levantada e sei que ele está usando isso para esconder a verdade. Ele me quer porque Clint morreu em suas terras? Isso é algum tipo de código de honra onde ele se sente na obrigação de cuidar de mim e esta é a sua maneira estranha de fazer isso?

Não dou muita importância a essa teoria.

Com um braço, ele me coloca no banco do motorista e espalha meu suéter no colo. Antes que eu possa reagir, ele liga o carro e coloca algo no meu lado do passageiro. Eu olho e faço uma careta. É um envelope dobrado.

Esse maldito contrato.

“Apenas leia, redbird”, diz ele.

Ele fecha a porta e eu o vejo voltar para o celeiro. Ele está com calças de trabalho, botas e um Henley da cor de seus olhos. O sol da manhã brilha em seu cabelo escuro.

Minhas mãos seguram o volante até os nós dos dedos ficarem brancos. Guio o caminhão pela entrada e faço a curva, descendo a colina devagar para o caso de haver manchas de gelo.

A estrada está raspada e salgada.

Olho ao redor enquanto dirijo, observando as pastagens de gado e cavalos limpos e saudáveis. Passei minha vida em fazendas e nunca vi uma tão bem cuidada. Ele é metódico e controla firmemente a Montanha Soberana e todos os condados vizinhos.

Há domínio e cuidado naturais na maneira como ele faz tudo.

É por isso que ele quer uma submissa e não uma namorada? Porque assim tudo fica definido para ele em contrato? Talvez ele realmente queira apenas dormir comigo, mas ele não faz a bagunça dos encontros. Isso é uma pena para ele, porque se ele tivesse sido direto e nunca mencionasse um contrato, eu o teria fodido sóbrio.

Até voltar ao Rancho Garrison, não me ocorre que, apesar de não ser capaz de nomear seus cavalos ou cães, ele encontrou um nome para mim sem problemas.

Pássaro vermelho.

CAPÍTULO NOVE

Geraldo

Eu não consigo dormir. Na noite em que ela vai embora, deito no mesmo lugar em que ela dormiu na minha cama. Quando viro a cabeça, juro que posso sentir o cheiro suave de romã em seu cabelo.

Sete meses de espera, observação, obsessão. Semanas de planejamento e ela entrou direto na barriga da fera e passou a noite. Como se eu fosse alguém em quem ela pudesse confiar.

E ainda não consigo dormir.

Já passa da meia-noite quando me levanto, visto a roupa e o casaco e vou para o celeiro. Shadow está com a cabeça pendurada na porta do box. Quando passo a mão em seu pescoço, ele solta um hálito quente em uma nuvem branca. Seus bigodes formigam minha palma enquanto ele descansa o focinho na minha mão.

“Nós dois estamos acordados,” eu digo. “Vamos clarear nossas cabeças.”

Eu o prendo, monto e penduro a lanterna elétrica na minha frente na sela. Shadow e eu fazemos passeios noturnos há anos. Ele é um cavalo quieto e estóico que aproveita a quietude das montanhas enquanto todos dormem.

Esta noite estou com coceira, e nem mesmo o luar e o ar gelado me coçam.

Já se passou uma hora quando vejo fumaça subindo ao longe, vindo do Rancho Garrison. A princípio, parece que pode estar vindo da chaminé. Então percebo que há muito para isso. Aperto os olhos e estalo a língua, enviando Shadow para frente. Ele sente minha mudança de humor e seu andar fica nervoso, me forçando a um trote. Chegamos ao topo da colina sobre o rio e ele derrapa para trás, erguendo-se nas patas traseiras por um segundo.

Meu centro de equilíbrio é jogado para trás. Meus instintos entram em ação e meus músculos abdominais se contraem quando as patas dianteiras de Shadow atingem o chão. Nós dois podemos dizer que algo está errado e isso o faz querer se mudar. Mantenho meu peso estável, proibindo-o de correr.

A princípio, tudo o que vejo no sopé da colina é um borrão laranja. Então eu pisco e ele entra em foco.

Porra.

O celeiro está queimando.

As chamas saem da porta da frente, corroendo a madeira. Lançando sombras pelo quintal.

Ela está sozinha naquela casa, provavelmente dormindo, alheia ao perigo que corre. Ou está no celeiro tentando salvar seus cavalos. Ela disse que deu nome a cada um, não tem como deixá-los lá dentro.

Arranco meu chapéu e finco os calcanhares. Minhas pernas se contraem e Shadow dispara para frente, deslizando para um galope. O caminho que desce a colina com a cerca à minha direita está livre e Shadow o percorre com facilidade. O vento morde meu rosto e meus olhos lacrimejam.

Nós viramos a esquina. O portão do quintal está fechado, mas Shadow não para. Seu casco ressoa como um trovão no chão empoeirado e ele voa por cima da cerca, aterrissando com um impacto devastador do outro lado.

Paramos perto do caminhão. Desmonto antes que ele pare completamente e jogo as rédeas por cima da buzina, caso ele precise. correr. Ele irá para casa se se assustar, ele conhece bem as montanhas.

O celeiro estala. O calor queima meu rosto enquanto corro até a varanda e tento abrir a fechadura. Ele não se move, então eu recuo e jogo meu ombro contra ele. A madeira geme, mas permanece firme.

Foda-se isso. Eu chuto bem acima da maçaneta, fazendo voar cacos de madeira.

Ao entrar, quase colido com um corpo pequeno e macio. Keira recua, com os olhos arregalados, e acende o interruptor de luz. Ela está de roupa de dormir, uma combinação curta e branca, e seu cabelo é um emaranhado ruivo. Seus olhos estão frenéticos. Ela me lembra minha égua indomada, Angel, quando a trouxe pela primeira vez para Sovereign Mountain. Selvagem de terror, inacessível.

"Meus cavalos", ela suspira.

"Vá para o quintal," eu ordeno. "Fique com Shadow."

Seus pés estão descalços e ela mal está coberta, mas ela obedece. Praticamente a carrego escada abaixo e, quando ela vê o celeiro, começa a brigar comigo. Seu peito arfa e suas unhas saem. Rasgando minha camisa enquanto ela tenta fugir. Continuo empurrando-a para longe do celeiro e da casa, forçando-a para onde Shadow espera.

"Meus cavalos", ela grita. "Meus cavalos estão trancados lá dentro."

"Eu sei, vou buscá-los", digo, puxando-a de volta. "Mas só se você ficar com Shadow."

Ela se vira e eu agarro seus pulsos, puxando-a contra mim. Nossos olhos se cruzam e eu envio a ela um olhar que a faz ficar imóvel. Ela está chorando e não tenho certeza se ela sabe disso. Lágrimas escorrem livremente pelo seu rosto.

"Por favor", ela sussurra, com o queixo tremendo. "Por favor."

"Fique aqui," eu digo, minha voz baixa e urgente. "Não se mexa. Ou terei que escolher entre salvar você ou os cavalos. Você sabe qual vou escolher."

Ela balança a cabeça, passando a mão sob o nariz. Eu a pego e coloco em Shadow e ela segura a sela. Shadow é um gigante com dezessete palmos de altura e seu corpo parece tão pequeno lá em cima. Mas é o lugar mais seguro para uma fuga rápida, e sei que ele a trará de volta para a Montanha Soberana.

Ele me dá um relincho agudo. Passo por ele e vou em direção ao celeiro.

Eu a ouço soluçando baixinho enquanto circulo pelo prédio. A porta lateral ainda está intacta. Tiro minha jaqueta e a enrolo na mão antes de tocar a porta de metal. Ele desliza

para trás e revela chamas crepitantes do outro lado da porta da frente. Os cavalos bateram com os cascos nas portas, jogando a cabeça. O branco dos olhos deles pega fogo como brasas.

Ignorando o calor sufocante, corro até a extremidade mais próxima da chama e arranco a barra da primeira barraca. O cavalo castanho dentro dele se liberta e rasga a escuridão lá fora. Um após o outro, eu liberto cada um. Seus cascos trovejantes enchem o ar enquanto correm para o vazio.

Eles procurarão abrigo nas montanhas e eu poderei ir atrás deles mais tarde.

O celeiro está muito quente e a fumaça é tão densa que mal consigo ver. Minha pele queima como se tivesse sido listrada e meus olhos lacrimejam. Minha camisa está encharcada de suor e empoeirada de cinzas e posso sentir o calor através dela.

Eu preciso sair agora.

Abrindo a última porta da baia, mando o último cavalo sair pela porta dos fundos. Estou bem atrás dele, circulando o celeiro e derrapando até parar. Um segundo conjunto de chamas preenche minha visão, menor que o primeiro, mas igualmente mortal.

A parte de trás da casa está pegando fogo.

Como isso é possível?

Nesse momento, percebi que não foi um acidente e tenho uma boa ideia de quem é o responsável. Este não era um elétrico fogo ou um cigarro descuidado. Alguém fez isso e seu alvo está sozinho agora. Sentado no meu cavalo no jardim da frente dela.

Meu peito aperta.

De novo não.

Eles tiraram tudo de mim uma vez. Não vou deixá-los fazer isso de novo.

Começo a correr e a vejo descendo de Shadow. Ela não poderia ser obediente desta vez?

Ela começa a correr descalça em direção à casa e eu a pego antes que ela chegue à varanda. Envolvendo meus braços em volta de sua cintura e levantando-a.

Ela grita, arqueando. Seus punhos batem nas minhas costas.

“É tudo que tenho”, ela lamenta. “Por favor, Gerard, é tudo que tenho.”

Não é.

Ela me tem. Quer ela goste ou não.

Eu a carrego implacavelmente de volta para onde Shadow espera e a coloco no chão. Ela se afasta e tenta correr em direção à casa, mas eu agarro seu pulso e a puxo para meu peito. Virando-a para que ela não possa ver as chamas consumindo a parte de trás da casa.

“São apenas tijolos e madeira”, digo a ela. “Não vale a pena, pássaro vermelho.”

Ela soluça, hiperventilando. Seu peito se contrai até ficar côncavo e ela mal consegue respirar. Suas mãos tremem ao meu alcance, seus olhos arregalados como um cervo diante dos faróis. Eu escovo seu cabelo emaranhado e suado para trás e seguro seu rosto.

“Respire por mim”, eu insisto.

“É tudo que tenho”, ela suspira. “Eu nunca tive nada até agora. Não tenho casa... não tenho ninguém.

Agarro seus ombros e a puxo contra meu peito. Seu corpo inteiro fica imóvel. Eu me pergunto se ela consegue ouvir meu coração batendo contra minhas costelas enquanto sua respiração fica mais fácil. Ela não está mais lutando para respirar como estava, mas a sinto tremer como uma folha ao vento.

“Eu cuidarei de você”, digo no topo de sua cabeça. Ela cheira a fumaça e romãs.

Há um longo silêncio.

O fogo continua crepitando.

"Por que?" ela sussurra, fungando. "Por que você vai cuidar de mim?"

Eu quero ter as palavras. Deus, eu gostaria de tê-los. Mas essa parte de mim está calejada e morta. Se eu tivesse a capacidade de expressar minhas emoções, poderia dizer todas as coisas tolas que senti desde que coloquei os olhos nela. Que ela foi a primeira mulher em vinte anos que me fez sentir humana novamente. Que eu estava acostumado com a solidão e ela era o oposto disso.

Mas não sei como.

É por isso que preciso que ela assine o maldito contrato.

Então ela será minha. Então poderei mergulhar com ela no tipo de intimidade que entendo.

Um com estrutura. Regras para mantê-la segura.

Mas sem a segurança dessas regras, desse contrato, não posso fazer nada além de segurar o corpo dela contra o meu.

O celeiro continua em chamas e enche o céu escuro de fumaça. Faíscas caem como fogos de artifício no quintal. Dou um passo para trás e levanto seu queixo, enxugando seu rosto pegajoso. Seus olhos estão vidrados como se ela estivesse verificando lentamente. Espero que ela não esteja entrando em choque.

"Você está frio como gelo, pássaro vermelho," eu digo com voz rouca. "Estou levando você para casa."

CAPÍTULO DEZ

KEIRA

Minha bochecha pressiona seu peito e o vento faz frio nas minhas costas. Meus olhos ardem tanto que não consigo abri-los. A frente do meu corpo está quente onde ele queima através da camisa e minhas costas estão dormentes. Ele estava com um casaco quando chegou. Deve ter caído no celeiro.

Na minha mão enrolada, pressionada contra o peito, está a égua pintada. Ela foi a única coisa que levei quando desci as escadas correndo.

Sua mão está na parte de trás da minha cabeça e seu braço está preso na minha coluna. Mantendo-me apertado ao seu corpo. Abaixo de nós, seu enorme cavalo baio corre como nunca lhe foi permitido. Sinto o ritmo elegante de seu galope, quatro batidas como um tambor percorrendo meu corpo, e isso me acalma como o balanço de um berço.

Por dentro, estou vazio.

Sem medo, sem tristeza.

Apenas um vazio que dói mais do que qualquer coisa.

Às vezes, o Garrison Ranch parecia uma prisão, mas quando o herdei, tornou-se meu lar. Eu sei o nome de cada cavalo que está vagando pela escuridão. Posso andar naquela linha de propriedade com os olhos fechados.

Agora minha casa se foi depois de apenas sete meses sendo minha. Lavado em meu grito de terror e fumaça preta subindo para o céu. Duvido que sobrar alguma coisa quando o sol nascer.

Não paramos até chegarmos ao celeiro em Sovereign Mountain. Gerard toca a campainha logo depois da porta e, um momento depois, vejo uma luz acesa na portaria do outro lado da garagem. Levanto a cabeça no momento em que ele desce, me levando com ele e me colocando de pé. Eu balanço e seu braço desliza em volta da minha cintura.

Estou em choque?

Eu me inclino para ele, buscando seu calor e ele me enrola em seu peito. Um cobertor empoeirado envolve meu corpo e esconde a égua pintada lá no fundo. Parece infantil segurar um brinquedo. Som de passos. Ao virar da esquina surge um homem alto e em boa forma, com cabelos castanhos. Seu cinto não está pronto e ele está apertando uma flanela

com os botões tortos. Posso dizer pelo seu cabelo bagunçado e olhos vermelhos que ele estava dormindo profundamente.

"Essa é a garota Garrison?" ele pergunta.

Geraldo assente. "Eu preciso que você acalme Shadow e o guarde. Ele está respirando com dificuldade e está encharcado.

"O que aconteceu?"

Ele me levanta em seus braços e eu me agito, agarrando seus ombros. "Alguém, e eu tenho uma boa ideia de quem, queimou a casa e o celeiro. Eu a tirei e soltei os cavalos.

"Guarnições?"

"Eu não ficaria surpreso."

Eu os ouço, mas vagamente. A ideia de que meus cunhados tentariam matar a mim e aos meus cavalos parece absurda.

O homem não fica para apresentações. Ele pega as rédeas de Shadow e vai para o fundo do celeiro. Gerard me carrega pela entrada e pela entrada dos fundos da casa. Ouço o barulho cada vez menor dos cascos de Shadow. Meus olhos se fecham.

"Que é aquele?" Eu sussurro.

"Westin Quinn, meu gerente de propriedade", diz ele.

"Shadow está ferido?" Eu murmuro.

Ele balança a cabeça e dá uma risada curta. Posso ouvir o estrondo profundo em seu peito. O calor floresce por dentro e começa a derreter a dormência.

"Shadow passou por corridas mais difíceis do que isso", diz ele. "Ele vai se acalmar e passar o dia descansando."

"Você está machucado?"

"Não, pássaro vermelho, não estou ferido."

Ele chuta a porta dos fundos e entra no corredor. Sua governanta, Maddie, aparece no final do corredor, torcendo as mãos. Eu sei que devo estar horrível. Sujo, suado, apenas com minha combinação noturna. Provavelmente também estou com um cheiro horrível.

"Você pode fazer uma bandeja como da última vez?" Gerard pergunta.

Ela assente. "Agora mesmo."

Suas botas ressoam enquanto ele me carrega escada acima e para seu quarto. Uma sensação de segurança toma conta de mim quando ele me coloca no chão. Ele passa por mim e abre uma porta no lado oposto da sala, revelando um banheiro.

"Vamos limpar você", ele diz.

Eu hesito. "Posso ter privacidade?"

Ele liga o chuveiro e sai. Entro no banheiro, mas ele enfia a bota na porta quando vou fechá-la.

"Deixe-o rachado", diz ele. "Eu não quero que você desmaie sozinha no chuveiro."

Não adianta discutir. Ele é um daqueles homens beligerantes com a cabeça mais grossa que a madeira.

Concordo com a cabeça, empurrando-o até que fique entreaberta, e me abaixo atrás dele. Eu sei que ele poderia facilmente ver através da abertura e ver meu reflexo no espelho, mas não me importo. Estou com frio e abalado e quero durmo tão mal. Quero tomar dois Benadryl e cair num estupor que dura horas.

Dobro a égua pintada no cobertor do celeiro e coloco-a na cadeira. Então eu fico nua e coloco minha combinação por cima, escondendo-a.

Minha cabeça dói quando a água quente escorre pelo meu corpo dolorido. Quando fecho os olhos, tudo que consigo ver é fogo laranja e as sombras dos meus cavalos desaparecendo na fumaça.

Severamente, lavo meu cabelo e corpo até não cheirar mal. Quando saio, noto que há um moletom cinza claro no chão. Eu experimento, surpresa ao descobrir que é do meu tamanho. O tecido macio é um bálsamo para meu corpo chocado. Levanto a mão e viro-a, estudando a pequena insígnia da Montanha Soberana bordada no punho esquerdo.

Ele tem o nome dele em tudo, agora ele tem em mim.

Timidamente, saio do banheiro. Ele está ao telefone, parado perto da lareira. Meu estômago revira. O perfil dele é lindo. Braços e mãos grandes. Barriga lisa e peito largo que se eleva até um pescoço grosso. Cabelo penteado para trás com suor e barba curta sombreando seu queixo até parecer pedra.

Ele me vê e deixa o telefone de lado.

"Gerard," eu sussurro.

Ele limpa a garganta. "O que é isso, pássaro vermelho?"

"E os meus cavalos?" Minha garganta está em carne viva e meus olhos ardem.

Ele atravessa a sala e me toca e todo o meu corpo aquece. Suas palmas ásperas deslizam pelos meus antebraços e embalam meus cotovelos. Ele é tão alto que tenho que esticar o pescoço para trás para olhar para seu rosto.

"Prometo que enviarei minhas lembranças pela manhã", diz ele. "Os cavalos são espertos. Eles ficarão bem até que os encontremos."

Há uma batida na porta e ele vai pegar a bandeja de Maddie. Como da última vez, ele não a deixa entrar. Eu me pergunto se ele deixa alguém além de mim entrar em seu quarto.

Estou com fome e mole enquanto o choque passa. A exaustão me deixa ousada e rastejo até a cama dele, sentando-me nos travesseiros. Se ele está surpreso, ele não demonstra. Ele apenas coloca a bandeja no meu colo e aponta para a comida.

"Coma", ele diz. "Eu vou tomar banho."

Ele fecha a porta do banheiro e eu olho em volta, atordoada. Sovereign Mountain parece diferente da última vez. Mais como uma casa de verdade. Talvez porque antes eu tinha a opção de ficar ou ir embora, mas agora não tenho para onde voltar. Ou fico aqui com Gerard Sovereign ou pego o pouco dinheiro que me resta, imploro que ele adie minha dívida e tento encontrar outro lugar para chamar de lar.

Um minuto atrás, eu estava tão cansado que não conseguia manter os olhos abertos.

Agora estou tonto.

Afundo-me e começo a comer a torrada com manteiga. Meu estômago ronca, mas a comida quente vai direto para minha alma. Acalmando meu choque. Já passou quando a porta do banheiro se abre e ele aparece vestindo um moletom e uma camiseta. Seu cabelo está molhado e puxado para trás. Um fio de água passa por sua orelha e marca seu pescoço.

Cada parte de seu estômago é visível através da camiseta cinza desgastada. Está apertado para ele. Tenho certeza de que a maioria das roupas mal cabe naquele corpo largo. Talvez ele tenha que encomendá-los personalizados.

Ele percebe que estou olhando e joga a toalha em sua mão de lado.

"Você ainda está com fome, redbird?"

Balanço a cabeça, sem palavras.

Há algo na maneira como ele disse essa palavra que me acende e me acalma ao mesmo tempo. Sua voz é baixa e rouca. É tão familiar. Como em outra vida ele me disse essa palavra e ainda ecoa na minha memória.

“Diga de novo,” eu sussurro.

Suas pupilas dilatam.

“Pássaro Vermelho”, ele diz.

Meu corpo quer conforto e ele parece um santuário. Já faz muito tempo que não desejo sexo, talvez porque Clint parou de me querer e se voltou para outro lugar. Nada é mais humilhante do que implorar pela atenção de um homem. Então parei desde cedo e deixei que ele viesse até mim quando quisesse. Depois de um tempo, foi um alívio quando ele não me alcançou.

Também não vou implorar por Gerard Sovereign.

Se ele me quiser, ele me levará.

Ele pega a bandeja e a coloca de lado. Atrás dele, a caveira de touro brilha sobre a lareira. Seu corpo se aproxima e preenche minha visão, sentando-me na beira da cama. Minha respiração falha e seus olhos caem enquanto meus seios arfam.

“Você precisa consultar um médico?” ele pergunta.

Suas palavras parecem tão deslocadas na sala tensa. Eu balanço minha cabeça.

Sua mão sobe, tocando uma mecha grossa do meu cabelo. Meus olhos se fecham. Ele me chamou de pássaro vermelho, uma faísca colorida contra o inverno. Ele viveu no frio por tanto tempo na Montanha Soberana que precisa de um sinal de esperança?

Isso é o que é um pássaro vermelho: esperança.

Abro as pálpebras e estudo seu rosto, traçando as linhas do riso com os olhos. Conto alguns fios de cabelo grisalho perto das orelhas. Ele ficaria melhor com um corte bem curto. Ele tem uma daquelas cabeças de bala duras que acho tão atraentes e quero ver o formato dela.

Quero passar as unhas pela parte de trás de seu couro cabeludo e deslizar as pontas dos dedos sobre seus ombros largos e musculosos. Ele é tão poderoso sem esforço e agora estou quebrada.

Estou cansado de ser forte. Eu tentei por tanto tempo e acabei.

“Foda-me,” eu respiro.

Seus olhos se levantam. “O que?”

Antes que eu perca a coragem, puxo o moletom pela cabeça e o jogo no chão. Eu ouço sua respiração falhar e um rubor sobe pelo pescoço. Seu olhar cai e fica colado em meus seios nus.

Sua mão se levanta e eu fico tensa, meu corpo formigando. Mas ele passa por mim e bate na mesa de cabeceira. As luzes se apagam e ficamos sem nada além da lareira. Ele inunda a sala com um brilho laranja que corta sombras pesadas em seu rosto e nariz.

Ele limpa a garganta. “Se é isso que você quer, redbird, não vou dizer para você mudar de ideia.”

Meu corpo está vazio, principalmente aquele lugar entre minhas coxas que não é preenchido há tanto tempo. Quando movo meus quadris, posso dizer que estou encharcada só de pensar em fazer sexo com ele. Quero que ele chegue até mim como se tivesse arrombado minha porta da frente.

“Não vou mudar de ideia”, sussurro.

Ele coloca a mão nas minhas costas e é tão grande e áspera que envia um calor pela minha espinha que se concentra no meu sexo. Nossos corpos se movem juntos como se estivéssemos conectados. Sua outra mão desliza pela lateral da minha cintura e me traz para seu abraço, envolvendo-me no peso e no calor que ansiava há tanto tempo.

Deixo minha cabeça cair sobre seu antebraço e sua boca desce sobre a minha. Seus lábios se abrem e quando eu o saboreio, meu corpo ganha vida. Eu pensei que ele estava bem acordado antes, mas isso não era nada comparado à explosão de sensações movendo-se em minhas veias.

Nunca fui beijado assim. Sua boca é dura e macia ao mesmo tempo e ele tem um leve gosto de menta. Ele provavelmente escovou os dentes depois do banho. Ou talvez ele seja simplesmente perfeito.

Quando ele desliza a língua em minha boca, eu gemo. Meus quadris trabalham e o sangue pulsa no vazio entre minhas coxas.

Eu preciso dele preenchido.

Ele interrompe o beijo e sua palma áspera embala meu seio esquerdo. Meus olhos reviram quando ele o segura, passando o polegar para frente e para trás sobre meu mamilo. Provocando até que endureça sob seu tocar. Meus quadris sacodem e seus olhos caem, observando o tremor em minhas coxas.

“Fui testado”, diz ele. “Podemos foder sem camisinha.”

“Não estou tomando controle de natalidade”, ofego, “mas também fiz o teste”.

Ele me pega e me vira de costas na cama. Tirei minha calça de moletom e ele está entre minhas coxas, debaixo dos cobertores. O peso de seu corpo passa sobre mim e é muito melhor do que eu imaginava. Todo aquele poder entre minhas pernas faz minha cabeça girar.

Ele se curva e pega meu mamilo em sua boca. Chupando primeiro um e depois o outro antes de dar um beijo na base do meu pescoço. Cada toque envia uma onda do mais delicioso prazer pelo meu estômago. Centra-se profundamente na minha boceta e eu deixo minha cabeça cair para trás. Desejando que ele enfiasse aqueles dedos grandes em mim e me fodesse com eles.

Em vez disso, ele estende a mão para a gravata da calça de moletom.

Minha mão sobe, apoiando-se em seu peito. Seus olhos azuis de inverno se voltam para os meus.

“Eu não quero engravidar,” eu respiro.

“Eu não vou engravidar você, redbird,” ele murmura, beijando embaixo da minha orelha. “Fui cortado.”

Não é isso que espero ouvir, mas para meu cérebro excitado e meu corpo desesperado, é a melhor notícia do mundo. Meus quadris levantam e eu os esfrego contra o seu... oh Deus... ao longo da crista de seu pau duro sob a calça de moletom.

Porra, ele parece tão grande e quente.

Sua mão empurra entre nós e meus arcos lombares enquanto seus dedos deslizam em mim. Deus, sim, queima como fogo doce. Dois grandes dedos me esticam, deslizando suavemente contra minhas sensíveis paredes internas. Ele está procurando por algo e quando encontra, gemo enquanto ele acaricia aquele local com precisão.

Eu mesmo encontrei esse local, mas nunca foi tocado pelos dedos de um homem. É tão incrivelmente íntimo, especialmente com os olhos dele fixos nos meus no escuro.

Eu sei que ele sente a suavidade e o lento enrijecimento dos músculos ao seu redor. Meu desejo não pode ser um segredo porque ele está profundamente envolvido nisso. Sentindo meu corpo por dentro.

Seus dedos me deixam e eu quase choro com o quão vazia estou. Então seus quadris afundam contra os meus e eu o sinto abaixar a calça de moletom. Meu coração bate forte. Meus seios se contraem contra seu peito. Abro minhas coxas e envolvo meus tornozelos na parte inferior de suas costas duras.

Ele faz uma pausa, enfiando a mão na gaveta da mesa de cabeceira. Antes que eu possa falar, ele abre uma garrafa e esfrega suavemente lubrificante na entrada da minha boceta.

“Não estou molhado o suficiente?” Eu sussurro.

“Você está encharcado”, ele me garante. “Mas eu não quero machucar você.”

Ele deixa a garrafa de lado. Meu estômago treme de antecipação e meus dedos cravam em seus ombros. Ele respira, apoiando o cotovelo ao lado da minha cabeça. O contorno de sua cabeça e ombros preenche completamente minha visão.

Ele se abaixa e eu sinto isso. A cabeça dura de seu pau contra minha entrada.

A ponta é quente e suave e uma necessidade selvagem me rasga. Mais selvagem do que qualquer coisa que já senti. Eu levanto meus quadris, esfregando minha boceta na parte de baixo de seu pau. Implorando para que ele deslize para dentro de mim e coloque-o no meu ponto mais profundo.

Preciso que o vazio desapareça.

Ele apoia o joelho e empurra. A dor percorre meus quadris e meus músculos ficam tensos em resposta. Que porra ele tem lá embaixo? Um aríete?

“Você é apertado, redbird,” ele murmura.

Já faz tanto tempo que fiquei tão tenso? Eu apenas aceno porque ele está empurrando a cabeça do seu pau para dentro de mim, me forçando a me esticar para pegá-lo. Uma pequena queimadura aguda começa na intrusão e rapidamente se transforma em dor. Lágrimas brotam dos meus olhos e minha cabeça cai para trás. Eu suspiro e cravo minhas unhas em seus ombros.

“Você está me machucando,” eu ofego.

Nossos olhos se travam.

“Eu sei, pássaro vermelho”, diz ele.

Ele empurra novamente e eu volto. A dor diminui uma vez e se transforma em outra coisa que nunca senti antes. Minha cabeça gira enquanto o tipo mais intenso de prazer floresce por dentro. Uma mistura inebriante de êxtase e tormento.

“É demais?” ele pergunta.

Eu balanço minha cabeça.

Sua boca roça a minha. Menta e Soberana.

“Boa menina, eu sabia que você aguentaria.”

Posso pegar? Provavelmente foi melhor eu não ter visto o pau dele antes, porque eu teria hesitado. Agora só posso me agarrar a ele e deixá-lo me quebrar em mil pedaços.

Eu me concentro na minha respiração e meus músculos relaxam. Apenas o suficiente para ele empurrar o resto do caminho. Seus quadris se acomodam contra os meus e minhas pernas fracas se abrem na cama. Tremendo demais para envolver sua cintura. Ele pega meu mamilo na boca e o provoca suavemente, chupando e circulando com a língua.

A queimação se transforma em puro prazer. Não sou virgem, mas tudo isso é novo para mim. Tudo isso é desgastante. Estamos pegando fogo e o calor nos une. Fundir nossos corpos onde eles estão unidos.

Sinto minha boceta pulsar em torno de sua intrusão. Aliviando apenas o suficiente, não estou mais com cólicas. Seus quadris balançam e ele acaricia suavemente meu colo do útero. Nunca imaginei que gostaria desse sentimento, mas é novo, é doloroso e incrivelmente íntimo.

Nunca tive intimidade assim com ninguém antes.

Sexo era apenas mecânica.

Mas isto... isto está sendo rasgado e exposto.

Ele poderia ter me avisado. Claramente ele sabia porque tinha usado muito lubrificante, então esperava ser grande demais para mim. Quero ficar chateado, mas estou muito excitado com sua falta de preocupação. Ele sabia que eu poderia levá-lo. Ele fez a escolha por nós dois sem mim.

Havia algo sexy nisso. E um pouco vergonhoso.

Eu não queria ser forçado.

Mas eu quero que ele me force.

Como pode ser? A confusão gira em minha cabeça e no peito. Estou sentindo coisas que nunca experimentei antes e não consigo identificá-las. Não tenho tempo porque ele puxa lentamente e minha boca se abre em um grito silencioso quando ele empurra de volta.

"Por favor," eu ofego.

Ele parece que mal consegue sentir minhas unhas arranhando suas costas. Seu grande corpo ondula e ele empurra novamente, me forçando a pegá-lo. Prazer e dor giram e a única coisa que tenho certeza é que preciso de liberação. Se eu conseguir gozar, cairei no limite do prazer total.

Seu olhar passa pelo meu rosto. Então sua mão desliza entre nós e minha coluna forma um arco enquanto as pontas dos dedos encontram meu clitóris. Estou escorregadio com o lubrificante e seu toque se move sobre mim como seda. Nossos olhares se cruzam, mas não consigo lê-lo.

Meus lábios se separam. Meus olhos reviram.

O prazer cai sobre mim em uma onda torrencial e todo o meu corpo estremece. Não consigo controlar os espasmos enquanto me apoio contra ele, fodendo-me na sua pila. Não me importando que ele esteja me machucando. Ondas de cólicas se transformam em ondas de desejo sob suas estocadas.

Tudo que eu quero é ser arruinado.

Meu orgasmo diminui. Ele se mexe e sua mão sobe para agarrar a cabeceira da cama. A madeira geme. Ele puxa os quadris para trás e eu sinto o poder deles quando ele começa a me foder de verdade.

Eu grito.

A cama bate na parede com uma batida constante e alta. Enviando um arrepio pela sala. Sua mão segura a cabeceira com tanta força que me pergunto se ele vai quebrá-la. As veias do antebraço se destacam sob a pele bronzeada. O suor escorre pelo seu peito.

Ou eu vou gozar ou morro.

Não tenho certeza de qual.

Nunca peguei ninguém, nem nada, tão grande. E nunca assim – tão brutal e implacável. Ele tem uma assinatura distinta na maneira como fode e isso me lembra um trem de carga. Uma batida implacável que pulsa dentro de mim como o giro de uma roda de aço nos trilhos de uma ferrovia.

Bang.

Bang.

Bang.

Em algum lugar lá dentro há uma pulsação surda que dói a cada golpe. É tão doce e está se espalhando pelos meus quadris. Ele está chegando ao fundo do poço, a cabeça do seu pau acariciando meu colo do útero enquanto ele fode.

Meus cílios se abrem e ele está tão perto, seus olhos ardendo de necessidade.

“Você está indo tão bem”, ele murmura.

Eu choramingo, incoerente.

Ele cede, movendo os quadris para poder olhar para baixo e ver entre nós. Eu gostaria de poder ver o que ele faz porque sei que deve ser extraordinário. Seus lábios se abrem e seu hálito quente beija meu rosto.

"Deus... garota, é um prazer foder com você", ele suspira.

Ele se inclina e sua boca roça as lágrimas que escorrem pelo meu rosto. A ponta quente de sua língua os saboreia. Sinto o tremor de seus quadris, como se ele estivesse pensando em me aliviar. Minhas unhas cavam com mais força em suas costas.

“Não pare,” eu imploro com voz rouca. “Faça-me sentir alguma coisa.”

CAPÍTULO ONZE

Geraldo

Eu dou a ela do jeito que ela quiser. Normalmente não fodo sem uma dinâmica já estabelecida, mas não há mundo onde eu espere mais uma noite. Nos últimos sete meses, tenho sido paciente. Mudei os jogadores e as peças deste jogo, aproximando-a cada vez mais de mim.

E agora ela está aqui, ela está disposta, e eu não consigo mais me conter.

Esta noite é a primeira noite do resto da minha vida com ela. Ela não sabe, mas isso é uma consumação.

Meus dedos circundam seu clitóris. Seu rosto sardento fica vermelho e seus olhos se fecham. Lágrimas escorrem por baixo de suas pálpebras.

Eu os saboreio e beijo sua boca. Sal e doçura combinados na minha língua.

Sua coluna se levanta e seu corpo empurra contra o meu. Seus dedos se enrolam nos travesseiros. Sinto o tremor de uma tempestade que se aproxima, vejo-a estremecer-lhe pela barriga e apertar-lhe as coxas. Seus olhos se abrem e se fixam nos meus.

"Oh, Deus," ela sussurra.

"Soberano," eu corrijo gentilmente. "Diga meu nome enquanto você goza no meu pau."

A profundidade de seus olhos está nebulosa, mas seus lábios tremem e ouço meu nome saindo de sua respiração. Soberano. Meus quadris se movem contra os dela. Sua mão voa e desliza pela minha nuca. Enroscando-se no meu cabelo com tanta força que dói.

Ela vem, e é a coisa mais linda que já vi.

Meu orgasmo me atinge do nada. Ela ainda está indo, seus quadris balançando contra minha virilha, quando sinto isso correr pela minha espinha. Eu caio contra ela, me recuperando bem a tempo, e ela engasga ao perceber o que está acontecendo. Talvez ela sinta isso, a pulsação do meu desejo, o calor se esvaziando em seu ponto mais profundo.

Nós dois ficamos imóveis. Nossa respiração preenche a sala silenciosa.

"Você está bem, pássaro vermelho?" Eu murmuro.

Ela se mexe e balança a cabeça, suas mãos indo para o meu peito. Seu dedo percorrendo o cabelo até minha barriga. Arrepios quentes seguem seu toque enquanto ele continua descendo... descendo... até onde ainda estamos unidos.

Porra. Meu.

Sinto seu dedo e polegar tentando envolver meu comprimento e luto para não empurrar contra ele. Seus olhos se arregalam e eu movo meus quadris para trás, a cabeça ainda dentro, e deixo ela acariciar a base do meu pau. Seus dedos exploradores são gentis – não consigo me lembrar da última vez que fui tocado com tanta delicadeza.

“Você não é o que eu esperava”, diz ela.

Eu me curvo e acaricio seu pescoço. “Nem você.”

Mudando meu corpo, eu saio lentamente. Ela estremece e um tremor desce por suas coxas.

“Vou ficar dolorida”, diz ela. “Você poderia ter mencionado que tem um pau monstruoso.”

Eu rio, passando a mão no rosto e me sentando. Seus olhos se arregalam quando eu agarro sua coxa e a afasto, dando-me minha primeira olhada em seu sexo.

Minha virilha aperta novamente, embora eu tenha acabado de terminar. Ela é linda. E ela está sangrando um pouco, uma única mancha vermelha na parte interna da coxa e outra na entrada da vagina.

Eu toco com as costas dos dedos. Ela está inchada e quando movo as pontas dos dedos até sua abertura, ela estremece. Eu a abro suavemente e seu estômago fica tenso, enviando meu esperma escorrendo para a cama.

“Estou bagunçada”, ela sussurra.

Eu acaricio sua coxa. “Vamos colocar você no chuveiro de novo.”

Eu a levanto e entramos no chuveiro juntos. É grande, então temos espaço, mas ela se encolhe contra mim como se estivesse com frio. Deslizo meus braços sobre seus seios e barriga e a puxo contra meu peito. Sua bunda macia se acomoda sobre meu pau e eu deixo meu rosto afundar onde seu ombro encontra seu pescoço.

“Por que você fez vasectomia?” ela pergunta.

“Essa é uma questão para outra hora”, eu digo.

“Ok, desculpe por ter perguntado”, ela sussurra. “Achei que você parecia jovem para isso.”

Eu a viro, penteando mechas macias de cabelo ruivo para trás. Ela o amarrou em um coque e os pedaços perdidos estão enrolando no vapor. “Quantos anos você acha que eu tenho, redbird?”

Seus olhos passam por mim e ela morde o interior da boca. Sua testa se contrai e tenho vontade de traçar a linha com a ponta do dedo.

“Não sei”, ela admite. “Você tem rugas no rosto, mas elas são do tipo sexy. É difícil dizer se eles têm idade ou trabalham fora.”

“Gosto da sua honestidade.”

“Você tem cabelos grisalhos, mas eu só vi dois.”

“Então, o que você calcula?”

Ela inclina a cabeça, olhando para mim por baixo dos olhos semicerrados. “Talvez... quer saber, apenas me diga.”

“Trinta e oito”, eu digo.

Seus lábios se abrem. “Ah... isso faz sentido.”

Eu a estudo em silêncio, me perguntando se a diferença entre nossas idades é uma coisa boa ou ruim para ela. Ela percebe meu silêncio e um sorriso lento começa em seus lábios.

Ela inclina a cabeça e suga o lábio inferior assim para manter aquele sorriso longe de seu rosto.

"Você também não sabe minha idade", diz ela.

Eu balanço minha cabeça.

Claro que sim, sei quando e onde ela nasceu. Eu vi a certidão de nascimento dela. Mas eu concordo porque se ela descobrir o quanto eu já sei sobre ela, ela ficará horrorizada.

"Adivinhe", ela diz.

Balanço minha cabeça novamente. Ela revira os olhos e algo percorre minha espinha e faz meu pau pulsar. Quando tenho o nome dela naquele contrato, toda vez que essa ruivinha me atreve, eu posso puni-la e fazê-la gozar até chorar.

"Tenho vinte e um anos", diz ela. "Quase vinte e dois."

Eu sabia, mas ouvir isso dos lábios dela é diferente. Vi a vida dela exposta em certidões, contas, recibos, documentos judiciais. Cada um mais trágico que o anterior. Ela é muito jovem para ter sofrido tanto.

Eu a estudo enquanto ela observa meu rosto em busca de uma reação. "Você é jovem."

Ela dá de ombros. "Fui emancipado aos dezessete anos porque meu pai morreu e eu estava perto dos dezoito. Clint e eu nos casamos dois dias depois do meu aniversário. No tribunal da cidade.

"Você... por que você se casou com ele?" Eu pergunto.

Ela dá de ombros. "Achei que estava apaixonada por ele."

"E você não estava?"

O suspiro que escapa de sua boca é pesado. Ponderado com anos de tensão.

"Acho que tudo desapareceu quando percebi que tudo o que ele queria era minha fazenda", diz ela. "Ele absorveu as terras da minha família. Eu sei que era muito menor que o seu rancho ou o dele, mas era o legado do meu pai e ele deixou para mim. Fui realmente estúpido em me apaixonar por Clint e entregar tudo a ele. Quando percebi que talvez eu tivesse sido enganado, eu meio que o odiei."

"A fazenda pertence a mim", digo. "Assine esse contrato e veremos o que acontece."

Suas sobrancelhas arqueiam. "Então você pode me espancar e eu terei minha fazenda de volta em um ano. Que pertencia a mim em primeiro lugar.

"É muito mais do que uma surra."

Ela se vira como se estivesse fazendo beicinho, mas estou muito distraído com aquela bunda perfeita em formato de coração para me importar. "Vou ler o contrato pela manhã."

Toco a pequena protuberância da coluna na nuca dela. Ela estremece e eu rastreio até sua bunda. Minha mão mergulha e segura as curvas suaves por um segundo antes de pressionar entre suas pernas. Ela está escorregadia com o meu esperma e a sua excitação e o meu dedo empurra facilmente para dentro do seu corpo.

O calor suave envolve a ponta. Sua cabeça cai para trás e ela geme.

"Você tem muito espírito, redbird", eu digo.

"Estou pensando em assinar seu contrato", ela sussurra. "Contanto que não haja nada de extremo nisso."

"Como em?"

"Você sabe, urina e essas coisas."

"Não, não há. Isso está na seção de limites rígidos. Não estou interessado nisso."

"Bom."

“Mas o objetivo de você revisar o contrato é para poder negociá-lo comigo.”
Ela suspira. “Tudo bem. Vamos dormir e podemos conversar pela manhã.”

CAPÍTULO DOZE

KEIRA

Meus olhos percorrem o papel. Sem nenhuma ordem específica, as frases saltam para mim. Estou segurando a mesa com uma mão e tomando café com a outra. Tento fingir que não estou incomodado enquanto leio o jornal, apesar do rubor vermelho subindo pelo meu pescoço.

A dinâmica permanecerá em vigor sempre que o submisso e o dominante estiverem sozinhos. Fora desses espaços, ambos os participantes se comportarão de maneira respeitosa ao consentimento dos não envolvidos.

A submissa se referirá ao dominante como senhor quando estiver sozinha.

A submissa concorda com uma surra de manutenção de intensidade média todas as semanas no domingo à noite, independentemente do comportamento.

O Dominante fornecerá cuidados posteriores em cada sessão, independentemente da dinâmica ou punição.

Há uma seção inteira no verso da página chamada COMUNICAÇÃO. Respiro fundo, endireito-me e viro o página acima. Espero algo igualmente surpreendente, mas estou intrigado com o que encontro.

A submissa manterá um diário acessível ao dominante em todos os momentos. A submissa concorda em ser completamente honesta ao escrever seus pensamentos e emoções. O Dominante concorda em nunca usar este material como motivo de punição.

A submissa concorda em ser completamente honesta com o dominante. Mentir ou recusar-se a comunicar é considerado uma ofensa grave e resultará em punição.

O dominante concorda em nunca usar a honestidade da submissa contra ele ou como motivo de punição.

Minha cabeça gira. Talvez Gerard Sovereign devesse considerar ser um terapeuta de relacionamento. Deixando de lado as excentricidades, essas parecem regras de comunicação muito boas.

Tomo um gole de café e olho para cima. Estou sentado à mesa dele em seu quarto, com vista para o lago. Peguei a égua pintada no banheiro e agora ela está sentada no canto da

mesa, me observando. Houve uma leve queda de neve ontem à noite e Gerard está quebrando o gelo na água do animal. Ele prometeu voltar para o café da manhã depois de me entregar um café e o contrato e me mandar sentar e ler.

Viro a página.

A punição inclui espancar o colo do dominante com a mão ou instrumento. O submisso não pode brigar ou falar, a menos que seja necessária uma palavra de segurança.

Meus seios formigam. Minha mente volta para a sensação de sua mão... tão grande e áspera. Tenho a sensação de que levar uma surra com aquela palma doeria muito, da melhor maneira possível.

Outras punições incluem gratificação atrasada e outros métodos seguros e acordados de implementar dor ou humilhação.

O dominante nunca humilhará publicamente ou punirá verbalmente o submisso na frente de outra pessoa. Todas as punições devem ser estritamente privadas.

Preciso fazer outra pausa para focar minha atenção na janela. Ouço risadas distantes e o barulho constante das máquinas atrás do celeiro. A fazenda está operando com perfeita eficiência. Agora eu percebo por que isso acontece.

Gerard tem uma atenção aos detalhes que me surpreende. Ele pensou neste contrato e redigiu cláusulas para tudo. Como alguém que luta para não ser confuso e caótico, estou impressionado.

Meus olhos voltam para o contrato e passam para a próxima seção. Este é rotulado como TAREFAS DIÁRIAS, ETC.

O dominante escolherá o sutiã e a calcinha da submissa na noite anterior e eles serão usados. O não cumprimento disso resultará em punição.

A submissa se oferecerá ao dominante todas as noites antes de dormir.

A submissa concorda com o uso gratuito.

A submissa cuidará de si mesma razoavelmente, comendo bem, fazendo exercícios, tomando banho e usando roupas adequadas.

Não tenho certeza de como me sinto sobre essa última parte. Viro a página e há uma seção chamada FINANCEIRA diante de mim.

O dominante fornecerá ao submisso tanto dinheiro quanto necessário ou desejado.

A submissa nunca combinará sexo com compensação financeira. Nem o dominante.

A submissa não pagará nada durante o período do contrato. Quando for necessário dinheiro, a submissa irá solicitá-lo ao dominante.

Espere aí... isso significa que não terei meu próprio dinheiro? Estreito os olhos e passo os pela última linha novamente. Então pego um marca-texto em sua mesa e passo sobre essas palavras.

Atrás de mim, a porta se abre e ouço suas botas pesadas no chão. Minha mão dispara e empurra a égua para fora de vista. Eu me viro e ele está parado perto da porta, seus olhos claros desbotados pela luz da janela.

Ele parece tão bem que faz meu coração bater forte nas costelas.

Eu limpo minha garganta.

"Contrato interessante", eu digo. "O que é uso gratuito?"

Ele fecha a porta e vem até mim. Estou sentado e ele é tão alto que meus olhos ficam na altura de sua barriga. Meus olhos caem e posso ver a leve elevação de sua virilha. Mesmo suave, ainda consigo perceber uma sugestão do monstro em suas calças.

Seus dedos deslizam sob meu queixo. Inclinando para cima.

"Se eu fosse até você agora", ele diz. "Tirei meu pau para fora e fodi sua boca até eu gozar e depois desci para tomar café da manhã... isso seria um exemplo."

Meu queixo cai. Ele desliza o polegar para cima e entre meus lábios. O gosto do sabonete e a sensação de sua pele áspera enchem minha boca.

Minha boceta dói. Ele passa o polegar sobre minha língua em um círculo lento. Seus olhos estão colados em meus lábios e há um rubor na base de sua garganta. Gosto dessa sensação de ser usada enquanto ele acaricia suavemente o interior da minha boca. Me acariciando como se eu não fosse nada além de um brinquedo aqui para seu prazer.

É assim que eu me sentiria se assinasse aquele contrato?

Ele empurra com o polegar e sinto a saliva escorrer pelo meu queixo. É humilhante, mas fico perfeitamente imóvel. Eu nem tiro meus olhos de seu rosto para ver se ele está completamente duro.

Ele puxa para fora e lambe para limpar. Estou sem palavras, enraizado no local.

"Você está com fome, redbird?" ele pergunta.

Eu concordo.

"Vamos comer."

Com a cabeça girando, eu o sigo escada abaixo com o contrato em mãos. Entramos na varanda das quatro estações, que está vazia, exceto por dois pratos cobertos de comida na extremidade mais próxima das janelas. Ele me guia até o assento ao lado da cabeceira da mesa e eu me sento humildemente. A pasta vai para a cadeira ao meu lado.

Terei que discutir isso com ele e estou com medo disso.

Ele serve café. Agarro a caneca quente em minha mão, desviando os olhos pela janela. Está tão frio que há gelo no vidro e estou grata por estar lá dentro e não no Rancho Garrison. Certamente não sobrou nada da minha casa neste momento.

"Você já encontrou meus cavalos?" Eu pergunto.

Ele balança a cabeça uma vez. "Não, ainda não. Estamos procurando.

Minhas sobancelhas franzem. Sinto-me um pouco culpado por estar em uma casa quente, com um moletom macio, com uma xícara de café quente nas mãos e meus cavalos estarem lá fora, vagando no frio.

"Vai ficar tudo bem", diz ele.

Eu aceno e mordo meu lábio.

"Seus cavalos sabem o que estão fazendo", diz ele. "Eu não ficaria surpreso se eles voltassem para casa."

"Eu não estarei lá," eu digo.

"Tenho alguém vigiando o rancho. Eles me avisarão assim que virem alguma coisa."

Ele puxa a tampa do meu prato e revela ovos, salsicha, biscoitos e molho. Meu estômago ronca e pego meu garfo e espero. Observando-o para ver se ele também vai comer. Já é estranho o suficiente para mim não estar comendo na cozinha e preciso que ele comece para me sentir menos estranha.

Ele apenas toma um gole de café. Larguei meu garfo.

"Você tem dúvidas sobre o contrato?" ele pergunta.

Eu concordo. "Sim, eu tenho muito."

"Manda brasa."

Eu me recosto na cadeira. "Quero manter minha conta bancária. Não me importo se você quiser fingir que não o tenho, mas não vou deixar você tirar de mim o pouco dinheiro que tenho."

Sua mandíbula funciona e ele abaixa a cabeça. "Você pode ficar com ele, mas não há necessidade de usá-lo. Eu pagarei toda e qualquer despesa que você tiver enquanto estiver aqui."

Eu pisco, surpresa por ter sido tão fácil.

"Por que você não está comendo?" ele pergunta. "Posso pedir a Maddie que faça algo diferente para você."

Balanço a cabeça, pegando meu garfo. "Desculpe, eu estava esperando por você."

Ele me olha por um longo momento, mas claramente decide não prosseguir com seus pensamentos. Culpado, começo a comer. Não sei por que isso é tão embaraçoso. Talvez porque nos últimos anos eu tenha comido em pé na pia da cozinha. Empurrei minha comida o mais rápido possível antes que os homens na sala de jantar precisassem de serviço.

Bastou Clint vir me procurar uma vez para eu perceber que precisava estar disponível até o jantar terminar.

"O que você fez no Rancho Garrison?" ele pergunta.

Eu dou de ombros. "Eu cozinhei e limpei. Clint administrava-o como uma pousada durante partes do ano para conferências e reuniões de negócios. Eu era a governanta e a cozinheira e ele cuidava das questões financeiras."

"Isso dá muito trabalho", diz ele.

Dou de ombros, tomando um gole de café. "Eu me acostumei com isso."

"Maddie tem toda uma equipe de cozinha para ajudá-la com isso."

"Garrison Ranch é menor que Sovereign Mountain."

Ele inclina a cabeça, uma mão apoiada na mesa. "Mesmo assim, é muito trabalho grátis que seu marido tirou de você."

Eu nunca tinha pensado nisso antes, mas sim, ele conseguiu muito trabalho de graça de mim. Ele teria que pagar muito dinheiro a várias pessoas para fazer meu trabalho. Eu acordava às cinco da manhã e trabalhava até as onze da noite de graça. Pelo privilégio de fazer uma refeição rápida na pia três vezes ao dia.

De repente, me sinto estúpida e incrivelmente grata por ele nunca ter tentado me engravidar.

"Eu fiz o melhor possível", digo brevemente.

"Você não fará nenhum trabalho doméstico aqui nem cozinhará. A menos que você queira, mas eu prefiro que não. Maddie manda na cozinha, ela é bem paga por isso."

Eu o considero. Agora que meu estômago está cheio e meu café chegou às veias, estou pensando com mais clareza. Ontem à noite, adormeci prestes a assinar o contrato porque perdi tudo. O choque e a tristeza me empurraram direto para sua cama e me deixaram mais do que disposto.

Mas agora que tive tempo para me recuperar, estou determinado a não ser aproveitado novamente.

"Quero revisar o contrato frase por frase", digo.

Ele abaixa a cabeça.

Eu me preparo. Ele tem três vezes o meu tamanho e me colocou exatamente onde ele me quer. Segurando-me como uma marionete pelas cordas. Mas ainda tenho minha dignidade e minha determinação.

"Que tal hoje à noite?" Eu digo.

"Agora."

Seu tom é firme. Ele estende a mão por cima da mesa e toca meu cotovelo. Todo o meu corpo formiga e a memória dele dentro de mim volta. Agora, à luz do dia, não sei por que o deixei me foder. Foi esse magnetismo animal que brilhou nele sem esforço? Ou apenas a adrenalina?

Seja o que for, está me atingindo novamente.

Eu dormi com Gerard Sovereign.

Não... eu *sobrevivi* dormindo com Gerard Sovereign com nada mais do que dor e um pouco de sangue na calcinha.

Ele começa a comer. Nada parece incomodá-lo. Termino minha comida e espero que ele coloque o prato limpo de lado. Ele enxuga as mãos e se recosta, com os joelhos abertos. Ele provavelmente não consegue cruzá-los corretamente com o que está embalando.

"Vamos ver esse contrato, redbird", diz ele, estendendo a palma da mão.

Obedientemente, eu o passo e ele o abre sobre a mesa. Cai na página onde destaquei uma seção em amarelo. Meu estômago dá uma cambalhota quando percebo que parte é essa.

Seus olhos caem e eles voltam para mim.

"Sem oral?"

Quero me contorcer na cadeira, mas tenho que me comportar como um adulto. Estamos tendo uma conversa muito adulta e não consigo desmoronar sob seu olhar de aço. Sua boca se estreita e seus olhos permanecem em mim, me pressionando por uma resposta.

"Eu não me importo de fazer sexo oral com você", eu digo. "Mas eu... honestamente, eu realmente não gosto muito de receber isso."

Seu rosto não muda. Uma mecha de cabelo ondulado se solta e cai sobre sua testa. Não posso deixar de pensar que um corte de cabelo ficaria incrível nele. Ele precisa de um corte curto para complementar o corte brutal de sua mandíbula.

"Eu não acredito em você", ele diz.

Meu queixo cai. "Com licença? Acho que sei do que não gosto."

"Clint tirou sua virgindade?"

Desta vez, me contorço na cadeira. "Sim", eu admito. "Eu tinha dezoito anos quando nos casamos."

Seu rosto fica duro e algo brilha em seus olhos que faz meu estômago gelar.

"Ele te fodeu quando você era menor de idade?" ele pergunta.

Eu balanço minha cabeça. "Nós esperamos."

Sua mandíbula funciona. "Então... ele te fodeu à meia-noite do seu aniversário?"

Minhas bochechas esquentam e eu me levanto. "Não. Foi mais tarde."

"Aquele dia?"

Derrotado, eu aceno.

Ele limpa a garganta, o som retumbando em seu peito. "Então você só dormiu com seu marido?"

Sem perceber, estou mastigando o interior da boca com força suficiente para tirar sangue. Ele se espalha pela minha língua e me traz de volta à realidade. Meu rosto está tão vermelho que provavelmente está brilhando.

"Sim," eu sussurro.

"Provavelmente seu marido era péssimo em atacar as mulheres", diz Gerard. "Antes de riscarmos isso, deixe-me comê-lo para que possamos tirar isso da lista de limites rígidos."

Minhas sobrançelas sobem. "Você está confiante."

"Sim, estou", diz ele.

Seus olhos caem para a segunda linha destacada e suas sobrançelas se arqueiam. "Vamos adicionar anal à lista de limites flexíveis também. Não estou disposto a abrir mão disso."

Meu estômago embrulha como se eu tivesse levado um tombo. "Se você fizer anal comigo, eu posso morrer", eu digo.

Ele ri e seu olhar se ilumina. "Você não vai morrer. Posso treiná-lo para aceitá-lo."

"Eu não quero ser treinado."

Ele vira a página e se recosta novamente. Seu olhar cai sobre mim, pensativo. "Isso é ruim. Você terá que treinar para ser minha submissa. Teremos um mês em que trabalharemos juntos para descobrir nossos limites, nossos gostos e desgostos. No final, escreveremos alterações ao contrato. Então eu vou prender você."

Sinto meus olhos se arregalarem. Como ele está dizendo essas coisas tão casualmente? Ele deve estar tão envolvido neste estilo de vida que é uma segunda natureza para ele.

"O que você quer dizer?"

"Se você quiser ser meu submisso, pássaro vermelho, você usará uma coleira. Durante o dia, quando outras pessoas estiverem por perto, colocarei uma coleira discreta em você. Quando estivermos sozinhos, você usará uma coleira de couro com anel de vedação. Você dormirá com ele, brincará com ele e, quando precisar tomar banho, virá até mim e eu o removerei."

Estou sem palavras, minha mente girando. O que mais se destaca não são suas palavras, mas a reação que meu corpo tem a elas. Há uma imagem vívida em meu cérebro de mim mesma ajoelhada a seus pés enquanto ele coloca uma coleira de couro em volta do meu pescoço.

Eu engulo e entre minhas coxas, minha boceta dolorida formiga.

"Eu... eu não sei como me sinto sobre isso," eu sussurro.

Ele se inclina, seu rosto intenso. Sua mão desliza sob o cós da minha calça de moletom. Antes que eu possa reagir, ele empurra os dedos entre as minhas pernas e passa as pontas sobre a costura da minha boceta. Quando ele estende a mão, vejo o brilho da minha excitação.

"Acho que você sabe o que sente por mim", diz ele.

Ele lambe os dedos lentamente. Como se ele estivesse saboreando meu gosto. Nunca na minha vida um homem quis me provar e é uma viagem de poder observá-lo.

"Qual é o meu gosto?" Minha voz é quase inaudível.

Seus olhos se voltam para os meus. O ar entre nós estala.

"Como uma buceta."

Eu esperava algo mais eloquente. Mas minha surpresa desaparece quando meu corpo reage quando ele diz essa palavra. Achei que não tinha gostado, mas ouvi-lo cair de seus lábios dá um novo toque a isso. Ele é tão grande, áspero e masculino. A palavra escapa de sua boca como um pedaço de seda.

De repente, não quero mais brigar. Estendo a mão sobre a mesa, pego o contrato dele e passo para a próxima seção destacada.

"Conte-me sobre o diário. Para que é isso?"

"Cuidados posteriores e comunicação."

Isso parece inofensivo. "Ok... hum, havia outra coisa," eu digo. "Por que preciso de uma surra todos os domingos?"

Sua boca se contrai. "Porque eu não gosto de pirralhos. Muitos submissos agem tentando obter uma ascensão de seu Dom quando a dinâmica não é aplicada com frequência. Alguns subs querem apanhar todos os dias. Acho que para mantê-lo respeitoso, tentaremos uma surra todos os domingos à noite depois do jantar. Se você precisar duas vezes por semana, podemos fazer uma alteração."

Meus lábios se abrem e meus quadris se movem. Estou encharcado, posso sentir isso nas minhas calças de moletom e gostaria de estar de calcinha. Se eu sentar e tiver uma mancha molhada, vou morrer de vergonha.

"Não vou me acostumar com isso?" Eu sussurro. "Achei que fosse um castigo."

Seus olhos brilham, excitação e diversão em suas profundezas. "Você saberá a diferença entre ser espancado por manutenção e por punição."

Minha boca está tão seca. "Qual é a diferença?"

"Quando você leva uma surra para manutenção, você chora e goza", diz ele. "Quando for para punição, você simplesmente chorará."

"Eu não quero chorar," eu digo automaticamente.

Ele inclina a cabeça. "Por que isso, pássaro vermelho?"

Ele tem um jeito de dizer as coisas quando está tão perto de mim que é mais íntimo do que sexo. Não está me ajudando o fato de que sempre que ele me chama de redbird, sinto como se estivesse nua em seus braços.

Eu me preparo. "Eu nunca tenho tempo."

Isso é uma mentira. Choro com facilidade e frequência, mas Clint odiava tanto que aprendi a manter segredo.

Ele se inclina para trás. "Não há tempo para chorar? Isso é ruim. Parece que você precisa de um bom choro."

"Eu não sou fraco," eu sussurro.

"Não, trata-se de libertação, não de fraqueza", diz ele. "Uma vez por semana, nas noites de domingo, vou bater em você e deixar você chorar até se sentir melhor."

"Você chora?" Eu atiro de volta.

"A verdade honesta de Deus?" Ele inclina a cabeça para trás como se estivesse pensando profundamente. "A última vez que chorei foi no funeral da minha mãe e eu tinha onze anos. Meu pai me disse que me bateria se eu chorasse em público novamente, então não fiz isso desde então."

Meu queixo fica frouxo. É a primeira informação que ele fornece voluntariamente. Minha mente se prende a isso avidamente, tentando imaginar Gerard antes que ele fosse o homem duro e fechado sentado diante de mim.

“Seu pai era abusivo?” Eu sussurro.

Ele balança a cabeça. “Não, ele apenas bebeu até se transformar em outra pessoa. Agora, assinie o contrato.

Faço uma pausa e me verifico mentalmente. Não sinto medo, meu corpo não está tenso como sempre estive com Clint.

Ele enfia a mão no bolso e tira uma caneta de metal com pontas rombas.

Eu olho para ele.

E lá embaixo no cercado.

“O que acontece se eu mudar de ideia?” Eu sussurro.

Sua cabeça inclina. “Então você está de volta ao ponto de partida.”

Estendo minha mão e ele coloca a caneta firmemente em minha palma. É frio, suave e mais pesado do que o esperado. Parece uma pequena caixa de Pandora, me tentando a simplesmente tirar a tampa e assinar meu nome.

Qual é o pior que poderia acontecer?

Eu estudo seu rosto. Ele me tem exatamente onde ele me quer e estou consternada por não me importar. Ontem à noite foi o melhor sexo da minha vida e agora ele está me oferecendo um ano inteiro disso.

Lentamente, percebo que estou me fazendo a pergunta errada. Eu deveria estar perguntando o que de melhor poderia acontecer.

O melhor seria sexo bom, fazer com que ele me ouvisse como se eu fosse a única pessoa no mundo, deixá-lo me chamar de redbird, adormecer em seu calor todas as noites.

Eu quero experimentar isso. Mesmo que não dure além deste ano.

Ele se inclina para frente na cadeira. Seus dois dedos batem no papel.

“Assine, redbird”, ele diz calmamente. “Assine e deixe-me dar-lhe tudo.”

Como ele lê meus pensamentos tão facilmente? Com as orelhas queimando, tiro a tampa da caneta e coloco no papel. Minha mão treme, minha assinatura está desleixada.

Mas consigo rabiscar aquela linha pontilhada. E parece tão diferente de quando fiz isso com Jackson.

Pela primeira vez, é como abrir uma porta em vez de fechá-la.

CAPÍTULO TREZE

KEIRA

Vamos dormir cedo, mas ele não me fode. Deslizo para a cama vestindo uma de suas camisetas surradas e ele fica ao meu lado apenas de calça de moletom. Espero que ele me role e se empurre para dentro de mim, para me deixar dolorida novamente, mas ele não o faz.

Em vez disso, sinto sua mão deslizar sobre meu quadril. Segurando-me suavemente. Quando espio por cima do ombro, ele está dormindo.

Curioso, eu me deito de costas. O cobertor está em volta da cintura. Minha metade está puxada até o queixo porque está frio lá fora, mas ele irradia calor. Estendo a mão e toco seu bíceps. Eu não dei uma boa olhada antes, mas ele tem uma tatuagem tradicional em preto e branco de uma caveira de touro no peito. Estende-se até os braços e termina acima dos cotovelos.

As pontas dos meus dedos tocam sua pele quente, traçando os olhos cegos do crânio. O músculo grosso abaixo dele está relaxado. Uma placa de pele, músculo e osso. Eu estremeço. Sempre fui cauteloso com homens grandes, assim como sou com animais grandes.

Eles são imprevisíveis e quando explodem, o dano é como a explosão de uma bomba.

Aninho minha cabeça mais fundo no travesseiro e puxo a colcha até o queixo. O problema com Gerard é que, apesar de ele me lembrar um touro, não tenho medo dele.

Na verdade, ele parece caloroso e convidativo.

E estou com frio.

Eu me aproximo mais. Ele não se move, então eu me aproximo ainda mais. Ele ruge em seu peito e sua mão se move para fora, a palma da mão agarrando meu quadril e me virando. Como se eu não pesasse nada, como uma panqueca na frigideira. Ele me puxa de volta contra ele sem acordar e estou envolvida em seu calor.

É como mergulhar em um banho quente.

Oh Deus, é bom ser abraçado. A mão que cobre minha cintura pode me sufocar, mas não me importo. Esperei muito por isso.

Meu pai me amava e me ensinou a ser forte. Para ficar sozinho. Meu marido me ignorou e eu ensinei a não precisar dele.

Nos braços de Gerard Sovereign, sinto minhas paredes desmoronarem. Não me sinto seguro desde que meu pai morreu. Mas aqui, no topo da montanha, neste reino que ele construiu, sinto-me intocável.

É cedo quando acordo, o céu ainda está escuro. Gerard anda pela sala, já vestido. Posso ouvir o passo suave de suas botas no chão. Ele se aproxima até estar bem na minha frente, à luz do fogo.

Ele se agacha e me sacode suavemente. "Acorde, pássaro vermelho."

Tusso a rouquidão da minha voz e levanto a cabeça. "O que é? O que está errado?"

"Nada", ele diz. "Estamos indo para a ferraria."

Ele se levanta e meu estômago se agita quando me sento.

"O que você vai fazer comigo?" Eu sussurro.

Sua boca aparece. "Nada, pássaro vermelho. Não vou surpreendê-lo com punição. Estou fazendo algo para você e quero que você fique comigo enquanto eu faço isso."

Isso não explica nada. Levanto-me, tremendo de camiseta e ele me entrega outro moletom. Onde eles estão conseguindo esses ternos do meu tamanho? E quando poderei ter minhas roupas de verdade?

Ele me observa enquanto visto as roupas. Então ele me empurra de volta na cama e se ajoelha. Estou em alerta máximo, sem saber o que ele está fazendo. Mas ele apenas coloca um par grosso de meias de lã sobre meus pés e as coloca para dentro.

Ele me leva para baixo e para fora da porta. Acima, o céu é de um azul profundo e as estrelas brilham como diamantes. Há poluição luminosa vinda do celeiro, mas por outro lado, estamos na escuridão total.

Vi estrelas assim durante toda a minha vida, mas no topo da Montanha Soberana elas me deixam sem fôlego. Cada cor é mais brilhante, mais profunda e mais ousada.

Deixei minha cabeça descansar em seu ombro. Ele pegou um cobertor xadrez verde e branco do armário do corredor e me envolveu com ele. Entre o calor dele e o cobertor, estou deliciosamente quente.

Ele me carrega além do celeiro até um prédio comprido no lado oposto. É uma estrutura mais nova, embora tudo esteja em perfeito estado aqui, e posso ver que a luz já está acesa lá dentro. Ele me carrega até a soleira e me coloca em uma mesa lá dentro. A porta se fecha e ficamos em silêncio total.

Está quente, um fogão a lenha estalando do outro lado. O chão é de cimento e sigo com o olhar até a extremidade esquerda da longa estrutura. Lá posso distinguir uma bigorna e uma forja na escuridão. Esse lado é mais escuro e sinto o frio irradiando dele.

Eu olho de volta para ele. Ele abre as aberturas do fogão a lenha e o fogo acende. Parando diante de mim, ele puxa o cobertor em volta do meu corpo e tira uma garrafa térmica da bolsa que carrega no ombro. Ele sacode uma vez, vira a tampa e enche com café fumegante. Estendo minha mão ansiosamente, mas ele a segura.

"Peça, redbird", ele diz.

Sinto um leve calor subindo pelas minhas bochechas. "Posso tomar um café?"

Ele balança a cabeça. "Como você me chama?"

Eu quero me contorcer. Isso é tão embaraçoso.

"Posso tomar um café, senhor?" Eu corrijo.

Ele abaixa a cabeça e coloca o copo em minhas mãos. "Boa menina. Você é inteligente e rápido. Este mês deve ser fácil.

Espero que seja por minha causa. Eu me aconchego contra a parede, cruzo as pernas sobre a mesa de madeira e seguro o café nas mãos. Ele fica apenas com seu Henley e empurra as mangas até os antebraços.

Eu tenho que conter meu olhar porque... caramba. Ele tem braços bonitos e toda vez que os tira, meu cérebro fica vazio.

Ele vai até o outro lado da sala, onde pega uma longa e larga tira de couro de uma caixa de plástico. Há um conjunto de cubículos na parede ao meu lado e seus olhos passam por eles. Então ele pega o que parece ser um bisturi e coloca o couro sobre a mesa.

"Você é muito habilidoso", arrisco.

"O que você quer dizer?" Seus olhos não se levantam enquanto ele mede uma fita fina.

"Eu não sabia que você poderia trabalhar com couro," eu digo. "O que você está fazendo?"

"Tudo que você precisa", diz ele. "Hoje estamos trabalhando nas algemas para seus pulsos."

Eu olho para ele, um calor subindo pela minha espinha. Ele olha para cima e nossos olhos se cruzam. A eletricidade estala na oficina escura do ferreiro.

"Achei que você fosse comprar isso", sussurro.

Ele balança a cabeça. "Personalizado é melhor. Mais confortável. Estenda a mão, pássaro vermelho."

"Sim senhor." Estou surpreso com a facilidade com que as palavras escapam dos meus lábios.

Desta vez ele não me elogia, apenas pega minha mão e enrola a fita métrica em meu pulso.

Há algo de emocionante nele enrolando-o no meu pulso. Eu olho para cima, mas ele está despreocupado. Ele faz várias medições e as rabisca em um pedaço de papel pardo. Sua caligrafia é elegante e ele é canhoto, então ele escreve de cima para baixo. As veias nas costas de sua mão mudam e eu aperto minhas coxas.

Seu olhar passa por mim. "Tudo bem, pássaro vermelho?"

Eu aceno, mordendo meu lábio. Seus olhos caem e permanecem na minha boca, e eu sinto como se estivesse sob um holofote. Nervoso, tomo um gole de café quente e tusso enquanto o gosto amargo enche minha boca.

"Isso é forte," eu consigo.

Sua boca se contrai. "Vou deixar você me ensinar como você gosta da próxima vez."

"Gosto de muito creme e açúcar", digo.

"Como você quiser, é assim que você o terá."

Ele pega seu lápis. Observo-o fazer marcas no couro em silêncio. Ocasionalmente, ele usa uma ferramenta de plástico transparente, como uma régua, para manter as linhas limpas. Encosto minha têmpora na parede e tomo um gole de café grosso, tentando não fazer careta.

"Do que você gosta, pássaro vermelho?" ele pergunta do nada.

Eu olho para ele, sem saber o que ele quer dizer. "Gosto de fazer?"

Ele concorda.

"Bem, eu não tinha muito tempo para hobbies", admito. "Mas quando eu era menina, adorava andar de bicicleta. Eu tinha uma égua baia que meu pai me deu e às vezes ele me deixava cavalgar pelo perímetro da fazenda para verificá-la."

“Seu pai lhe deu muita liberdade?”

Eu balanço minha cabeça. “Minha mãe morreu em um acidente de carro uma semana depois de eu nascer. Ele estava com muito medo por mim na maior parte do tempo.”

Sua cabeça se levanta e seus lábios se abrem. Há um silêncio longo e constrangedor e então ele limpa a garganta.

“Desculpe pela sua perda,” ele diz rispidamente.

Eu o aborreci? Ele volta a traçar couro como se sua reação estranha nunca tivesse acontecido.

“Vá em frente”, diz ele.

“Eu... hum... eu andava muito. Depois que me casei, meu cavalo morreu. Só desde a velhice. Pedi outro cavalo a Clint, mas ele disse que era uma despesa frívola.

Sua sobrancelha se levanta, mas ele permanece em silêncio.

“Eu realmente gostei de andar de bicicleta”, penso. “Eu costumava levar meu cavalo até os cumes das montanhas atrás de Stowe Farms pela manhã e voltar à noite. Meu pai me deu uma arma no meu décimo aniversário para me proteger dos pumas. E homens, provavelmente. Ele me deixava sair desde que eu voltasse às cinco.”

Sua mandíbula funciona. “Não posso dizer que lhe darei tanta liberdade. Mas eu vou te dar Angel.

Eu me sento mais reto. “Realmente?”

“Você a quer, ela é sua.”

Pisco, olhando para a pressão firme de sua boca. Eu gostaria que ele brincasse e sorrisse, mas ele é tão duro quanto a terra compactada sob a grama no verão.

“Que tal uma arma?” Eu digo ousadamente.

Ele vira a cabeça, olhando para mim com aqueles olhos azuis de inverno. “Agora, o que você faria com uma arma, redbird?”

Eu dou de ombros. “Proteja-me.”

Ele volta a cortar o couro. “Você me tem. Ninguém vai te machucar quando você estiver sob minha proteção.”

Há uma tendência de possessividade em sua voz. Não tenho certeza se ele percebe isso, mas ouço por um segundo. Seus ombros estão tensos desde que contei como minha mãe morreu. Vejo um vislumbre do homem que me impediu de correr para minha casa em chamas.

“O que você gostaria de fazer?” — pergunto, tentando mudar de assunto.

“Eu também gosto de andar de bicicleta”, diz ele lentamente. “Gosto de ganhar dinheiro. Eu gosto de foder você. Palma para fora.

Eu obedeco e ele mede uma tira de couro cortada em volta do meu pulso. Ele balança a cabeça e eu me afasto.

“Qual você quer que seja sua palavra de segurança?” ele pergunta abruptamente.

Desprevenida, olho para ele, mas não consigo pensar em uma única palavra que me sentiria confortável em gritar durante o sexo. Conheço um pouco sobre palavras de segurança e sei que devem ser algo incomum. Mas não quero escolher algo ridículo.

“Hum... alguma sugestão?” Eu pergunto.

“Não podemos usar vermelho porque você é meu pássaro vermelho”, diz ele. “Que tal carmesim?”

Eu concordo. Isso parece bastante diferente, mas não constrangedor. “Isso é bom para mim.”

“Você já foi punido fisicamente antes?” ele pergunta. “Você tem algum lugar que não quer que eu toque assim?”

Balanço a cabeça, corando. “Acho que não, senhor.”

“Por que você estava com medo de Clint? Ele bateu em você?”

A maneira como ele muda de assunto me dá uma chicotada. Pisco, balançando a cabeça com força.

“Não, ele não fez isso. Ele disse que tive sorte por ele nunca ter colocado as mãos em mim e acho que essa foi a maneira dele de me ameaçar. Lembrando-me que ele poderia me machucar se quisesse.

“Você ainda não respondeu minha pergunta. Por que ele assustou você?”

Respiro rapidamente e coloco a xícara de café vazia de lado. “Eu estava desgastado. Eu odiava quando ele ficava bravo porque gritava e entrava no meu espaço. Às vezes ele agarrava meu cabelo. Ele nunca me bateu, mas tornou minha vida um inferno quando eu o traí. Eu estava apenas cansado e às vezes me perguntava se ele iria explodir.”

Ele fica em silêncio, como sempre fica quando revelo algo nada saboroso sobre meu falecido marido. percebo que fora eu, Clint e Gerard mal fomos civilizados. Amigos, nunca. Parceiros de negócios talvez, mas claramente não há amor perdido entre eles.

“Estou feliz que ele não tenha feito isso”, diz ele. “Mantenha a palma da mão para cima.”

Timidamente, eu obedeço. Ele se aproxima e tenho que me forçar a não cerrar o punho. Sua mão se levanta e as pontas dos dedos ásperos traçam as linhas do meu polegar. Seu toque é leve e causa um arrepio na minha espinha.

“Você tem calos”, diz ele. “Você não deveria ter que trabalhar.”

“Por que?” Eu franzir a testa.

Ele inclina a cabeça. “Você é bonita demais para ser qualquer coisa além de um brinquedo.”

Não é a coisa mais misógina que já ouvi de um homem aqui nas colinas dominadas pelos homens de Montana, mas ainda assim me levanta as sobrancelhas. Então me lembro que é mês de treinamento e não sei dizer se é ele... ou se é meu Dom.

Estou lutando com essa parte do contrato. Quando começa e quando termina? É ele ou é ele em seu papel?

Eu engulo e meus lábios secos se abrem. Sinceramente, não sei jogar esses jogos.

“Obrigado,” eu sussurro. “Senhor.”

Ele rosna, no fundo do peito. Sua mão envolve minha nuca e ele me puxa. Sua boca entra em contato com a minha e todo o meu corpo se ilumina. Lava inunda minhas veias e se acumula profundamente em minha boceta. Tudo formiga, até a sola dos meus pés.

Ele tem um gosto tão bom que sigo sua boca quando ele se afasta. Faminto por mais.

“Essa é minha garota”, ele diz. “Você está aprendendo.”

Meu peito brilha com o elogio. Então eu adivinhei certo. Estamos a jogar.

Ele deixa as ferramentas de lado e me puxa para perto da beirada da mesa. “Apoie-se nos cotovelos e abra as coxas.”

Eu hesito. Sua cabeça inclina.

“O que você vai fazer?”

Um músculo em sua bochecha se contrai. “Você assinou ou não esse contrato?”

Com a boca seca, aceno e obedientemente me inclino para trás. Apoiando-me nos cotovelos e deixando os joelhos desmoronarem. Sem quebrar o contato visual, ele puxa minha calça de moletom até os joelhos.

O ar frio passa pelas minhas pernas e inchaços surgem na minha pele. Não tenho certeza se são por causa do frio ou do jeito que ele está olhando para mim.

Ele tira minhas calças e enrola minhas meias até os joelhos. Suas mãos firmes seguram minhas coxas por cima dos punhos.

Meu coração martela. Já se passaram alguns anos desde que comecei a receber oralmente. E eu estava lhe contando a verdade quando disse que não tinha gostado. Clint era rude e impaciente. Tentar gozar com sua língua foi uma experiência excepcionalmente frustrante.

Gerard separa minhas coxas. Ele se inclina e seu hálito quente lava meu sexo. Minhas mãos se apertam e meu coração palpita.

Sua outra mão desliza para cima, agarrando minha nuca. Ele é tão grande que pode me levantar pelo antebraço e me comer ao mesmo tempo. Eu afundo em seu aperto. Seu hálito quente me queima e sua língua desliza sobre minha boceta.

Oh.

Isso não está no mesmo universo que experimentei antes. Ele lambe a borda externa do meu sexo e o calor explode. Não estou ansioso com isso do jeito que fiz nas poucas vezes que Clint fez isso. Meu cérebro está vazio e o único lugar onde consigo sentir alguma coisa é entre as pernas.

Meus músculos internos se contraem. A umidade escorre pelo ar frio.

“Porra, redbird,” ele respira.

Tudo o que posso fazer é gemer.

A ponta de sua língua força dentro de mim. Meus quadris balançam, mas ele me segura. Empurrando a língua na minha abertura sensível quase um centímetro. Fazendo meus olhos se arregalarem e um gemido subir.

Quero agarrar seu cabelo e cavalgar em seu rosto. Mas tenho uma boa ideia da nossa dinâmica e ainda não chegamos lá. Eu sei o que ele está fazendo e estou determinado a passar no teste. Para mostrar a ele que posso ser bom para ele.

Eu fico perfeitamente imóvel. A visão deste homem grande, ombros musculosos dobrados e rosto enterrado entre minhas pernas é o suficiente para me fazer gozar. Eu aguento, tentando relaxar e respirar o orgasmo de volta.

Ele é muito bom nisso. Aquela coceira de prazer que sinaliza meu orgasmo iminente fica insuportável.

“Eu... eu preciso terminar,” eu sussurro, quase inaudível.

“Não”, ele diz.

Uma faísca de aborrecimento percorre meu peito e eu a esmago. Ele cospe nos dedos e enfia um deles — o do meio — em mim. Meus olhos reviram. Isso me preenche tão bem e sinto meus quadris funcionando. Montando sua mão enquanto sua língua passa sobre meu clitóris inchado.

Oh Deus, estou tão perto que mal consigo respirar. Minha mão voa, apoiando-se na parede. Minha outra mão agarra seu cabelo antes que eu perceba o que estou fazendo.

Ele se afasta como se eu o tivesse queimado.

“As palmas das mãos apoiadas na mesa”, diz ele.

Ele não está com raiva, mas vejo que ele está abandonando um limite. Como um cachorro arrepiado. Imediatamente, coloco minhas mãos na mesa.

"Sim, senhor," eu sussurro.

"Bom", ele diz. "Diga-me quando você estiver no limite. Entendido?"

Eu aceno com força, desesperada por sua língua na minha boceta e pela raspagem de sua mandíbula na parte interna da minha coxa. Ele volta ao trabalho e eu praticamente ronro.

Seus dedos acariciam aquele ponto doce dentro de mim. Sua língua se move em círculos lentos. O silêncio cai, exceto pelo som úmido de seus dedos e minha respiração pesada.

Ele me aproxima cada vez mais. Trabalhando minha boceta do jeito que ele trabalha seu pau. Decisivamente, com ritmo perfeito, como se soubesse o que diabos está fazendo.

É evidente que sim, porque quase não leva tempo para o prazer surgir. Desamparado, sinto-me subindo na onda. Meus dedos apertam a mesa, os nós dos dedos ficando brancos.

"Eu vou gozar," eu suspiro.

Ele se afasta. Num segundo estou à beira do melhor orgasmo que já tive, e no seguinte, estou vazio e latejante de necessidade. Ele dá um passo para trás, limpa os dedos em um pano e coloca minhas calças de volta.

Eu fico olhando, despedaçado.

"O que foi o quê?" Eu sussurro.

Ele coloca o couro no chão, curvando-se para garantir que as linhas estejam uniformes. A lâmina em forma de bisturi corta-o e deixa um corte limpo para trás. Ele o segura e posso ver que está satisfeito com isso.

"Quando eu digo para você fazer algo, você hesita?" ele pergunta.

Ele está tão calmo. Balanço minha cabeça rapidamente. Estou sendo punido?

Sua mandíbula aperta. "Não senhor."

Eu entendo, sentando-me. "Não senhor. Eu não deveria hesitar."

"Isso mesmo", diz ele, olhando para mim. Olhos azuis gelados passando por mim. "Não estou com raiva, estou satisfeito. Você é uma boa menina, mas precisa de treinamento."

Fico quieto porque estou sentindo algo novo e avassalador. A verdade é...gosto dessa dinâmica. Parece seguro, apesar de eu não ter nenhum controle além das minhas palavras de segurança.

Pela primeira vez em anos, me sinto uma pessoa novamente. Não apenas uma máquina que produz mão de obra gratuita. E eu sei que a fasquia está baixa, mas significa muito para mim o que ele está a fazer esta manhã.

Ninguém nunca me deu toda a atenção antes.

A única desvantagem é... Deus, eu quero tanto gozar. Eu me ajoelharia e imploraria por um orgasmo, mas sei que não vou conseguir. Ele estabeleceu um limite. Estou aprendendo que ele não é o tipo de homem que cede terreno.

"Sinto muito", eu digo.

"Eu sei", ele responde. "Estou quase terminando aqui por hoje. Você tomará café da manhã e depois passará algum tempo desempacotando o que comprei para você lá em cima. Encontro você ao meio-dia."

Meu estômago se agita e ele percebe minhas bochechas coradas. O canto de sua boca aparece. Ele é tão sexy, de um jeito rude e masculino, e quando ele sorri, vejo sua humanidade.

Como se ele nem sempre tivesse trinta e oito anos, tivesse cicatrizes, tatuagens e estivesse cercado por paredes.

"Por que? O que acontece ao meio-dia? Eu sussurro.

"Vou te derrotar de novo", diz ele.

Não consigo reprimir o barulho de decepção na minha garganta.

Seus olhos brilham. "Você aprenderá como se comportar", diz ele, sem ser rude. "Esta noite, se você estiver bem pelo resto do dia, deixarei você gozar quantas vezes quiser."

CAPÍTULO QUATORZE

Geraldo

Deixo-a na mesa do café da manhã e encontro Westin na caminhonete. Conheço Westin há duas décadas, ele é meu braço direito e tem plena consciência de tudo que está acontecendo com Keira. Somos tão próximos quanto irmãos – a família dele é a minha família.

Ele guarda o cavalo e se junta a mim na caminhonete, pegando minha garrafa térmica com café quente. O vapor sobe do topo e ele se inclina para trás, esticando as pernas. Não preciso que ele avalie a fazenda, mas gostaria de uma testemunha para nossa visita à fazenda de Thomas Garrison.

“Que frio em setembro”, diz ele.

Saímos para a estrada e seguimos em direção ao Rancho Garrison. Minha cabeça está turva com o que fiz com Keira na ferraria. Já faz muito tempo que não me apaixonei por uma mulher, mas sei que o que senti foi diferente.

Meu pau se contorce nas minhas calças. Eu me movo e limpo a garganta, olhando para cima e vendo o leve rastro de fumaça ainda subindo sobre as colinas.

“Você vai continuar perdendo as tarefas matinais?” Westin pergunta.

“Eu estava com Keira,” eu digo.

“Poderia ter adivinhado”, ele ri.

Não conversamos até pararmos em frente ao Rancho Garrison. Westin salta e suas botas atingem o cascalho enquanto ele coloca o chapéu na cabeça. Dou a volta no caminhão e o sigo pelo resto do caminho.

O celeiro está destruído. Nós dois ficamos em silêncio enquanto circulamos pela casa e nos encontramos na varanda ainda intacta.

“A casa não é ruim”, diz Westin, apoiando as mãos nos quadris. “Parece que a parte que queimou foi provavelmente a casa original da fazenda. Você pode ver a costura ali.

Sigo seu olhar e aceno. É claro que a casa já foi uma antiga casa de fazenda com acréscimos consideráveis construídos nos lados sul e oeste. A parte queimada é a parte mais antiga. Parece que o fogo se apagou, talvez devido aos materiais resistentes às chamas no lado mais novo.

Westin fica ao lado e eu vou até a varanda. A porta da frente se abre quando entro no corredor. Tudo cheira a fumaça e meus olhos ardem. Pego minha bandana e puxo-a sobre a metade inferior do rosto, abaixando a aba do chapéu.

Passo pela parte carbonizada até o andar de cima intocado. O primeiro quarto é claramente preparado para hóspedes com uma colcha impecável e nenhum sinal de poeira. Olho para ele, impressionado. Miss Garrison era uma dona de casa e tanto.

Ouçó Westin lá embaixo em seu telefone e me inclino para olhar pela janela do corredor. Ele está parado com um pé apoiado no pneu da caminhonete e um cigarro pendurado na boca.

Bom, eu quero ficar sozinho agora.

Minhas botas rastejam pelo chão e me levam até o cômodo maior do segundo andar. Abro a porta e paro.

É claramente o quarto que ela dividia com Clint. Mas ela não mudou nada. Ele está morto há sete meses e suas botas ainda estão atrás da porta. Sua flanela está pendurada na cadeira do canto.

Como se aquele filho da puta fosse entrar aqui a qualquer momento.

Entro no quarto, fecho a porta e tranco.

Apesar da fumaça, há um leve perfume feminino. Passo as pontas dos dedos pela ponta do lado dela da cama. Até o travesseiro dela e levanto-o, trazendo-o até meu rosto. Doce como shampoo de romã. Meu pau se contrai novamente, e desta vez eu me abaixo e o ajusto.

A mesa de cabeceira é feita de cedro. Sobre ela está pendurada uma pintura de campânulas que combinam com as flores azuis bordadas da colcha. Há uma luminária e uma pequena pilha de livros em cima. Pego um e viro. É um diário com uma tira de couro amarrando-o e uma caneta enfiada embaixo. Desamarro-o e folheio as páginas, mas estão vazias.

Ela nunca escreveu nada nele.

Enfio o diário no bolso de trás e abro a gaveta da cabeceira. Há uma bolsa de maquiagem, um frasco de loção e uma bolsa de veludo com cordão. Abro e minhas sobrancelhas se levantam.

Dentro está um vibrador rosa em formato de rosa.

A excitação percorre minha espinha. Ela deitou aqui de costas com as pernas abertas. Os seus dedos delgados seguraram este brinquedo no seu clitóris e as suas ancas resistiram enquanto o prazer os rasgava. Puxo os cobertores para baixo, revelando o lençol justo.

Há uma leve mancha, bem na altura do quadril.

Estou tão duro que meus olhos nadam. Esta é a cama que ela dividia com o marido, talvez a cama onde ela perdeu a virgindade no dia do seu aniversário. Quando ela era muito jovem para ser usada assim.

Mas também é a cama onde ela dormiu sozinha nos últimos meses.

O sangue surge. Eu odeio não ter sido o primeiro homem a tê-la. Deveria ter sido meu nome, ela gritou o tempo todo. Eu não deveria me importar porque ela é minha agora e ela nunca irá embora, mas eu me importo porque sou um filho da puta ciumento.

Abro o zíper da calça e tiro meu pau.

Minhas mãos envolvem minha ereção e meu punho agarra seu vibrador. Quantas vezes ela empurrou sua boceta bonita e apertada contra ele e gozou? Aquela mancha era de lubrificante ou ela esguichou com força suficiente para encharcar os lençóis?

Apoio meu joelho na cama. Estou preparado para comê-la esta manhã e leva menos de um minuto para o prazer percorrer minha espinha. Porra explode do meu pau e atinge a cama que ela dividia com o marido. Encharcando a mancha que ela deixou ao dar prazer a si mesma.

Minha cabeça gira. Meu pau formiga quando o coloco de volta nas calças e aperto o cinto.

Tenho boas e sólidas razões para odiar todos os membros da família Garrison, mas sempre odiei mais Clint. Espero que, seja qual for a parte do inferno em que ele esteja queimando, ele saiba que comi a esposa dele.

Espero que ele saiba que estou prestes a ir para casa e atacá-la até que ela chore.

Ainda há água nos canos, então me lavo no banheiro. Então jogo seu vibrador e saio sem nada além de seu diário no bolso.

De volta à caminhonete, Westin está fumando outro cigarro. Ele desliga o telefone quando me aproximo e abre a porta da caminhonete.

"Essa era a equipe de limpeza", diz ele. "Eles podem sair na quinta-feira."

Concordo com a cabeça, me acomodando no banco da frente e volto para a estrada. Ainda temos algumas horas e preciso ver uma das pessoas que menos gosto.

"Posso te fazer uma pergunta?" Westin diz, esfregando o queixo mal barbeado.

"Claro", eu digo, sem olhar.

"Essa garota é apenas uma questão de vingança?" ele diz lentamente. "Ou isso é algo mais?"

Eu fico pensando nisso por um minuto, mesmo sabendo a resposta. Meu redbird pertence a mim. Ela tem feito isso desde a noite em que nos conhecemos no escritório de seu marido, quer ela saiba disso ou não.

Mas não posso negar que ela também está numa posição única para fazer parte da minha vingança.

"Por que?" Eu pergunto.

"Porque isso pode ficar feio", diz ele.

Confio na opinião de Westin, mas também reconheço que ele não sou eu. Ele não vive com essa raiva ardente em seu corpo. Ele nunca sentiu a dor profunda da injustiça como eu senti durante a maior parte da minha vida. Ele nunca viu as pessoas que ele odeia tirarem tudo dele.

E ele não está fodido pela garota ruiva Garrison na minha cama.

Meus nós dos dedos ficam brancos no volante. Eu paro para organizar meus pensamentos.

"Eu cuidarei dessa parte do meu negócio", digo.

"Entendi", diz Westin. "Só não se machuque. Você já tem cicatrizes suficientes, Soberano."

Ele nunca me chama pelo primeiro nome, a maioria dos homens que trabalham para mim não o faz. Quando éramos meninos, ele me chamava de Gerry. Então, depois que tudo deu errado, uma noite ele me encontrou em um bar tentando beber até morrer, e algo mudou.

"Vamos, Soberano", disse ele. "Vamos combinar."

Eu não percebi então, mas ele estava dando um novo nome para um novo começo. Ele me levou para um motel e me limpou. Na manhã seguinte, ele me comprou o café da manhã e me levou para o centro da cidade, até o porão de uma igreja em South Platte. Eu estava no fundo do poço, então aceitei porque não poderia ficar pior.

“Meu nome é Soberano”, eu disse. “Sou alcoólatra.”

Westin ficou comigo pelos próximos meses. Ele me limpou e me levou de volta para a casa de sua mãe. Lá me recuperei e paguei minhas contas trabalhando no rancho deles. Depois de dois anos de trabalho duro ao lado de Westin, seu pai nos ofereceu um terreno que fazia fronteira com o Rancho Garrison. Westin estava convencido de que não queria administrar um rancho, mas aceitei sem questionar. Eu não tinha nada para recorrer do jeito que ele fez, essa era minha única chance de fazer algo por mim mesma.

Eu nunca tive ninguém acreditando que eu era algo além de lixo antes disso. Westin finalmente concordou em trabalhar ao meu lado, desde que não tivesse que arcar com o peso da gestão. Aproveitei a oportunidade de construir algo, de finalmente ter um terreno para chamar de meu. A partir desse pequeno terreno, criamos o Sovereign Mountain Ranch. A operação de gado e cavalos quarto de milha mais rica do estado de Montana.

Westin me disse para perdoar e esquecer o que a família Garrison havia feito comigo, mas não consegui. Eles destruíram minha família e um dia eu retribuiria o favor. Se demorasse até os oitenta anos, esperaria até o momento oportuno para contra-atacar.

Então conheci Keira Garrison e de repente tudo pareceu urgente.

Eu estava em paz em comer minha vingança gelada, mas não em deixá-la com aquele homem.

Meus pensamentos me levam como uma névoa pela estrada. Paramos em frente ao rancho de Thomas Garrison e desliguei o motor. Minha pistola está na minha cintura, onde sempre está, independentemente de onde estou indo ou do que estou fazendo. Abro a alça do coldre — só para garantir — e saio da caminhonete.

Um cão pastor aparece na lateral da casa e late para mim. A porta de tela se abre e a esposa de Thomas sai. Ela está de jeans e camiseta branca e vejo os olhos de Westin permanecerem em suas curvas. Westin costumava sair com ela há um tempo, mas então Thomas apareceu e a alcançou primeiro. Ela é uma coisa bonita, com cabelos loiros encaracolados e olhos castanhos penetrantes.

Ela tem uma carranca no rosto. “O que você está fazendo em minhas terras, Soberano?” ela estala.

Westin sai da caminhonete e levanta a mão para mim. “Espere aí, acredito que esta é a terra que eu lavrei. Deixa eu cuidar disso.”

Ah, isso vai ser bom.

Westin sobe até o final da escada. O cão pastor salta aos pés de sua dona, ansiando por uma chance para ele.

“Onde está seu marido?” Westin fala lentamente.

Ela aponta a cabeça em direção ao celeiro. “Ele acabou de entrar. O que você quer?”

“Queremos falar com ele”, diz ele, inclinando a cabeça. “Nada com que você deva se preocupar, querido.”

Sua mandíbula apertada. “Não me chame de querido, a menos que queira perder a porra do saco, Westin Quinn.”

Inclino a cabeça, semicerrando os olhos por causa do sol. Westin joga limpo na maioria das áreas, mas não tem respeito pelos irmãos Garrison. Ele preferiria foder uma de suas esposas sem nenhum motivo além de chutar o ninho de vespas.

Dada a minha situação atual, não posso dizer que estou melhor.

Pela porta do celeiro, avisto o Garrison mais jovem, Thomas. Ele é o menos culpado aos meus olhos porque era jovem quando tudo deu errado, mas ele tem o sangue deles nas veias. E agora ele deixou uma marca negra em sua ficha ao incendiar a casa da minha mulher.

Ele nos vê e seus olhos se estreitam. Todos os irmãos Garrison têm rostos altos, cabelos ruivos e olhos cinzentos. Thomas ainda parece um adolescente, apesar de ter vinte e poucos anos, e já tem o brilho de um valentão em seu olhar.

“O que você está fazendo na porra da minha terra, Soberano?” ele late.

“Espere na caminhonete”, eu digo.

Westin coloca as mãos nos quadris. “Não faça nada do que se arrependa.”

Atravesso o quintal até o celeiro e estou a poucos metros de Thomas. Cada vez que vejo um de seus rostos, minha mente volta para todas as memórias sombrias que tenho. Sempre houve uma Guarnição envolvida, desde minha primeira experiência com a morte, com a traição e de volta à morte novamente.

Meus músculos estão tensos na minha coluna.

“Estive no rancho de Clint”, digo.

“Sim? Este direito?” Seus olhos se estreitam. Ele cospe para o lado. “Aquela vagabunda do Stowe ainda mora lá fora?”

A raiva me invade como um incêndio, mas mantenho meu rosto impassível.

“Não, Keira está comigo”, eu digo.

Ele congela e não é tão bom quanto eu em esconder a raiva. Ele brilha em seu rosto como um trovão. Ele leva um momento para assumir o controle. Então ele dá de ombros.

“Espero que você goste das sobras de Clint”, diz ele.

Coloquei meu chapéu de volta na cabeça. “Se você voltar ao rancho dela novamente, eu atiro em você. Ela está sob minha proteção na Montanha Soberana. Eu a possuo, assim como possuo mais da metade da maldita terra da sua família.

Ele está tentando me incitar a falar sobre o corpo dela, mas isso agora é entre mim e ela. O fato de ela ter dormido com meu inimigo não significa mais nada para mim. Não depois do jeito que ela chorou e gozou quando eu a fodi na minha cama pela primeira vez.

Mas não vou falar com Thomas Garrison sobre o meu corpo de mulher. Se eu pudesse, cortaria sua língua para manter o nome dela longe de sua boca.

Atravesso o quintal e abro a porta da caminhonete. “Fique longe da terra dela. Tenho pessoas assistindo.”

Ele me dá o fora. “Pegue sua vagabunda e seu rancho. Vá se foder.

Ele é péssimo em blefar. É por isso que ele tem um oceano de dívidas com o cassino que esconde do irmão mais velho. Eu sei o quanto os irmãos Garrison lutaram no tribunal para contestar o testamento de Clint e impedir que Kiera possuísse seu maior lote de terra. Eu sei o quanto isso significa para eles.

E eu sei que foder a viúva do Clint é sal na ferida deles.

Fecho a porta e viro a caminhonete, voltando para a estrada principal. Westin está sentado ao meu lado com as sobancelhas levantadas, esperando que eu fale. Fico em

silêncio por uns bons vinte minutos. Sempre levo um tempo para entender o ódio que flui através de mim quando falo com uma Guarnição.

“Como foi?” Westin vai.

Eu limpo minha garganta. “Você deveria ir atrás de Diane.”

“Jesus Cristo”, Westin murmura. “Você é louco.”

“Você poderia tirar uma página do meu livro e ir atrás das coisas que deseja.”

Ele olha de lado para mim. Há um toque de tristeza em seus olhos. “Espero que seu passado não estrague seu futuro, Soberano.”

Nós dois ficamos quietos durante o resto do caminho para casa.

CAPÍTULO QUINZE

KEIRA

No armário do quarto encontro uma pilha de caixas e sacolas que não estavam lá ontem. Meu nome está escrito na lateral de cada um com marcador preto. Arrasto tudo para o meio do quarto dele e começo a desempacotar tudo.

São roupas, sapatos, agasalhos. E por algum motivo, uma caixa que contém uma linda rédea de couro. Meu nome está gravado na parte inferior da testa. Passo os dedos sobre ele, esperando que não seja algum problema que ele tenha, porque é definitivamente uma rédea de verdade.

Destinado a um cavalo. Não é uma pessoa.

Deixo-o de lado e examino as roupas. De alguma forma, ele adivinhou exatamente meu tamanho. Ou talvez ele tenha medido meu corpo durante o sono. Estremeço enquanto visto um Henley e uma calça jeans, virando-me para admirar como eles abraçam minha bunda. Sempre tive boas curvas e elas finalmente estão sendo apreciadas. Tanto pelos jeans quanto por Gerard.

Eu giro, observando meu reflexo no espelho do banheiro. Pela primeira vez em muito tempo, não pareço cansada. Meus olhos brilham e meu cabelo é macio e cai pelas minhas costas. Solto sobre meus ombros em vez de amarrado para mantê-lo longe do fogão gorduroso.

Lembro a mim mesmo que isso é temporário. O contrato terminará ou um de nós irá querer sair.

Pelo menos... é o que presumo.

Depois de algumas coisas que ele disse e fez, começo a questionar seus motivos e suas intenções.

Talvez ele não quisesse que eu fosse apenas uma diversão temporária.

Mas se for esse o caso... então o que ele planejou para mim?

O pensamento me deixa com frio como a geada que se acumula nas janelas do quarto dele. Estremeço e pego as sacolas com as roupas e as arrasto escada abaixo até a lavanderia ao lado da cozinha. Maddie me ajuda a lavá-los e secá-los, mas ela mal fala, exceto para perguntar se há alguma coisa que eu gostaria de acrescentar ao próximo pedido de supermercado.

Não sei dizer se ela é apenas tímida. Ou ela não confia em mim.

Afinal, sou um Garrison.

Lá em cima, reflito sobre isso. Os olhos vazios da caveira de touro me observam enquanto dobro minhas roupas e as coloco nas gavetas vazias de sua cômoda. Os casacos e camisas, eu desligo. As calcinhas e sutiãs, não consigo encontrar lugar para isso, empurro sua cueca boxer para o lado e coloco-os juntos na gaveta. Há algo emocionante em compartilhar uma gaveta de roupas íntimas com ele.

É quase meio-dia quando termino. Saio do quarto silencioso e sigo pelo corredor, virando a esquina perto da porta da sala de jogos no outro extremo. Nunca entrei, mas sei que tem uma banheira de hidromassagem na varanda porque a vi do quintal.

Do nada, uma parede sólida bate em mim e eu grito. Uma mão cobre minha boca e eu giro. Olhos azuis encontram os meus enquanto ele me apoia contra a parede. Meu peito se agita, meus seios roçando a frente de sua camisa. Enviando arrepios nas solas dos meus pés.

Nós dois ficamos congelados, então ele solta minha boca.

"Gerard," eu suspiro. "Você me assustou."

O canto de sua boca se contrai. "Onde você está indo, garotinha?"

A maneira como ele diz essas palavras me deixa nervosa. Garotinha. Ele cai preguiçosamente de sua boca, mas há uma ponta de suavidade que me faz querer me inclinar e implorar por um beijo. Ele sempre tem um gosto tão bom quando vem de fora. Como o inverno e o ar fresco.

"Descemos para o almoço." Minha voz é um sussurro.

Sua mão desliza pela parte externa da minha coxa e sobe pela costura da minha calça jeans. Cachos de calor na parte inferior da minha barriga.

"Vamos almoçar, senhor", ele corrige. "Dirija-se a mim adequadamente quando estivermos sozinhos."

Concordo com a cabeça, mas estou tão distraído que não consigo pensar direito. Meu zíper sibila quando ele o puxa para baixo. Estou com a calcinha que ele comprou para mim. Seda azul pálida. Ele enfia a mão nas minhas calças e as pontas dos dedos roçam meu clitóris através do tecido.

Meu estômago treme. Os músculos das minhas coxas se contraem.

"O que você diz?" Ele se aproxima.

Minha cabeça cai para trás contra a parede. "Sim senhor."

Ele levanta os dois dedos e bate nos meus lábios. Eu me afasto e seus grandes dedos médio e indicador deslizam em minha boca. Preenchendo completamente. Meu estômago aperta e a excitação inunda minha boceta, fazendo as dobras sensíveis do meu sexo doerem.

Ele as solta e meus olhos se fecham enquanto ele as empurra sob minha calcinha. Eu sei que estou encharcado, mas não estou preparado para o gemido pesado que reverbera em seu peito enquanto ele desliza seu toque sobre a costura da minha boceta.

"Você precisa tanto de alívio, redbird?" ele murmura.

Eu concordo. "Por favor, deixe-me ir. Serei bom."

Seus olhos escurecem. "Vou deixar passar desta vez, mas não tente mudar suas punições. Se estou te enganando, você aceita que não virá até que eu mande. Entendido?"

Envergonhado, eu aceno. Ele pode ser tão severo com as coisas e não tenho certeza se gosto disso.

"Use suas palavras quando eu fizer uma pergunta." Sua voz baixa é firme. Meus olhos se arregalam. "Me desculpe senhor."

"Boa menina." Seu tom muda. É mais rouco, mais baixo e preenche o ar entre nossos corpos.

Eu mordo meu lábio. Seus dedos acariciam minha boceta sensível, drenando todo o sangue entre minhas coxas. Eu cerro as mãos e deixo minha cabeça cair para trás.

Eu deveria estar com raiva. Mas estou muito ocupada lutando com o quanto estou gostando de sua negação. Este é um mundo completamente diferente de ser ignorado por Clint. Gerard está me negando, mas não está retirando sua proximidade. Sinto-me seguro de que ele não me rejeitará ou me machucará. É uma sensação tão nova e me tira o fôlego.

Ele desliza o dedo médio sobre meu clitóris repetidas vezes. Meus quadris sobem contra sua mão.

"Ah," eu suspiro. Meu estômago se aperta e sinto que estou prestes a cair.

Ele se afasta e lambe os dedos e puxa minhas calças de volta. O ar entre nós parece uma tempestade se formando. Grosso e sensual. Meu Deus, eu o deixaria empurrar aquele pau enorme em mim e me foder como quisesse, se ele apenas me desse algum alívio.

Suas sobrancelhas estão abaixadas em pensamento. Ele tira algo do bolso de trás e estende.

Eu o pego, percebendo com um sobressalto que é meu diário. Aquele vazio que meu pai me deu, aquele com o qual nunca tive nada bom o suficiente para preenchê-lo.

"Quero que você use isso como seu diário", diz ele.

Eu mordo meu lábio, sem saber como me sinto sobre isso. "Meu pai me deu isso."

Ele dá de ombros uma vez. "É apenas um livro. Papel e linhas vazias."

Concordo com a cabeça, mas não tenho certeza. Sempre fui bom em colocar meus sentimentos em uma caixa e enterrá-los bem no fundo. Este livro vazio está na minha mesa de cabeceira há anos. Agora é realmente a hora de marcar as páginas imaculadas?

A última vez que pensei em escrever foi no dia do meu casamento. Agora estou grato por não ter manchado as páginas com o desastre do meu casamento. Meus dedos se fecham sobre o livro e decido deixá-lo por enquanto. Eu tenho tempo para decidir.

"Você foi para minha casa," eu digo.

Ele concorda. "Eu precisava avaliar os danos."

Ele segue pelo corredor e eu o sigo, minhas pernas ainda bambas. Estou encharcado entre as coxas, mas faço o possível para ignorar.

"É ruim?" Eu pergunto.

Ele não responde. Descemos a escada e entramos na grande sala de jantar acessível por uma porta abaixo da escada do sótão. Fico surpresa por um segundo, olhando em volta para a enorme mesa lotada de homens. Examino as fileiras, na esperança de ver outra mulher, mas até onde a vista alcança é tudo testosterona.

Clint tinha a mesma configuração. Todos os homens que trabalhavam em sua fazenda comiam no refeitório no café da manhã, almoço e jantar. Eles moravam em alojamentos no local e esperava-se que eu cozinhasse e limpasse para as inúmeras pessoas que passavam pela casa da fazenda.

De repente, percebo que estou no lugar errado. Recuo, apertando o livro contra o peito.

"Eu vou", eu digo.

Ele franze a testa, girando sobre os calcanhares. "Onde?"

"Vou comer na cozinha com Maddie," digo, franzindo a testa.

Ele está esperando que eu coma com os homens?

"Maddie não come na cozinha. Ela prepara a comida e depois come com o marido no alojamento deles", conta. Ele ainda está olhando para mim com aquela ruga na testa.

"Oh," eu digo, olhando em volta. Percebo que algumas dezenas de homens estão me olhando com curiosidade. Volto até a porta e ele me segue, bloqueando a visão deles.

"Eu não lhe dei permissão para sair", diz ele. "Onde você comeu no Garrison Ranch?"

"Na cozinha", eu digo.

"E antes disso?"

Estou tão desconfortável que estou me contorcendo. "Com meu pai na sala de jantar."

"Então você fará o mesmo aqui."

Ele pega minha mão e me leva pela sala até a mesa do outro lado. Percebo o homem da outra noite que acalmou Shadow.

Ele olha para cima e acena. Gerard me conduz para um assento ao lado dele.

O homem se inclina e estende a mão. "Westin Quinn."

Eu agito. Ele tem calos como Gerard. Provavelmente todos o fazem.

"Sra. Keira Garrison," eu digo.

Suas sobranças se erguem e ele olha para Gerard. Ele está recolhendo nossos pratos e se virando para a mesa do bufê. Eu me levanto para ajudar e ele me lança um olhar tão duro e autoritário que me sento novamente.

"Quão bem você conhece o Soberano?" Westin pergunta.

Demoro um segundo para perceber que ele se refere a Gerard. "Nada bem. Fiquei surpreso que ele quisesse que eu ficasse aqui.

Ele ri. "Todos os caminhos levam à Montanha Soberana."

Eu já tinha ouvido a frase antes. Nunca foi uma coisa boa. Geralmente implicava desespero e falta de vontade. Olho pela sala e a atmosfera parece relaxada, todos parecem bem alimentados e felizes. Talvez a desconfiança que as pessoas da cidade sentem em relação à Montanha Soberana seja injustificada.

Gerard retorna e coloca um prato de ensopado grosso derramado sobre purê de batatas e uma fatia de pão diante de mim. O cheiro é incrível e a carne assada é tão macia que chega a desmoronar. Ele me entrega um garfo e coloca uma bebida na mesa. Então ele se senta.

"Então, quão ruim está a casa?" Eu pergunto.

"Será necessário limpá-lo e consertar a parte mais antiga", diz Westin.

"Você foi?" Eu pergunto.

Ele concorda. "A casa pode ser recuperada. O celeiro precisará ser reconstruído.

Gerard lança um olhar para ele e ele fica em silêncio. Eu me pergunto se ele disse algo que eu não deveria saber ou se Gerard é apenas territorial. Os dois comem em silêncio, então eu limpo meu prato porque estou morrendo de fome. Já se passaram horas desde o ovo com torrada que comi no café da manhã.

Sempre convivi com homens, observando-os como se fossem animais de zoológico. Imaginando como seria ter nascido com o tipo de confiança que eles têm para enfrentar o mundo.

Sem medo. Isso soa como o paraíso.

Nosso bolsão de Montana é um lugar selvagem. Meu pai me ensinou que eu valia o mesmo que um homem, mas nunca se esquivou de me dizer que eu teria uma vida mais

fácil se tivesse nascido homem. Ele me ensinou a montar e atirar, a me defender, mas ainda tenho metade do tamanho da maioria dos homens nesta sala.

Se eu não tivesse Gerard Sovereign para proteção, seria um cervo entre lobos famintos.

CAPÍTULO DEZESSEIS

Geraldo

Ela está tão desesperada naquela noite, quando eu a viro de costas e abro as pernas, ela cede sem dizer uma palavra. Suas coxas apertam quando eu mergulho minha cabeça para beijar sua barriga, ela estremece e se esforça em direção à minha boca.

Posso sentir o cheiro de como ela está molhada.

É a primeira vez que caio em cima dela na cama. Há algo de luxuoso nisso. Lá fora, o vento uiva por entre as árvores. Por dentro, estamos aquecidos e não há outro lugar para estar numa noite como esta, a não ser na cama, juntos.

Ela se senta contra os travesseiros e eu empurro meu rosto em seu colo. Sua boceta é tão macia - não estou acostumada com coisas tão macias e finas quanto ela - e ela cresce lentamente enquanto lambo seu clitóris. Seus longos dedos com unhas ovais brincam com meu cabelo e traçam as tatuagens e cicatrizes em meus ombros. O sabor dela é doce e quero isso na minha língua para sempre.

Os dedos dos pés dela se curvam e as coxas apertam quando ela goza.

“Oh Deus,” ela engasga.

Ela deita na cama depois e me observa me despir. Sua cabeça está apoiada na palma da mão e seus olhos estão distantes. Eu me pergunto para onde ela vai quando fica quieta assim. Quando me deito com ela, ela se aproxima e se inclina hesitantemente.

Eu a beijo e sua parte inferior das costas se curva. O gosto de sua boca e o aroma de romã de seu xampu preenchem meus sentidos, me lembrando que ainda não gozei. Quando me afasto, ela segue minha boca. Faminto por mais.

Eu adoro o jeito que ela quer.

Sua mão envolve meu pau. Seus dedos não se encontram quando ela começa a me masturbar. Nossos olhos se cruzam e eu afasto seu cabelo para beijá-la novamente. O prazer desce pela minha espinha e antes que eu possa gozar de barriga para baixo, eu a viro de costas e empurro a ponta do meu pau contra a entrada de sua boceta. Soltei um gemido baixo quando gozei. Enchendo-a, colocando meu esperma onde ele pertence.

Ela está corada quando eu me afasto. Quando ela se move para se levantar, eu pego seu pulso e a puxo de volta para baixo.

“Não, deixe isso dentro de você”, digo baixinho.

Ela está nervosa, com as bochechas rosadas, mas não descontente. Seu corpo se enrola contra meu peito e puxo os cobertores até seu queixo.

Na manhã seguinte, Westin e eu levantamos mais cedo do que de costume e pegamos a caminhonete para o Garrison Ranch. O sol ainda está no topo das montanhas quando saio da caminhonete e atravesso a garagem. Jensen, o chefe da equipe de construção local de South Platte, separa-se de um grupo de seus homens e segue em frente.

“Como está?” Westin pergunta, vindo atrás de mim.

Jensen gira e acena com a mão para o celeiro. “Isso é tudo uma merda. Mas a casa está bem, exceto na parte de trás. Você está querendo que destruamos isso e desenvolvamos isso? Ou fazer um projeto de restauração?”

Aperto os olhos, observando o exterior cheio de cicatrizes da casa dos Garrison.

“Restauração... certo?” Westin olha para mim.

Eu balanço minha cabeça. “Derrube isso.”

Circulamos pela casa e Jensen chuta a varanda carbonizada dos fundos. “O que você está pensando em colocar no lugar?”

“Não me refiro a destruir a parte danificada”, digo. “Quero dizer, demolir todo o prédio.”

Os dois recuam e me encaram, mas já estou circulando pelo celeiro. Recolhendo as pilhas de madeira carbonizada, cinzas e equipamentos derretidos.

“Soberano”, diz Westin, aparecendo ao meu lado. “Você pode querer pensar sobre isso antes de fazer algo assim.”

Eu olho para cima. “Eu possuo a hipoteca. É minha casa.

Ele fica na minha frente, os olhos estreitados. “É a casa de Keira Garrison. Se você fizer isso, ela não terá para onde voltar.

“Eu sei”, eu digo.

Sua mandíbula se quadrada. Jensen aparece ao lado dele. Nenhum deles parece surpreso com meu anúncio, mas posso dizer que não está certo.

“Algum sinal dos cavalos dela?” Começo a andar em volta dos escombros e vou até a beira do quintal. As colinas atrás da casa estão silenciosas. No dia seguinte ao incêndio, transferei o gado dela para as minhas pastagens e coloquei o pessoal dela no meu contracheque. Todas as moradias dos trabalhadores estão vazias.

“Não”, diz Jensen, encostado na cerca. Seu chapéu desce para baixo, protegendo seus olhos enquanto o sol brilha sobre a montanha. “Tem certeza que quer que destruamos este lugar? Vale muito.”

“Eu posso arcar com o custo”, eu digo.

“Mas... ela pode?” Westin pergunta.

Eu me viro, cruzando os braços sobre o peito. “Ela está endividada demais. A única maneira dela ficar com alguma coisa é se eu deixar. Ela já está fodida.

“Então sua solução é transar com ela também?” Westin diz, aparecendo do meu outro lado.

Eu empurro a cerca, ajustando meu chapéu para proteger o sol dos meus olhos. “Minha solução é mantê-la viva.”

Eles calaram a boca imediatamente. Ambos me conhecem e sabem o que passei. Eles também sabem o quão maus os irmãos Garrison podem ser. Jensen me traz a papelada e eu espalho no capô do caminhão. Westin acende um cigarro e eu os ouço conversando enquanto examino cada peça e assino meu nome.

Estou deixando um rastro de papel.

Não é como se ela tivesse para onde ir se descobrir.

A viagem de volta para Sovereign Mountain é tranquila. Westin tem pouca atenção e coisas melhores para fazer do que tentar me convencer de que meu comportamento é imoral. Ele salta da caminhonete quando voltamos e vai para o celeiro. Tiro o chapéu e ando pelo quintal até o pasto onde guardamos Angel. Esperando por um vislumbre de cabelo ruivo.

Ela está dentro do paddock. Apoiada na cerca com a bochecha apoiada no degrau superior. Big Dog está dormindo no chão e me lança um olhar sem levantar a cabeça.

Eu chego ao outro lado e Keira pula. Sua expressão muda quando me inclino e beijo sua testa. Quando ela parou de olhar para mim com cautela? Porque agora seu olhar azul celeste parece um sol quente.

"Como tá indo?" Eu pergunto.

Ela balança a cabeça, sorrindo. "Muito bom. Acabamos de dar voltas no paddock."

Angel relincha, jogando a cabeça. Eu lhe mando um olhar para que ela saiba que estou atrás dela – trabalhei com esse cavalo e sei que ela é uma ameaça. Ela é mais parecida comigo do que gostaria de admitir.

Keira se vira e apoia as mãos na cerca. A maneira como ela olha para cima, com seu cabelo de fogo caindo pelas costas, está fazendo coisas comigo. Minha palma está ansiosa para deslizar por seu rosto e afastar suas ondas.

"Onde você foi hoje?" ela pergunta brilhantemente.

"Seu lugar. Estamos trabalhando para lidar com os danos à casa", digo.

"De novo?"

Eu concordo. "Da última vez, passei na casa do seu cunhado no caminho de volta."

"Qual deles?" Seu rosto cai. "Por que?"

"Tomás. Fui avisá-lo que não quero nenhuma Guarnição em suas terras.

"*Sua terra*", ela diz categoricamente.

"Veremos, pássaro vermelho. O mundo muda rapidamente."

Seus olhos dispararam para cima. "Às vezes eu não entendo você."

Deslizo minha mão pela nuca dela, puxo-a para perto e a beijo por cima da cerca. Sua respiração falha e ela geme em sua garganta. Ela gosta de ser beijada, talvez tanto quanto de ser fodida. Seu corpo inteiro derrete e sinto seu sangue bombear rápido em suas veias.

Quando me afasto, ela está corada e com os olhos vidrados.

"Você não precisa me entender", eu digo. "Tudo, tudo na hora certa."

Deixo-a lá e entro para lavar o rosto no banheiro. Minha camisa está úmida de suor, apesar do frio, e eu a tiro. Do lado de fora, posso ouvir Angel relinchando e trovejando em seu cercado. Big Dog fica no portão, sempre ao seu lado.

Vou até a janela, enxugando as mãos e os antebraços em uma toalha. Keira fica no centro e Angel trota em círculo, a guia presa ao seu cabresto.

Ela está progredindo.

Ambos são.

CAPÍTULO DEZESSETE

KEIRA

Guardei este diário durante anos esperando que algo significativo o suficiente acontecesse para que eu pudesse escrever nele. Ontem de manhã, eu estava sentado na janela vendo a fumaça subir das chaminés onde moram os funcionários de Gerard. Estava frio o suficiente para que pedaços de gelo cobrissem as bordas do vidro da janela. Havia um pássaro vermelho na árvore. Eu podia ouvir risadas no celeiro.

Talvez o que eu precise não seja um evento cataclísmico. Já tive o suficiente disso na minha vida. Talvez eu estivesse esperando que a vida desacelerasse para poder vê-la bem o suficiente para colocá-la nesta página.

Ele vai ler isso. Isso me deixa desconfortável, mas prometi ser honesto. A verdade é que não tive um momento para desacelerar desde que era criança. Cada dia era apenas mais um degrau no desenrolar das estações do calendário.

Estou segura aqui, pelo tempo que eu ficar ou ele decidir me manter. Até agora, o sexo tem sido um pequeno preço a pagar pela minha proteção. Ele é gentil quando quer e quando não o faz, é a tempestade mais doce.

Isso me assusta, mas não do jeito que Clint me assustou. Nunca conheci um homem que vivesse com a mesma intensidade que Gerard. Ele é uma montanha, uma força da natureza. E se ele estiver lendo isso agora, isso nem sempre é uma coisa boa – então não deixe isso subir à sua cabeça, senhor.

Acho que o que mais me surpreende nesse acordo não é o sexo ou o homem, é que não quis deixar a Sovereign Mountain nenhuma vez desde que cheguei aqui.

Nunca estive seguro antes. Eu poderia me acostumar com isso.

Eu só queria saber o que acontece a seguir.

CAPÍTULO DEZOITO

KEIRA

Os dias passam lentamente a passo de caracol. Talvez o tempo esteja lento porque estou muito acostumado a estar ocupado. Além de trabalhar com Angel, minhas únicas tarefas são vestir as roupas que ele escolhe para mim e transar com ele à noite.

Não estou acompanhando os dias à medida que eles passam. Meu telefone está sem uso na gaveta da minha cômoda. Quase não há sinal em Sovereign Mountain e não tenho ninguém para quem enviar mensagens de texto ou ligar. A internet funciona quase nunca. A constatação de que simplesmente desapareci do mundo é preocupante. Eu tinha amigos na escola, mas depois que meu pai morreu e eu abandonei os estudos para morar com os Garrison, eles desapareceram.

Gerard dorme ao meu lado, mas ele não me fodeu desde que me comeu até eu gozar. Às vezes ele enfia os dedos na minha calcinha e acaricia minha boceta distraidamente. À noite, eu acordo e ele está com a palma da mão sobre ele. Segurando o calor do meu sexo em suas mãos.

Durante o dia, ele trabalha fora de casa. Ocasionalmente ele tem que fazer alguma coisa em seu escritório que fica perto do quarto, mas ele não me convidou para entrar, então não pergunto.

Começo a ver os padrões da Montanha Soberana. Ele comanda tudo, o sol nasce e se põe com ele. Westin é dele braço direito e conselheiro. Eles sempre conversam na entrada da garagem, de manhã cedo. Ambos parados no frio, de flanela e jaquetas, com vapor saindo de seus lábios. Ondulando sob a aba dos chapéus. Então eles se separam e o rancho funciona bem por mais um dia.

Eu mantenho minha parte no trato. Eu o obedeço, digo sim senhor e não senhor. Timidamente, começo a oferecer-lhe sexo ou oral no final do dia. Ele me elogia, mas não me fode com a frequência que eu esperava.

O que estamos esperando?

Então, de repente, as estruturas da nossa dinâmica entram em foco. Estou no quarto, tarde da noite, debaixo das cobertas com um livro que tirei da estante lá embaixo. É um livro de memórias de guerra. Talvez seja muito pesado para antes de dormir, mas me atrai, embora eu normalmente não leia não-ficção. Estou com os olhos pesados quando finalmente o coloco de lado e pego meu copo de água.

A porta se abre e Gerard entra. Ele tranca, como sempre faz.

"O que é?" Eu pergunto.

"É domingo à noite", diz ele.

A princípio, não tenho certeza do que isso significa. Então isso volta para mim e minhas bochechas explodem de calor. Não há nenhum som além da lareira a gás no canto. O grande crânio de touro eleva-se sobre nós dois. O ar entre nós estala enquanto olhamos um para o outro através da cama.

Sua cama. Não é meu, ainda sou um convidado aqui.

"Ok," eu consigo. "O que você gostaria que eu fizesse... senhor?"

Ele se aproxima de mim e se senta na beira da cama. Seus dedos ásperos roçam meu queixo. "Você é uma garota tão boa. Mas você precisa disso, acho que não brinquei o suficiente com você esta semana."

"Fiz algo de errado?" Eu pergunto.

"Não, estou apenas facilitando sua abordagem. Minha ausência nunca é um castigo. Se você precisar ser punido, você saberá imediatamente."

Eu aprecio sua honestidade. Ele se levanta e desaparece no banheiro e ouço o chuveiro ligado por um tempo.

Ele retorna com nada além de uma calça de moletom. Meus olhos percorrem sua barriga dura e meu sexo dói com a maneira como o cóx pendee de seus quadris. Ele é tão magro que posso seguir as veias pela trilha do cabelo até que ele desapareça.

Ele vai até o armário e quando volta traz consigo um quadrado de couro dobrado. Eu me apoio no travesseiro para vê-lo desdobrá-lo. Revelando um conjunto de implementos. Eles parecem novos.

"Hoje à noite, usarei minha mão", diz ele. "Mas quero que você dê uma olhada nisso e me diga o que está disposto a experimentar."

Há algo tão confuso e humilhante em examinar os itens com os quais ele vai me espancar. Ajoelho-me ao lado deles, pego o que parece ser um remo e passo os dedos pelo cabo. É leve, mas longo o suficiente para ser colocado na minha bunda. Eu sei que na mão dele vai doer.

"Você fez isso também?" Eu pergunto.

Ele balança a cabeça. "Tenho alguém que os faz personalizados. Nada do que uso em você tocou em outra pessoa.

"O que você prefere?"

Ele inclina a cabeça, pegando uma régua. Parece pequeno em sua mão. "Eu gosto do chicote. É bom para iniciantes porque parece pior do que é. O som disso vai te deixar molhado.

Estou vermelho brilhante. Meu estômago se agita.

"Você pode usá-lo se quiser", eu digo.

"Eu irei quando estiver pronto. Estou fazendo um para você."

Passo os olhos pela régua, pela escova de cabelo, pela raquete e pelo interruptor fino. Não tenho certeza do que esperar deles, mas estou disposto a experimentar cada um deles antes de bani-los.

"Sinto-me confortável em experimentar qualquer um desses", digo.

Ele balança a cabeça e enrola o couro. Então ele o deixa de lado, volta para a cama e se senta na beirada. Seu olhar me perfura e baixo os olhos e percebo que ele está duro como uma rocha. Posso ver seu comprimento pesado pendurado em sua calça de moletom.

Minha boca fica seca e minha boceta faz o oposto.

“Quando eu bater em você com a mão, ela estará sempre no meu colo, na beira da cama”, diz ele. “Você vai tirar suas roupas e se deitar sobre meus joelhos. Você não vai lutar ou lutar comigo. Se você for bom, depois das palmadas de manutenção, você conseguirá terminar.”

Sem fôlego, eu aceno. “Sim senhor.”

Ele estende a palma da mão. “Prossiga.”

Trêmulo, fico de pé. Seus olhos seguem cada movimento meu enquanto tiro meu moletom, deixando-me apenas com minha calcinha. Meus dedos se apertam enquanto hesito. Mordendo o lábio e esperando instruções.

“Você será espancado sem acolchoamento”, diz ele. “Calcinha abaixada.”

Oh Deus, eu gostaria de poder gemer alto. Empurro minha calcinha encharcada para baixo, esperando que ele não veja a mancha molhada.

“Dobre suas roupas e coloque-as na mesinha de cabeceira”, ele ordena.

Obedeço e volto para ele, de pé com as mãos ao lado do corpo. Meus mamilos doem. Eu sei que minhas bochechas estão queimando. Não há como ele não saber o quanto estou excitada.

“Venha”, ele diz.

Sua palma quente desliza sobre meu quadril e ele me guia sobre seu colo. Coloco meus quadris sobre suas coxas, percebendo que ele é grande demais para eu apoiar os cotovelos na cama. Estou pendurado desajeitadamente alguns centímetros acima da colcha. Ele percebe e puxa um travesseiro abaixo do meu peito para se apoiar.

Minha respiração fica pesada e rápida. Meus olhos se fecham.

Seus dedos passam pela minha bunda nua. Sua palma esfrega suavemente, massageando os músculos, tomando cuidado para não tocar minha boceta exposta.

“Quero que você saiba que é uma boa menina”, diz ele. “Isto é para quando você estiver tentado a me desobedecer. Você entende?”

“Eu entendo,” eu sussurro. “Senhor.”

Ele acaricia minha bunda e parte superior das coxas. Tomando seu tempo com cada centímetro de pele nua. Estou respirando com dificuldade e fazendo o meu melhor para não me contorcer. Ele disse que eu deveria ficar quieto, então farei o meu melhor. Sua mão desliza pela minha nuca, contra meu couro cabeludo, e fecha. Segurando minha cabeça no lugar pelos cabelos.

Ele me bate uma vez. Quase não dói, mas sinto na minha boceta. Eu mordo meu lábio.

“Boa menina,” ele murmura.

Meu cérebro fica em branco. Posso aguentar muito se isso significar que ele vai me elogiar daquele jeito. Com uma voz tão suave quanto um uísque fino e escuro, com bordas ásperas de cascalho por baixo.

Ele me bate com mais força dessa vez, três vezes seguidas. Meus olhos se arregalam e eu agarro o travesseiro. Ele espera, como espera que eu reaja, mas eu não. Prendo a respiração quando ele começa a me espancar com pequenos golpes, fortes o suficiente para doer, mas não o suficiente para realmente machucar.

“Você conhece sua palavra de segurança?” ele pergunta.

Eu concordo. “Sim senhor.”

Seu aperto aumenta em meu cabelo e ele me bate com força onde minha bochecha esquerda encontra minha coxa. Eu suspiro desta vez e meus olhos lacrimejam. Minha pele está começando a ficar quente onde ele está me batendo. Mas não tem nada a ver com o calor pulsando entre minhas pernas.

Ele bate em ambos os lados da minha bunda em rápida sucessão. Mais como golpes rápidos, como se ele estivesse tentando me negar os golpes prazerosos que enviam vibrações até meu clitóris. Ele está se certificando de que dói antes de se sentir bem. Quero chamá-lo de sádico na minha cabeça, mas se ele é um sádico e eu estou molhada com o que ele está fazendo... isso me torna um masoquista?

Não tenho certeza se estou pronto para esse rótulo ainda.

Meus músculos internos apertam e sinto minha boceta vazar. Ele escorre pelo meu sexo e eu sei que está na coxa dele. Manchando as calças.

Minha bunda está quente e estou lutando para ficar quieta. Ele não desiste, apenas me bate uniformemente em ambos os lados, repetidas vezes. Da mesma forma que ele fode - sem indulto. Eu gostaria que ele tivesse me dado algo para morder, porque minha mandíbula dói de tanto apertar. Meus dedos agarram o travesseiro e me forço a focar nos nós dos dedos brancos.

Eu posso respirar através disso.

Meus lábios se abrem e sem meu consentimento, um gemido explode. Ele fica imóvel por um instante e eu congelo. Isso foi a coisa errada a fazer?

“Sinto muito, senhor,” eu respiro.

Sua palma se move sobre minha bunda em chamuscas e sobe pela parte inferior das costas. A outra mão dele não solta no meu cabelo, ela segura minha cabeça baixa, então não consigo levantar os olhos além do travesseiro.

“Está tudo bem, redbird,” ele diz. “Você pode choramingar. Apenas sem resposta.”

Ele me bate de novo, com força suficiente para eu gritar. Algo grosso sobe na minha garganta e percebo que é um soluço. Parte de mim está humilhada por estar chorando. Nem dói tanto assim. Tive cólicas menstruais piores nos últimos meses. Mas há algo tão vulnerável em permitir que ele me machuque.

É seguro.

É dor, mas não do tipo que estou acostumada. Essa dor está mais próxima da intimidade do prazer. Como um sussurro contra minha garganta no escuro. Como o baque suave de seus quadris encontrando os meus enquanto ele penetra meu corpo.

Minha mente se prende à lembrança da cama batendo na parede.

Baque. Baque. Baque.

Cada uma de suas estocadas foi calculada para atingir cada centímetro das minhas paredes internas. Fecho os olhos com força e percebo que estou me acostumando com a palma da mão dele na minha bunda. Meus músculos quentes estão relaxando e a calma sobe pela minha espinha.

Uma liberação doce e dolorosa.

Eu sinto isso antes de perceber o que é. Minha boceta aperta quando sua mão a segura, enviando vibrações pesadas pela parte inferior do meu corpo. Meu clitóris lateja ao entrar

em contato com o tecido áspero de sua calça sobre sua coxa dura. Para frente e para trás a cada palmada.

Uma lágrima e depois outra escorrega dos meus olhos. Minha garganta aperta e um soluço explode. E outro até eu chorar no travesseiro. Mas mal percebo porque de repente percebo que estou prestes a gozar em sua coxa. Eu congelo, percebendo que não conheço os limites do orgasmo durante a punição.

"Senhor," eu suspiro.

Ele faz uma pausa. "O que é?"

Estou uma bola de mortificação, mas forço as palavras porque ele me disse que a falta de comunicação era uma das piores ofensas. Se isso é uma surra para manutenção, fico nervoso em imaginar como é uma punição real.

"Eu vou gozar... não posso impedir, senhor", sussurro.

"Foda-me", ele diz com reverência.

Seus dedos roçam a entrada da minha boceta. Seus dedos são ásperos em minha carne crua. Ele puxa minha cabeça pelos cabelos e desliza o dedo médio até meu clitóris. Eu sei que manchei a coxa dele, posso sentir.

Ele usa minha excitação e circunda meu botão sensível. Usando uma pressão lenta e uniforme até sentir meus músculos contraírem e sofrerem espasmos, liberando uma fonte de prazer. Não é o orgasmo mais tumultuado que tive, mas é o mais claro.

Sinto cada fluxo e refluxo de sangue, cada liberação de músculo. O sangue percorre meu corpo e culmina em meu sexo pulsando, aumentando cada sensação. Gravando cada pedacinho de prazer até ficar mole em seu colo.

"Essa é minha garota", ele diz.

Ele me levanta e me coloca de pé. Meus joelhos tremem e não consigo encará-lo.

"Você pode caminhar até a cômoda?" ele pergunta.

Concordo com a cabeça, inalando trêmula.

"Vá pegar a garrafa que está na gaveta de cima", ele ordena.

Obedeço, trazendo o pequeno frasco de loção para ele e colocando-o na palma da mão estendida. Minha excitação arde na parte interna das coxas. A emoção no meu peito se foi e tudo o que resta é a calma.

"Deite-se e vire", diz ele.

Faço o que ele diz e sinto seu peso afundar na cama atrás de mim. Em seguida, uma loção fria se espalha pela minha bunda e coxas. O alívio é imediato e meus olhos se fecham enquanto ele esfrega suavemente.

"Amanhã, quero que você escreva em seu diário", diz ele. "Esta noite, quero que você processe."

"Eu já escrevi nele," eu sussurro. "Mas não é realmente sobre sexo."

"Boa menina", ele elogia. "Escreva um pouco mais, deixe-me na mesa quando terminar. E escreva sobre sexo também."

Estou feliz que ele esteja me dando tempo para entender minhas emoções. Foi uma onda de endorfina, uma onda de adrenalina. E agora estou esgotado de todo o aperto no peito, de toda a ansiedade e preocupação que se acumularam nos últimos sete meses.

Concordo com a cabeça e então lembro que devo afirmá-lo em voz alta.

"Sim senhor."

Ele se posiciona atrás de mim e me puxa de volta contra seu corpo quente. Ser consolado pela pessoa que me segurou no colo e me bateu é confuso. Ele me deu dor e agora está me dando conforto.

É tão vulnerável que faz meu peito doer.

Meus olhos se fecham.

Vou ter que cuidar desse homem. Sem que eu perceba, ele vai derrubar minhas paredes mais rápido do que colocou minha calcinha em volta dos tornozelos.

CAPÍTULO DEZENOVE

Geraldo

Ela está enrolada em algum lugar nos cobertores na manhã seguinte. Eu me arrasto para fora da cama e me preparo para o dia. Ela deve ter ficado acordada durante a noite porque o diário está na minha mesa. Eu o pego e abro.

Ela está se adaptando.

Um pequeno sorriso aparece no canto da minha boca.

Coloquei o diário onde o encontrei. Ela está indo tão bem. Estou tentando acalmá-la nisso. Posso dizer que ela está fazendo tudo o que pode para seguir as regras tal como as entende.

Tenho orgulho dela, ela tem as qualidades fundamentais que fazem uma boa submissa.

Seleciono uma calcinha de algodão e um sutiã combinando. Eles são simples, mas serão tão sexy em seu corpo. E meu nome está bordado na faixa de ambos. Marcando minha propriedade.

Ela suspira quando puxo os lençóis para baixo. Depois que eu bati em sua linda bunda vermelha, ela adormeceu contra meu peito, ainda nua. Quanto mais tempo ela fica comigo, mais selvagem é minha reação ao vê-la nua.

Eu a rolo de bruços. Existem pequenas marcas roxas e rosa na parte inferior de sua bunda.

Ela se mexe e eu afundo na cama.

“Vamos, pássaro vermelho,” eu digo.

Ela resmunga e esfrega o rosto no travesseiro. Seus olhos se abrem e ela me encara através de uma névoa.

“Vamos para a ferraria?” ela sussurra.

“Não”, eu digo. “Vamos dar um passeio.”

Isso a anima instantaneamente. Ela se senta e esfrega os olhos, bocejando. Vê-la totalmente nua em meus cobertores amarrotados está fazendo coisas comigo. Vou ter que começar a transar com ela diariamente. Ela teve tempo suficiente para se aclimatar.

“Onde?”

“Peço para alguém percorrer a fronteira oeste e ir até o pasto superior todas as manhãs”, digo. “Hoje é a minha vez e vou levar você comigo.”

Ela faz uma pausa e eu levanto minha mão e coloco em sua cintura. Ela tem lindas curvas. Toco a linha de seu músculo abdominal e desço a ponta do dedo sobre sua barriga até seu clitóris. Eu recolho sua umidade e a uso para acariciá-la. Até que seus seios arfam.

"Você me quer?" ela sussurra.

Eu concordo. "Essa noite."

Ela morde o lábio. "Achei que você iria me foder com mais frequência, senhor."

Ela diz essas palavras com um suspiro. Não consigo conter uma risada curta enquanto retiro minha mão. Ela está com tesão e não posso culpá-la. Provoquei-a, fiz-a dormir na minha cama, mas não a fodi durante quase quatro dias.

"Você encontrou a rédea que deixei para você?" Eu pergunto.

Sua testa se enrugou. "Sim, para que serve isso?"

"Você queria trabalhar com Angel, então encomendei uma rédea para ela", digo. "Ela é capaz de usá-lo, mas eu não tentaria montá-la ainda. Dê a ela um pouco mais.

"Ah," ela diz suavemente. "Obrigado, senhor."

"Vamos cavalgar," eu digo.

Ela veste suas roupas quentes e botas. Com os cachorros em nossos calcanhares, eu vou na frente até o celeiro e ela se senta em uma pilha de fardos de feno e me observa prender Shadow. Ele a observa por cima do ombro, os olhos grandes e vidrados grudados no brilho do cabelo ruivo dela.

Essa mulher encantou meus animais. Big Dog e Small Dog a seguem pela casa o dia todo. Eles não se importam quando eu chego à noite. Eles estão na sala, enrolados aos pés dela ou jogados no colo. Se eu não os fizesse dormir na sala, eles tentariam rastejar para a cama com ela. E agora Shadow está olhando para ela como se ela pendurasse a lua e as estrelas.

Talvez eles estejam apenas se alimentando da minha energia.

Trago meu cavalo secundário, uma égua castanha com meias brancas, do fundo do celeiro. Ela é grande o suficiente para me carregar, mas menor que Shadow. O rosto de Keira se ilumina quando eu a levo para fora.

"Qual o nome dela?" Ela fica de pé e estende a palma da mão.

"Eu acabei de ligar para ela, garota," eu digo.

Essa carranca aparece instantaneamente. "Você precisa contratar alguém em meio período apenas para dar nomes aos seus animais."

Eu olho para ela com leve diversão. Ela está passando a palma da mão no pescoço da égua. O cavalo acaricia sua cabeça e morde os fios de cabelo ruivo na parte de trás de sua jaqueta. Todos parecem gostar da aparência do cabelo dela à luz da lanterna elétrica.

"Posso chamá-la de algo diferente?" ela pergunta.

Seus olhos azuis se voltam para mim, arregalados e implorando. Sem pensar, eu aceno. Só para ver aquele sorriso brilhar em seus lábios.

"Bluebell", diz ela, acariciando a lateral do cavalo. "Sempre tivemos campos deles na primavera."

Eu não protesto. Observo enquanto ela escova Bluebell e ajudo a prendê-la. A sela é pesada e ela luta para colocá-la acima da cabeça. Ela não tenta se levantar sozinha, apenas me deixa levantá-la e observa em silêncio enquanto monto em Shadow.

Cavalgamos até o pátio externo, deixando os cachorros na porta do celeiro. O sol está apenas beijando o horizonte, enviando listras de um azul claro pelo céu da manhã. O ar está

frio, mas com promessa de sol mais tarde. Não confio nisso – sei que teremos uma tempestade de neve antes de novembro.

A vista do lado oeste da fazenda é de tirar o fôlego. Paramos por um momento e ela solta um pequeno suspiro. Olho e vejo uma nova emoção em seu rosto. Parece liberdade, como alegria.

Eu deveria levá-la para passear comigo com mais frequência.

“Você sempre morou em Sovereign Mountain?” ela pergunta.

Mudo meu peso e Shadow começa a descer a colina lenta. Ela caminha ao meu lado, cavalgando facilmente com uma mão na coxa. O vento fraco joga seu cabelo para trás, embora ela esteja usando um gorro de tricô. Eu deveria comprar para ela um chapéu de verdade para conter aquele cabelo brilhante.

“Não”, eu digo. “Eu sou do leste.”

Suas sobrancelhas sobem. “Realmente? Onde?”

“Boston,” eu digo rispidamente. Não gosto de falar sobre o passado.

Ou ela não consegue ler dicas sociais ou simplesmente não se importa. Ela se inclina para frente com curiosidade, estudando meu rosto.

“Por que você veio aqui?”

“Meus pais se mudaram”, eu digo. “Eu tinha aspirações de ser um lutador. Então eu fiquei.”

É verdade, treinei no Colorado, mas apenas por um ano na adolescência. Então levei um tiro na coxa durante um trabalho de verão em Montana e minhas aspirações ao boxe morreram.

Ela abre a boca e eu limpo a garganta.

“Conte-me sobre você”, eu digo.

“Eu já fiz isso”, diz ela. “Não tenho uma história interessante.”

“Conte-me sobre seu relacionamento com a família Garrison.”

Seus olhos se voltam para o meu rosto e ela move a mandíbula. Posso dizer que não é algo que ela queira se aprofundar. Mas eu realmente não me importo. Preciso saber a versão dela sobre sua história com a família Garrison.

“Você conhecia bem os Garrisons seniores? Abel e Maria? Eu pressiono.

Ela assente. “Abel insistiu muito para que eu me casasse com Clint. Eu senti que... talvez ele tivesse me expulsado se eu não o fizesse.”

Espere... o que isso significa? Eu me viro e minha expressão deve estar afiada porque ela percebe.

“Eu morei com eles depois que meu pai morreu”, ela diz rapidamente. “Trabalhei no rancho e eles ajudaram a administrar a Stowe Farms. A essa altura, não éramos uma grande operação, principalmente terras não utilizadas. Quando me casei com Clint, o Garrison Ranch absorveu tudo e demoliram o celeiro e a casa. Agora é tudo pasto. E... então eles morreram naquela viagem ao exterior. Eu me senti muito culpado por me sentir aliviado, mas Maria era muito difícil para mim.”

Eu sabia a maior parte disso, mas não sabia que ela morava com os pais de Clint antes do casamento. Não era de admirar que ela dobrasse tão facilmente. Só de pensar nisso reviro meu estômago. Ela era jovem, nem sequer legalizada, numa casa cheia de pessoas que queriam a sua propriedade. Eu não tinha dúvidas de que Abel e Maria sabiam exatamente o

que estavam fazendo ao empurrar o filho para ela. Não se importando que ela não tivesse idade suficiente para consentir.

Pelo menos eu tinha alguns limites que não cruzaria. Não sou um bom homem, mas dei-lhe mais opções. E ela tem idade suficiente para dar consentimento total.

Fazemos uma pausa enquanto subimos a colina. Os cavalos sopram vapor no ar e o sol nasceu o suficiente para ver o campo estendido diante de nós. Longe, quase invisível a olho nu, está a linha que separa minhas terras das da Guarnição.

“Essa é a fronteira”, eu digo, balançando a cabeça.

Seus olhos se estreitam. “Achei que isso se estendesse ainda mais.”

“Sim”, eu digo. “Mas eu comprei deles.”

Suas sobrelanceiras se erguem. “Não consigo imaginar os Garrison vendendo para você.”

“Eles venderam para o banco”, eu digo. “Eu sou dono do banco. E agora, no ano passado, absorvi sete mil acres de terra dos Garrison.

Ela olha para mim e seus lábios se abrem. Meus olhos vagam e me lembro de como eles são suaves. Como eles envolvem meus dedos. Como eles se separaram na ferraria enquanto eu lambia sua boceta macia.

Porra... ela é uma coisa bonita.

Meus pensamentos ficam rapidamente mais sombrios. Sua pele marca facilmente. Ela é delicada, mas também é robusta por trabalhar na fazenda. Eu poderia colocar meu cinto em sua bunda até que ela ficasse machucada e ela provavelmente me deixaria. Essa ruivinha é uma vadia de dor, isso é óbvio.

Senti o gosto de dominá-la outra noite e agora estou com fome de novo. Quero-a amarrada na minha cama, com a bunda vermelha e o esperma escorrendo por entre as pernas. Lágrimas espanando seus cílios grossos.

“O que você está olhando?” ela sussurra.

Balanço a cabeça uma vez. “Eu não sou amigável com os Garrisons, Keira. Temos uma história sombria... sangrenta. Não há amor perdido.”

Posso dizer que ela quer bisbilhotar, mas em vez disso ela fica quieta.

“Não fale com nenhum Garrison,” eu digo. “E você não precisa temê-los. Se alguém for atrás de você, considerarei isso um roubo de minha propriedade e lidarei com isso de acordo.”

Ela sabe que estamos tão longe que a lei é uma memória perdida. A penalidade por aqui para apressar gado e cavalos é um tiro rápido na lateral da cabeça. E uma cova rasa nas montanhas. Seus olhos se arregalam e sua garganta balança.

“O que você diz?” Eu pressiono.

“Eu entendo, senhor”, ela diz apressada.

“Boa menina.”

O que mais me surpreende em Keira é que, quer ela saiba disso ou não, ela quer isso tanto quanto eu. Talvez ela não sabia disso antes, mas parece querer a segurança da obediência de alguém em quem confia.

Se for esse o caso, estou fazendo algo certo porque ela está me oferecendo obediência.

São quase dez horas quando voltamos para casa. Ela está com frio, então mando-a para dentro enquanto escovo os cavalos e os coloco no pasto. Quando vou deixar algumas coisas no quarto, encontro a porta do banheiro entreaberta. O chuveiro está ligado e um vapor espesso sai pela fresta.

Algo prende minha bota. Olho para baixo e vejo suas roupas no chão.

Eu não gosto de bagunça. Tudo na minha casa deve estar arrumado.

Curvando-me, pego sua camisa e jeans. A calcinha dela cai e eu a pego antes que caia no chão. O algodão rosa claro parece seda em meus dedos ásperos. Eu os viro e há uma pequena mancha molhada onde sua boceta estava. Levo até o nariz e inspiro.

Doce... feromônios puros.

Algo animal desperta em mim. Ela não está tomando anticoncepcional e posso sentir o cheiro que ela está ovulando. O cheiro é um pouco mais doce e me atinge como uma parede de tijolos. É como se um choque elétrico explodisse minhas pupilas e despertasse meus sentidos ao máximo.

Quero embrulhar a minha pila nas cuecas dela e masturbar-me nelas. Pintar meu esperma em cada coisa íntima que ela possui.

A porta do banheiro se abre e ela está lá, secando o cabelo. Parecendo limpa e rosada do banho.

“Venha aqui”, eu digo.

Ela obedece, colocando a toalha na mesinha de cabeceira. Há hesitação em seus passos, mas também posso ver seus mamilos tensos.

Eu não faço cerimônia. Ela engasga quando eu a viro e a inclino sobre a cama. Seus punhos apertam os lençóis.

Meu cinto faz barulho quando eu o desfaço e solto meu pau. É difícil estar dentro dela e molhado na ponta. Vejo o tremor dos músculos em suas costas enquanto cuspo em minha mão e esfrego em meu comprimento e em sua entrada. Ela está molhada, talvez por excitação, talvez por ovulação. É difícil dizer.

Eu empurro. Ela pode me levar.

“Porra, Gerard,” ela suspira.

Minha mão desce em sua bunda e ela grita enquanto enfio meu pau em sua boceta. Não me importando que não caiba, porra. Agarro seu rosto, forçando seus lábios a se abrirem, e empurro sua calcinha entre seus lábios.

“Não use meu nome quando estou dentro de você”, eu digo. “É senhor ou nada.”

Entre nós, sua boceta se estica para me levar. Eu sei que isso a machuca, mas em vez de chorar, ela está gemendo. Seu rosto é empurrado na cama e ela é empurrada contra mim. Ela quer a dor, a plenitude. Sua boceta carente e apertada precisa ser usada.

Eu acertei a resistência. Ela está tensa. Deslizo meus dedos entre suas coxas e acaricio seu clitóris. Suas pupilas dilatam e seus seios nus se contraem. Lentamente, seus músculos relaxam o suficiente para que eu possa empurrar o resto do caminho para dentro.

Ela mexe os quadris para envolver as pernas em volta da minha cintura, mas eu pego os dois tornozelos e os coloco sobre os ombros. Ela está dobrada ao meio embaixo de mim e não há nada entre nós que possa me segurar. Eu bombeio meus quadris e empurro com força, chegando até a resistência suave de seu colo do útero.

Sua coluna arqueia, seus olhos reviram e ela grita com a calcinha entre os dentes.

Se eu não fosse cortado, esta mulher estaria grávida. Não há nenhuma maneira de eu sair dela.

A umidade desliza pelo meu pau. Ela é uma puta tão doce e perfeita para mim. Ela vive pela sensação de ser forçada, de ser preenchida. EU sinto seus músculos relaxarem

completamente e cada impulso fica mais fácil conforme ela fica tão molhada que posso ouvir.

Continuo trabalhando seu clitóris até que ela fica tensa em meus braços. Sua coluna trava para trás e sua cabeça cai como uma nuvem contra os lençóis. Ela grita perto da mordaca e seus olhos reviram enquanto ela treme forte.

Seu corpo fica mole. Eu a viro facilmente de joelhos e monto nela por trás. Ela é pequena o suficiente para que eu possa deslizar minha mão entre seus seios e envolvê-la em seu pescoço. Segurando-a imóvel para que eu possa penetrar em sua boceta.

Nunca senti nada parecido com a boceta dela. Macio como seda, encharcado e tão apertado que me agarra e acaricia cada centímetro do meu comprimento enquanto eu o fodo.

A estrutura da cama bate contra a parede. Ela choraminga com cada impulso. O meu orgasmo aproxima-se e empurro-me para dentro dela uma e outra vez, perseguindo-o sem pensar na minha cabeça.

Eu a sinto tensa. Meu orgasmo desce pela minha espinha e eu empurro fundo e fico imóvel. Sentir o prazer pulsar através do meu pau enquanto toda a minha tensão é liberada em seu corpo.

Ela geme quando eu saio e me sento. A sua rata está inchada e o meu esperma escorre e escorre do seu clitóris. A parte interna de suas coxas está escorregadia de excitação e eu me curvo, lambendo-as. Saboreando o doce sabor da boceta da minha submissa.

Ela fica de joelhos, ainda de costas para mim, e cospe a calcinha encharcada. Eu pego seu cabelo molhado e o acaricio. Um pequeno ronronar de satisfação soa em seu peito.

"Boa menina, redbird," eu digo.

Há um breve silêncio e ela suspira.

"O que você está fazendo comigo, senhor?" ela sussurra.

Eu poderia perguntar a ela a mesma coisa. Passo todo o meu tempo livre pensando nela como uma adolescente apaixonada. Ela me deixa com tanto tesão que não consigo manter meu pau nas calças. Eu agarro seu cabelo, enrolando uma vez em volta do meu punho. Arrastando a cabeça para trás para fazê-la olhar para mim.

"O que você quer dizer?"

Ela pisca para mim. "Eu nunca fui tão sacanagem até conhecer você."

Eu ri. "Você não foi fodido corretamente."

Ela aninha a cabeça no meu peito e eu a deixo sentir meu calor. Apenas o tempo suficiente, eu sei que ela está se sentindo bem. Eu recuo e a viro.

"Quero que você fique de joelhos e me agradeça por deixar você gozar", digo.

Seus olhos se arregalam e ela se levanta. "Desculpe senhor. Eu não sabia."

"Não, você não precisa fazer isso sempre", garanto a ela. Enfio meu pau nas calças e aperto o cinto. "Prossiga."

Suas bochechas coram e ela cambaleia antes de cair de joelhos. Ela enfia os calcanhares sob a bunda e desenrola as palmas das mãos na parte inferior das coxas. Como a garota perfeita que é, ela abaixa a cabeça e mantém os olhos no chão.

"Obrigada, senhor", ela sussurra.

"Para?"

"Obrigada por me deixar ir", ela consegue dizer. "Senhor."

Ela está tão humilhada que provavelmente precisa voltar, mas isso pode esperar. Eu me agacho e levanto seu queixo. Seus grandes olhos azuis se voltam para os meus e ela me estuda, tentando ler meu rosto.

“Você está indo bem”, eu digo. “As algemas dos seus pulsos estão quase prontas.”

Ela assente. “Obrigado, senhor.”

Ainda temos algumas semanas antes de eu colá-la e o contrato alterado começar. Parte de mim está ansiosa por isso, mas a outra parte não se importa porque isso não muda nada. Talvez acabemos ficando nessa dinâmica, talvez não, mas aconteça o que acontecer, Keira Garrison vai dormir na minha cama a partir de agora.

CAPÍTULO VINTE

KEIRA

Certa manhã, saio para o paddock atrás do celeiro. Cachorro Grande e Cachorro Pequeno me seguem relutantemente para o frio e sentam-se inchados na varanda. A luz do sol é fresca, ainda sombreada atrás da montanha. Pequenos flocos de neve espiralam do céu. Tão poucos que tenho que olhar duas vezes para ver se realmente estão lá.

Angel fica quieta enquanto coloco seus arreios e a levo para o paddock. Temos praticado muito ultimamente. Passo algumas horas com ela todos os dias e ela está aprendendo a confiar em mim agora. Não tenho certeza se estou pronto para pegá-la ainda, mas isso virá com o tempo.

Quanto tempo?

Quanto tempo ficarei aqui?

Angel faz uma pausa do lado de fora do celeiro, piscando os olhos escuros para mim. Eu acaricio seu nariz aveludado e ela o enterra na minha luva.

A égua pintada pesa no meu bolso.

Além da égua, a única coisa que minha mãe deixou foi um livro de contos de fadas suecos. Eu li de capa a capa, tantas vezes que virou pó. Neste momento, lembro-me de uma história sobre uma mulher que sai para a selva para resgatar seu pai e é raptada por um espírito sombrio da montanha. Ela tem que responder uma enigma para passar pela ponte, mas no final ele a deixa passar por um único beijo.

Lembro-me de como Gerard estava quando saí. Ainda dormindo, o cobertor enrolado em sua cintura. Ele recebeu muito mais do que um beijo, mas ainda não tenho permissão para sair de sua montanha.

Faz-me cócegas pensar nele como um espírito da montanha. Garras longas, ainda mais altas do que ele é agora, olhos brancos e brilhantes.

Falando no diabo.

Ouçó suas botas no chão congelado. Sua presença preenche o espaço como fumaça. Angel levanta a cabeça e apoia o queixo no meu ombro, olhando para ele além de mim.

Eu viro. Ele está encostado na cerca, uma bota no primeiro degrau.

O canto de sua boca aparece. Sem quebrar seu rosto de pedra, ele assobia. Por um segundo, acho que ele está tentando fazer Angel vir, mas então percebo que ele está

assobiando para mim. O calor sobe sob meu casaco e cachecol. Não sei o que ele está olhando, cada centímetro meu está coberto.

"Venha aqui, pássaro vermelho", ele diz.

Solto Angel e ela fica imóvel enquanto atravesso o chão duro e crocante até a cerca. Ele inclina a cabeça para não tirarmos o chapéu e eu fico na ponta dos pés para deixá-lo me beijar. Ele tem um leve gosto de café. Seu rosto está liso – ele deve ter feito a barba esta manhã, depois que eu saí.

"Sem barba?" Eu pergunto.

Ele balança a cabeça. "Hoje não, mas estará de volta em um ou dois dias."

Acho que sinto uma fissura em seu resfriado, então lhe ofereço um sorriso. "Você me faz pensar em uma história que li quando era pequena."

"Realmente?"

Conto a história brevemente para ele e sua sobrancelha se ergue. Há uma sombra levemente divertida sobre sua boca. Ele me olha muito assim. Quando fico em silêncio, começo a me perguntar se ele ficará ofendido por ser retratado como um espírito sombrio da floresta. Mas ele apenas estende a mão e puxa minha trança e bate em meu queixo com a lateral do dedo enrolado.

"Eu vejo como é", diz ele.

"Como o que é?" Eu franzir a testa.

"Meu preço é muito mais alto pela passagem."

"Eu sei que."

Ele se inclina, sua respiração é uma nuvem. "Não minta e diga que você não gosta."

Um arrepio percorre minha espinha e não consigo pensar em nada além da última vez que ele me fodeu. Quando saí do banheiro e ele me empurrou na cama. Meus dedos dos pés se enrolam nas botas frias.

"Mostre-me o que você tem feito com Angel", ele diz.

"Estamos trabalhando em investidas", eu digo. "Vou subir nela no celeiro e deixá-la ficar sentada com isso, mas não estivemos andando no pasto."

"Boa menina, isso é inteligente", diz ele. "Dá a ela espaço para obedecer, mas sem se sentir restringida."

Ele pega a corda do portão e a entrega para mim, me seguindo para dentro do paddock. Estou um pouco nervoso com ele me observando, mas tenho certeza de que Angel pode pelo menos fazer isso. Ele fica no portão, com os braços cruzados sobre o peito largo. Chapéu puxado para baixo.

Paro no centro do paddock. Angel recua obedientemente e se alinha com a cerca. Ela espera, olhando para mim através do topete. Pego a ponta solta da guia e balanço-a em círculos lentos. Imediatamente, ela começa a caminhar no sentido horário ao redor do perímetro da cerca. Orgulho enche meu peito e quero olhar para Gerard, mas Angel merece meu foco.

Eu troco de mãos. Angel gira e se move no sentido anti-horário.

"Bom," Gerard diz. "Traga-a para você."

Paro de balançar a corda e a coloco no braço. Angel se vira e começa a caminhar lentamente em minha direção. Ela para, coloca a cabeça sobre meu ombro e me segue de volta até onde Gerard está perto do portão.

"Ela está indo muito bem", diz ele.

Abro a boca para responder, mas do nada ouço um som semelhante ao de um tiro. Angel joga a cabeça tão rápido que só tenho tempo de cair contra a cerca. Seus olhos brilham brancos e vejo o pânico se instalando enquanto ela gira. Ela percorre o paddock a galope, levantando gelo e grama seca e voltando para nós.

O pânico toma conta de mim também e eu recuo, mas é tarde demais. Seu corpo castanho e branco balança e seus quartos traseiros preenchem minha visão.

No último minuto, sinto seu corpo sobre o meu. Ouço seu grunhido enquanto ele suporta o peso do corpo de Angel contra o seu. Big Dog late de algum lugar fora do paddock. E vejo Gerard cerrar os dentes ao bater contra a cerca.

Seu chapéu cai e seus olhos brilham, mas ele permanece calmo. Angel joga a cabeça e o corpo de Gerard ondula quando ele a empurra para trás. Tirando metade do peso de um cavalo dele.

Oh meu Deus, isso é ao mesmo tempo assustador e impressionante.

Angel foge para o outro lado do paddock e para. Ela está ofegante, sua pele tremendo.

Viro-me para correr até Gerard, mas ele já está de pé, tirando a poeira das mãos. Ele tem uma marca suja nas costas, mas fora isso está ileso. Meus pés estão congelados no chão enquanto ele volta para mim.

“Sinto muito”, explodi. “Isso não vai acontecer de novo. A culpa foi minha.”

Ele olha para cima, os olhos calmos. “Está tudo bem, pássaro vermelho. Ela é uma assombração por cavalos e cavalos.

Minhas mãos cerradas se desenrolam. O calor inunda meu corpo em uma onda incontrolável. Se isso tivesse acontecido com Clint, ele teria me repreendido por dias. Ele teria me feito sentir péssimo e levado embora meu cavalo como punição, me dizendo que eu não merecia mais treiná-la.

“Provavelmente foi um carro que saiu pela culatra nas residências dos funcionários”, diz ele. Ele tira o casaco e pendura-o na cerca. “Deixe-me chamar Angel.”

Fico perto do portão, sem palavras. Ele está em seu Henley e arregaçou as mangas apenas o suficiente para mostrar os pulsos. Posso ver o contorno de sua camiseta por baixo. Há uma leve mancha de suor ao redor dos botões. Posso dizer que ele fica quente, mesmo no inverno.

Observo o músculo se mover sob sua camisa enquanto ele se concentra no paddock. Angel recua, recuando para a cerca. Ele se ajoelha, ficando menor, embora ainda chegue até meu ombro quando está de joelhos.

Ele assobia. Angel fica perfeitamente imóvel.

“Ela não gosta de homens”, ele diz calmamente.

Gosto que ele não a culpe por isso, ele está apenas afirmando um fato. Ele estende a palma da mão. Esperamos em silêncio por vários minutos. Estou tentando me manter sob controle, mas o quão paciente ele está sendo está me deixando louca.

Vê-lo ser jogado contra a cerca me assustou, mas vê-lo levantar meio cavalo de seu corpo me incendiou.

Quero puxá-lo para o celeiro e cair de joelhos.

Angel se move lentamente. Ela contorna o paddock e abaixa a cabeça, aproximando-se. Ele enfia a mão no bolso e tira um punhado de grãos. Seus olhos piscam e ela se aproxima, mordiscando a palma da mão dele.

Ele se levanta lentamente, deixando o corpo dela encostar no dele. Ela apoia o pescoço no cotovelo dele e ele dá um tapinha no ombro dela.

"Boa menina", ele diz.

Ele pega as rédeas dela e a leva de volta ao portão. Abro e vamos para o celeiro sem falar. Juntos, tiramos o equipamento dela e a escovamos, guardando-a para o dia. Ela ficará ansiosa por um tempo, mas mais tarde, à noite, vou colocá-la no pasto por algumas horas.

Ele pega a sela dela e desaparece na sala de arreios. Com o coração batendo forte, eu sigo, fechando a porta o melhor que posso. A moldura é irregular, deixando alguns centímetros de espaço.

Ele se vira e eu engulo em seco.

Nossos olhares se chocam e o ar queima com eletricidade. O celeiro é aquecido, mas não tão quente quanto a casa. Isso não me incomoda quando tiro o chapéu e o casaco, deixando-os cair no chão. Sua sobancelha sobe lentamente, seus olhos claros observando cada movimento meu.

Não iniciei sexo com ele desde aquela primeira vez.

É assustador.

Seu rosto está ilegível. Meus dedos ficam fracos quando puxo o moletom pela cabeça, deixando-me apenas com sutiã e jeans. Estou nervoso, mas é dominado pela onda de desejo que me encharca. Nunca me senti atraído pelo poder antes, sempre tive medo dele. Eu me pergunto qual é a diferença entre a força dele e a de Clint e por que não estou intimidado.

Ele dá um passo mais perto.

"Você me salvou," eu sussurro.

Parece bobagem quando digo isso em voz alta, no silêncio do celeiro.

"Você esperava que eu deixasse você ser esmagado?"

Lambo meus lábios secos. "Eu só não achei que você mesmo levaria o golpe."

Sua mandíbula funciona.

"Eu posso aguentar."

Ele fecha o espaço entre nós, me apoiando até eu bater na parede. Meus olhos se baixam e vejo a crista dura sob a frente de sua calça de trabalho. Meus punhos cerram. Deus, eu quero desfazer seu cinto e segurá-lo em minhas mãos. Segure seu desejo em minhas mãos, sinta o quanto ele me deseja.

Seus olhos percorrem meu rosto, azul claro como o céu e pálpebras pesadas. Ele limpa a garganta.

"Eu não estou transando com você", ele diz.

Eu engulo minha decepção. Eu sei que não devo deixar isso transparecer no meu rosto.

"Por que, senhor?"

Ele estende a mão e força a porta a fechar e a libera. Ele se abre.

"Porque um outro homem vendo seu corpo é um homem demais."

Ele dá um passo para trás e me entrega meu moletom. Confusa, coloco-o de volta e deixo que ele coloque minha jaqueta por cima.

"Não há ninguém no celeiro, senhor," eu digo.

Ele inclina a cabeça, saindo da sala de arreios. Eu o sigo até a porta e ele olha para o céu. Às vezes eu gostaria que ele apenas falasse para não ter que adivinhar o que está acontecendo por trás daqueles olhos duros.

"O que estamos esperando?" Eu sussurro.

Ele levanta a mão. Há um silêncio e o sinal do café da manhã toca.

“O celeiro estará cheio em um momento”, diz ele.

Decepcionada, me viro para ir embora, mas seu braço se estende e ele agarra meu pulso. Abro a boca, mas antes que possa falar, ele me puxa contra seu peito. Sua mão desliza pela minha bochecha e enterra em meu cabelo. Ele tira o chapéu e se curva, sua boca roçando a minha.

Todo o meu corpo formiga. Eu adoro beijá-lo, ele é tão bom nisso.

E posso dizer que ele sabe disso.

Quando ele se afasta, estou uma bagunça ofegante. Ele pressiona a boca na minha testa por um segundo e estou tão fraca que mal consigo ficar de pé.

“Suas algemas estão prontas”, diz ele. “Eu os coloquei ao lado da cama.”

Eu fico imóvel, sem querer ir embora. Ele me tira de seus braços e me vira em direção à casa, dando-me uma pequena surra para me animar. Dou-lhe um olhar – que tenho o cuidado de manter respeitoso – e ele sorri. É temperado, mas é real.

De volta ao quarto, encontro as algemas na mesa de cabeceira. Reverentemente, eu os levanto e passo as pontas dos dedos sobre o couro marrom escuro em relevo. Acima do centro há uma linha de campânulas e acima e abaixo dela correm duas fileiras de tranças intrincadas. Em cada extremidade, onde eles se juntam, está metade do emblema da Montanha Soberana. Eu empurro as bordas juntas para torná-lo inteiro.

Eu sei o que isso significa.

Dele.

Ele é tão egoísta e ciumento – eu sinto isso mesmo que ele nunca desista e mostre isso com seu rosto ou palavras. Ele não precisa, minha presença aqui é prova suficiente.

Coloco minha combinação e sento na cama para apertar as algemas em volta dos pulsos. Nunca mandei fazer nada personalizado para mim antes. A quantidade de cuidado e atenção aos detalhes me surpreende.

Mas o que eles significam?

Eles são apenas para sexo? Só porque ele gosta de foder mulheres presas?

Achei que as coisas seriam diferentes depois de ler e assinar o contrato. Achei que nosso relacionamento seria puramente transacional. Que ele conseguiria o que queria de mim no quarto e eu ficaria segura. Que ele não se colocaria entre mim e o perigo nem daria beijos na minha testa na porta do celeiro.

Mas aqui está ele, colocando algemas feitas de campânulas em volta dos meus pulsos.

E ele mal me fodeu.

Aparentemente ele não é muito bom em seguir as regras do seu contrato. Eu também não, porque não entendo quando estamos jogando e quando não estamos. Às vezes ele diz algo que me irrita e tenho que me lembrar que ele está desempenhando um papel.

Ou ele é?

De quem são as palavras que ele fala quando me fode e me diz que pertenço a ele? Dele ou do meu Dom?

Naquela noite, depois do jantar, ele tira minha roupa e me algema na cabeceira da cama. Meu coração bate forte quando ele pega um pedaço fino da cômoda e apoia um joelho na beira da cama.

“Vamos testar o que você pode fazer”, diz ele.

Ele ainda está vestido e eu estou completamente nua. Meus tornozelos se cruzam e os dedos dos pés se curvam, antecipando a dor. Ouço o assobio antes de vê-lo e a dor queima meus mamilos. Porra, isso me acorda. Minhas pálpebras se abrem e eu grito, minha coluna arqueando.

“Boa menina”, ele diz.

Ele não para porque eu não coloquei uma palavra de segurança nele. A princípio, a dor causada pela mudança em meus seios me dá vontade de gritar. Mas ele me dá uma tira de couro para morder e eu a mantenho, mergulhando de cabeça na perda de controle. A dor entorpece e deixa para trás a queimadura mais doce que já senti.

Ele desce pela minha barriga até meu clitóris.

Meu cérebro se desliga. Tudo o que posso sentir é o crescimento lento do meu clitóris, a excitação escorregadia entre as minhas coxas.

E a dor incessante dos golpes em meus seios.

Ele para e deixa o interruptor de lado. Estou tão perto, à beira do orgasmo. Meus cílios tremulam e ele me ouve choramingar.

“O quê, pássaro vermelho?” ele pergunta.

“Eu estava tão perto,” eu ofego.

Ele faz um som na garganta que é puro desejo. Um rosnado e um gemido se misturaram. Mordo meu lábio quando ele me vira de joelhos, meus pulsos cruzados. Seu zíper sibila e ele entra em mim com tanta força por trás que vejo estrelas. Às vezes a dor é apenas dor, mas esta noite é muito mais.

Ele me pega pelo pescoço e me segura contra seu peito. Seu pau está bem no fundo, mas ele não está me fodendo. Com a outra mão, ele dá um tapa no meu seio direito. Bem na ponta onde dói mais.

Eu derrubo a borda, meu corpo estremecendo com tanta força em seu aperto que ele quase me deixa cair. Ele lateja e eu gemo, minha cabeça caindo para trás enquanto pulso com ele, o prazer percorrendo meus quadris. estou vagamente consciente dele puxando as algemas da cabeceira da cama e enrolando a corrente no punho.

Então ele me joga de costas, me segurando pelos pulsos, e me fode como um animal. Fiquei ali, atordoado e exausto do meu orgasmo, e deixei-o. Nunca fiz sexo assim e cada vez com ele é diferente. É mais profundo, é mais duro, parece muito mais intenso.

Nós dois ficamos quietos quando ele termina. Depois de um tempo, ele me pega e me leva para o banheiro. Sento-me fracamente na pia enquanto ele passa loção em meus seios. Seus dedos ásperos cuidando das delicadas listras rosadas em meus mamilos.

“Como você está se sentindo?” ele pergunta.

Eu limpo minha garganta. “Sinto que não tenho mais nada. Eu gozei com mais força do que em toda a minha vida.

As pontas dos dedos dele roçam meus mamilos sensíveis. Sua boca é uma linha firme e suas pálpebras são pesadas.

“Você me surpreende”, ele disse finalmente. “Eu nunca esperei que você quisesse isso tanto quanto eu.”

Minha respiração fica presa. “É muito... mas nunca me senti tão... cru.”

Ele fica quieto por um longo tempo enquanto esfrega meus seios. Apesar de quão forte eu gozei, sinto meu sexo formigar. E dor.

“Não é a dor”, ele murmura. “É a maneira como ele derruba suas paredes e me deixa entrar.”

Ele enxuga as mãos como se não tivesse acabado de dizer algo vulnerável. Ele é um enigma. Musculoso, envolto em mistério e tão bonito que parece olhar para o sol.

Deitamos de lado na cama, nossos corpos quase se tocando. Há uma veia em seu pescoço que pulsa a cada batimento cardíaco.

Toco-o com a ponta do dedo só para sentir o quão vivo ele está.

CAPÍTULO VINTE E UM

Geraldo

Vou para a cidade mais tarde naquela semana. Faço a viagem de duas horas uma vez por mês e marco reuniões durante toda a tarde para poder fazer tudo da maneira mais eficiente possível.

Hoje preciso falar com alguns funcionários do banco sobre uma determinada hipoteca. Ela manteve sua parte do acordo, então preciso cumprir a minha.

É a única vez que me arrumo. Quando saio do meu quarto vestindo um terno cinza escuro e uma camisa de gola aberta, encontro meu pássaro vermelho enrolado na cama, embora seja meio da tarde. Ela tem um livro na mão e suas pálpebras estão pesadas. Quando ela ouve meus passos, ela se assusta e sua cabeça pende.

Seus olhos se abrem. "Oh meu Deus," ela respira.

Sua mandíbula está frouxa. Ela empurra as costas contra a cabeceira da cama e o livro cai no chão.

"O que?" Eu me viro e olho para trás.

Sua boca se abre. Suas bochechas estão com um tom distinto de rosa que percebi que chega antes da mancha encharcada em sua calcinha.

"Oh," eu digo, dando um passo mais perto. Ela fica tensa e eu me ajoelho na beira da cama. Ela estremece quando beijo o lado de sua garganta e seu ombro.

Ela geme. "Você parece bem", ela sussurra. "Senhor."

Eu afundo na posição sentada e ela se inclina. Suas mãos roçam meu peito, tocando o triângulo de pele nua onde a gola da minha camisa se divide. Seus dedos ágeis puxam o botão superior e ela acaricia meu peito nu. Fico imóvel e deixo que ela me explore, apreciando o quão amplo é seu olhar azul.

Ela inclina a cabeça, olhando para mim através dos cílios. Nas últimas duas semanas em que ela esteve comigo, ela ficou confortável para se expressar. Ela me oferece seu corpo de manhã e à noite. Ela está sempre encharcada quando deslizo em sua boceta.

A maneira como ela geme me deixa louco. Eles estão ofegantes, como uma série de pequenos suspiros. Os sons ficam mais rápidos à medida que a levo ao orgasmo. Sua barriga treme, suas coxas ficam tensas. Quando ela goza, ela está tão molhada que sempre deixa uma mancha se espalhando pelos lençóis.

Não sou um sádico sem prazer. E a facilidade com que ela vem até mim é a melhor sensação que já senti. O prazer dela é como xarope e flui sem parar algumas noites. Nunca gostei muito de doces, mas me pego saboreando-os todas as noites antes de dormir.

A dor equilibra tudo. Como sal no caramelo.

Ontem à noite, eu bati na palma da mão dela e a fodi com a mão até que ela gozou por toda a lareira. Logo abaixo da caveira de touro com o calor do fogo nas costas. Não para punição, mas para treinamento. Tenho que ser capaz de encontrar os limites dela antes de administrar uma punição real.

Ela é uma boa garota. Mando-a até a cômoda buscar o estojo de couro com os utensílios e ela vai obedientemente e traz para mim.

“De joelhos”, digo a ela. “Palma para cima e para o lado.”

Ela obedece, afundando-se diante da lareira. A caveira de touro cuida dela, com os olhos vazios. A lareira brilha contra ela costas nuas e sua bunda linda e cheia. Ela muda para os calcanhares e os dedos dos pés curvados.

Sua cabeça afunda para trás e ela olha para mim, hesitante.

Olhos tão grandes que me perco neles.

“Posso olhar para cima, senhor? Ou devo olhar para o chão? ela sussurra.

“Quero que você tome cuidado com a palma da mão”, digo a ela.

Pego a régua e ela fica tensa, mas em vez de usá-la na mão, me ajoelho diante dela. “Abra essa boquinha suja.”

Seus lábios carnudos se abrem, mostrando sua língua rosa para mim. Deslizo a régua entre seus dentes. Tentativamente ela morde. Empurra os cantos da sua boca para trás e dou por mim a pensar quão bonita ela ficaria com a minha pila na sua garganta.

Lágrimas escorrendo pelo seu rosto. Cuspe escorrendo de seu queixo. Esforçando-se tanto para ser uma boa menina e aguentar o máximo que puder.

Meu pau engrossa contra meu zíper. Tiro o interruptor e ela fica perfeitamente imóvel, mas vejo um tremor percorrer sua barriga nua.

Atinge a palma da mão dela, com força suficiente para ela sentir o gosto da mordida. Ela engasga ao redor da régua e suas pobres palmas ficam vermelhas. Eu aplico quatro vezes em sua mão e ela não move o braço nem um centímetro. Quando termino, ajoelho-me e beijo-lhe a palma da mão enquanto deslizo os meus dedos na sua rata encharcada.

Ela geme em torno da régua enquanto goza. Depois de acalmá-la e colocá-la na cama, volto para a lareira e me ajoelho para passar as pontas dos dedos sobre os pequenos respingos que ela deixou onde se ajoelhou.

Vestígios dela.

Eu costumava ser um defensor da privacidade. Eu fodi, mas nunca trouxe ninguém para o meu quarto. Agora tenho orgulho da forma como ela deixou a sua marca nos meus espaços privados. As roupas dela estão no meu armário, meu travesseiro tem cheiro de cabelo dela. Sua maquiagem e frascos estão alinhados na minha pia. A última vez que tomei banho, encontrei um de seus fios de cabelo ruivos enrolado no meu pau.

“Senhor.”

Balanço a cabeça, afastando-me da memória. Ela está tão perto que sinto sua respiração em meus lábios. Seus cílios estão abaixados, penas escuras contra a pele sardenta.

“O que é isso, pássaro vermelho?” Eu digo, minha voz rouca.

“Onde você está indo com essa aparência?” ela pergunta.

Há algo em sua voz que eu nunca ouvi antes. Parece um pouco com um beicinho. Ela está ressentida por eu ir para a cidade e não levá-la?

“Tenho reuniões de negócios”, digo. “A Sovereign Mountain tem muitas peças móveis e eu possuo outras operações.”

Ela levanta o queixo e olha nos meus olhos. A centímetros de distância, como se ela estivesse tentando imprimir minha imagem em seu cérebro.

“Tem certeza?” ela sussurra. “Senhor.”

Eu me levanto e ela se desloca para a beira da cama, sentando-se sobre os calcanhares.

Ela está fazendo beicinho com um olhar magoado. Ela sabe o que toca meu coração.

“Lembra da parte do contrato sobre comunicação?” Eu pergunto com firmeza. “Se você não falar e me dizer o que há de errado, eu vou puni-lo.”

Ela hesita e vejo as engrenagens girando em sua cabeça. Então ela sacode e se joga nos travesseiros. “Só estou me perguntando... se sou o único.”

Há um pequeno vinco entre as sobrancelhas. Ah, ela está com ciúmes. Eu mergulho minha cabeça para esconder meu sorriso e ela faz uma careta. Talvez eu devesse puni-la por isso, mas não me importo agora. Estalo os dedos e estendo a mão, ela a pega com relutância e me permite levantá-la.

Eu escovo o cabelo dela para trás. “Você teve sorte de ter sido uma boa garota ontem à noite. Caso contrário, eu tiraria sua calcinha e bateria em você.”

O calor toma conta de seu rosto. “Não estou tentando ser mau. É só que... Clint costumava ir para a cidade assim. E às vezes ele cheirava como outra pessoa quando voltava.”

Não digo a ela que já sei sobre a infidelidade de Clint Garrison — é parte do motivo pelo qual ele estava tão endividado. Trapacear é um hobby caro. Eu vi seus extratos bancários quando mexi alguns pauzinhos para verificar seu testamento após a morte. Percebi que ela ia ao consultório do ginecologista mais do que o normal. Provavelmente fazendo testes obsessivamente.

Mas eu não deveria saber de nada disso. Ela não vai perdoar o quão profundamente me intrometi em sua vida pessoal no último ano se ela descobrir.

“Venha aqui”, eu digo.

Ela obedece e seus olhos estão no chão enquanto ela se aproxima. Levanto seu queixo com a lateral do meu dedo enrolado.

“Olhos em mim,” eu ordeno. Seu olhar se levanta. “Não há ninguém além de você. Quando eu chegar em casa esta noite, espero que você esteja na cama, nu e esperando.”

Ela faz beicinho, vejo o empurrão de seu lábio inferior e sua testa se franze em uma carranca. Reprimo meu descontentamento. Se eu tivesse mais tempo, tiraria o cinto e a faria contar até ela chorar um pedido de desculpas. Mas já estou atrasado, então me viro e a deixo sentada na cama. Seu lindo rosto se contraiu.

Ainda estou pensando nas palavras dela quando saio da Sovereign Mountain. Não gosto do ciúme dela – parece muito desafiador.

E eu não gosto de desafiar pelo desafio em si. Sempre foi um gatilho para mim. Preciso das estruturas do BDSM porque, para mim, é uma prática holística de confiança. O desafio sem consentimento parece uma violação disso.

Conheço intimamente sua submissão e sinto que ela ultrapassou seus limites. Talvez apenas para testar seus limites pela primeira vez.

É isso que ela quer? Para sentir minha resistência?

Meus ombros estão tensos durante todo o caminho até a cidade. E não consigo tirar aquela carranca de raiva da minha cabeça.

CAPÍTULO VINTE E DOIS

KEIRA

Pela primeira vez desde que o conheci, estou chateado.

Quando assinei o contrato, entendi que se tratava de um acordo impessoal. Ele obtém gratificação e eu recebo proteção e adiamento de dívidas. Ele não me deve a verdade sobre onde está indo ou o que está fazendo.

Entendi.

Mas depois de tudo que fizemos juntos, não consigo deixar de me sentir possessivo. Então me permito o luxo de fazer beicinho na cama por um tempo depois que ele vai embora.

A tarde se estende. Fico cansado de ficar de mau humor e tiro uma soneca. Quando acordo, a casa está vazia e já é noite.

Ele estará em casa em breve.

Meu estômago revira, mas eu ignoro. Em vez disso, saio da cama e ando nua pelo corredor até a sala de jogos, no outro lado do corredor. Sempre esteve fechado, mas já investiguei isso uma vez. Eu sei que tem um conjunto de portas duplas que dão para a varanda onde fica a banheira de hidromassagem.

Entro no espaço frio, os dedos dos pés enrolados no tapete fino. Há uma lareira a gás no lado direito, e eu corro e ligue-o. O fogo ruge e eu me deleito nele por um momento. Estômago vibrando.

Ele me disse para ficar nu e esperando por ele em sua cama.

Mas uma pequena parte de mim está se sentindo rebelde. Abro a porta e o ar frio atinge meu corpo nu. Tirando meu fôlego. As estrelas pairam no alto, a Via Láctea é uma trilha brilhante no céu. Tremendo, puxo a tampa da banheira de hidromassagem e aperto o botão lateral. Demora menos de um minuto para começar a agitar.

Experimentalmente, enfio o dedo. Está morno, mas esquenta rapidamente. Subo pela borda e afundo na água deliciosa, deixando-a cobrir meus ombros. Tem um cheiro limpo e levemente parecido com cloro.

Isso é o céu.

Se ao menos eu tivesse um pouco de vinho.

Saio da banheira e corro de volta para a sala de jogos. Na cozinha, encontro uma garrafa de chardonnay na garrafeira e uma pilha de toalhas felpudas. Recolho os dois e afundo de volta na banheira, deixando a porta da varanda aberta.

A vista do parapeito é de tirar o fôlego, mas não consigo pensar em nada além de como ele me disse para ficar nua e esperar e eu o desobedeci. Ele está voltando para casa... talvez já esteja lá embaixo. Eu nunca o vi com raiva antes – me pergunto se isso fará com que seu exterior de pedra rache.

Por que eu quero isso, afinal?

Talvez porque ele me faz sentir tudo, mas não me mostra nada de si mesmo. Já ri na frente dele, chorei em seus braços. Ele me viu nua, em todas as posições vulneráveis que posso imaginar. No entanto, ele me ofereceu pouco mais do que um ou dois lampejos de vulnerabilidade em troca.

Quero sentir o que está por trás daqueles olhos pensativos. Ele está cheio de segredos, posso dizer. E eu quero abrir suas paredes.

Fracamente, ouço sua caminhonete parar na entrada. Meu estômago revira e eu congelo. A porta bate e isso me tira do pânico. Posso ser sua submissa, mas não sou capacho.

Ele pode suportar um pequeno empurrão.

Saio da banheira de hidromassagem e vou até a grade. Lá embaixo eu o vejo trancar a caminhonete. Ele para na entrada da garagem e verifica as chaves. Meu estômago se aperta e meus olhos comem a visão dele com fome. Ele tirou o paletó e as mangas estão enroladas até o cotovelo. Seu cabelo escuro despenteado está penteado para trás, mas alguns fios caem sobre sua testa.

Imprevisivelmente, inclino-me sobre o corrimão. Meus dois dedos encontram minha boca e eu assobio. Alto o suficiente para ele ouvir, mas não o suficiente para acordar os cavalos.

Ele gira e sua cabeça se levanta.

Eu sei que tenho que ser uma visão. Estou completamente nu, exceto pelo meu cabelo molhado caindo nas costas, e meus seios estão duros por causa do frio. Sua testa se contrai, mas seu rosto permanece o mesmo. Então sua boca se estreita, ele coloca o chapéu de volta na cabeça e sobe para a varanda e desaparece de vista.

Um arrepio de terror percorre minha espinha.

Minha bunda arrepia com a lembrança do quanto suas palmadas de manutenção doem. Meus dedos dos pés se curvam contra a varanda fria. Talvez eu tenha cometido um erro de cálculo.

Congelo no corrimão e então entro em ação e atravesso a sala de jogos até o corredor vazio.

Nua e encharcada, saio correndo pelo corredor e vou para o quarto. Talvez se eu ficar de joelhos, na posição submissa, ele me perdoe.

Viro a esquina e ele está ali. Mais de noventa quilos de músculo sólido. Seus olhos são escuros e sua mandíbula está rígida.

De repente, lembro que meu marido morreu em suas terras.

E eu realmente nunca descobri como.

Uma onda de medo real percorre meu corpo. Talvez ele esteja me protegendo de si mesmo por algum motivo. Ele dá um passo rápido em minha direção e eu suspiro,

tropeçando contra a parede. Da sola dos meus pés vem o mais delicioso arrepio que sobe pelas coxas até o centro. É rapidamente seguido pela vergonha.

Estou molhado de medo.

E talvez... uma pequena parte de mim goste de pensar que ele é tão perigoso. A parte selvagem e animal do meu cérebro que não evolui há milhares de anos o quer. Ele é o maior e pior filho da puta do nosso canto do mundo. Estou completamente envergonhado de admitir isso, mas uma parte não evoluída de mim quer rolar e abrir as pernas com esse pensamento.

Rápido, como uma cobra atacando, ele me prende na parede com a mão na minha garganta. Minha boca se abre em estado de choque e ele a beija, forte e longamente. Enchendo meus sentidos com o gosto de sua boca. Minha cabeça gira e não consigo respirar. As pontas dos dedos dele pressionam cada vez mais forte, prendendo sangue no meu cérebro.

Ele está ligeiramente ofegante. Suas pupilas estão estouradas. Preto contra azul gelo.

"Você é uma mulher perigosa", ele diz entre os dentes.

Eu sou perigoso? Ele se olhou no espelho?

Eu suspiro, um som estrangulado vindo da minha garganta. Ele relaxa e eu inspiro, tossindo.

"Sinto muito," eu consigo.

Ele está tão perto que posso sentir o calor subindo de seu corpo totalmente vestido. Beijar meus seios e coxas nus e molhados. Sua boca se abre, mostrando os dentes inferiores.

"Meu pássaro vermelho," ele diz suavemente. "Acha que pode me desobedecer."

Seus dedos relaxam, acariciando a lateral da minha garganta. Enviando arrepios até meus seios e fazendo meus mamilos endurecerem.

"Como devo punir você?" ele diz.

O medo explode em meu estômago e vai direto para minha boceta. O sangue macio pulsa em meu clitóris e a confusão gira. Por que sinto que vou gozar aqui mesmo no corredor, sem nem ser tocado? Estou doente? Estou fodido?

"Eu poderia fazer o que quiser com você, Srta. Stowe", ele murmura. "Ninguém me impede. A Montanha Soberana é minha e você é minha mulher."

Meus olhos se arregalam. Se ele tivesse me dito essas coisas outro dia, sem uma calma mortal em seus olhos, eu teria pensado que isso era apenas uma brincadeira. Mas ele quis dizer suas palavras. Essa percepção é rapidamente seguida por uma forte pulsação entre minhas coxas e meus dedos se contraem. Estou doendo, estou no limite. Tão perto que me pergunto se vou gozar apenas com suas palavras.

Meus cílios tremulam. Eu sei que meu rosto está corado.

"Meu nome é Garrison," eu sussurro. "Não Stowe."

Ele se inclina. "Vou tirar o nome do seu falecido marido da sua boca", diz ele. "Então decidirei o que quero em seu lugar."

Estou tentando entender suas palavras, mas suas mãos apertam minha garganta e minhas coxas se apertam. Esfregando aquele lugar delicado onde meu prazer está enrolado, batendo como um tambor. Eu latejo uma vez e meus olhos se arregalam, fixando-se nos dele.

Suas sobrancelhas se arqueiam e ele olha para baixo.

“Não se atreva a vir”, ele avisa.

Meus seios se agitam, meu corpo se contorce. Vou desmaiar se ele não me der ar logo, mas mal consigo pensar nisso agora. Não consigo desbloquear minhas coxas e a pressão está me empurrando cada vez mais para cima. A calma em seus olhos se desfaz e a selvageria a substitui. Como se ele tivesse experimentado alguma coisa e não conseguisse se controlar.

“Não faça isso, passarinho vermelho”, diz ele, em voz baixa.

Meus olhos reviram. O prazer rasga a parte inferior do meu corpo e um pequeno suspiro sai da minha garganta. Ele libera meu pescoço quando meu orgasmo me atinge e a combinação de oxigênio para meu cérebro e o prazer transforma minhas pernas em água. Caio de joelhos, com as palmas das mãos apoiadas no chão.

Percebo o que fiz enquanto meu orgasmo diminui.

Ele tem regras e eu as quebrei. Não apenas por vir sem permissão, mas por não estar na cama, pronta para me oferecer a ele quando ele voltasse.

Eu estraguei tudo.

Eu olho para ele, elevando-se sobre mim. Chapéu ainda na cabeça. Tenho a sensação de que, aconteça o que acontecer esta noite, estou prestes a ver as paredes dele caírem pela primeira vez. Eu pensei que ele me mostrou lampejos de honestidade antes, mas eles não são nada comparados ao que está fervendo em seus olhos.

"Sinto muito", eu sussurro.

Tarde demais. Posso dizer sem que ele diga uma palavra.

CAPÍTULO VINTE E TRÊS

Geraldo

Sua boca cheia e macia treme. Seus olhos são enormes. Eles seguem todos os meus movimentos enquanto eu tiro meu cinto.

“Você pode me usar uma palavra de segurança ou bater na minha perna se precisar”, eu digo. “Mas é melhor se você simplesmente aceitar.”

Ela não vai me dar uma palavra de segurança. Ela é uma putinha imunda e agora que sentiu o gostinho do que posso lhe dar, ela vai ao limite comigo.

Vejo como ela está com fome de se sentir viva. Para provar o medo e o prazer ao mesmo tempo.

Seu potencial é ilimitado.

Eu quebro o cinto na minha mão uma vez e ela estremece, mas não recua.

Suas pupilas explodem quando eu deslizo a ponta enrolada em volta de sua garganta e aperto apenas o suficiente para que ela sinta a queimadura. Ela engasga e eu paro um segundo para ver que linda foto ela faz. De joelhos, nua e corada. Sua boca está inchada e sei que ela está encharcada entre aquelas coxas macias.

Vou tirá-la até que ela chore.

Com uma mão, abro o zíper da frente da calça. O branco de seus olhos brilha e ela puxa a cabeça para trás.

“Quieta, seja uma boa menina”, digo a ela, empurrando a frente da minha calça para baixo. “Você tomou na sua boceta. Você pode levar na boca também.

Sua língua rosa sai e molha a boca. Eu solto meu pau e ele fica pesado bem diante de seus lábios. Estou tão duro e quente que posso explodir minha carga em todo o seu rosto perfeito.

“Não sei se consigo”, ela sussurra.

Deslizo minha mão sob seu queixo e inclino-o para cima. “Abra. Você vai fazer o seu melhor por mim.”

Ela balança a cabeça e eu aperto o cinto com mais força, aproximando seu rosto. Sua língua passa pelos lábios novamente e ela abre a boca enquanto eu empurro a cabeça do meu pau nela. Uma umidade quente e sedosa envolve a ponta e minha visão fica embaçada. Pensei na boca dela por tanto tempo. E é cem vezes melhor do que nas minhas fantasias.

Eu mantenho o cinto esticado. Minha outra mão desliza pelo cabelo dela e o segura em meu punho.

“Respire ao máximo”, digo a ela.

Eu fodo em sua boca, não dando a ela mais da metade do meu comprimento. Sua garganta luta comigo e lágrimas escorrem de seus olhos imediatamente. Eu sei que ela mal consegue respirar. Mas ela não está tentando resistir a mim, ela está apenas aceitando. Linda boca aberta para que eu possa foder.

Meus quadris bombeiam. A saliva se acumula em seu queixo e pinga nas pontas de aço das minhas botas.

Ela engasga e eu alivio o cinto. Apenas um rastro. Seus seios se levantam enquanto ela respira fundo ao meu redor. Dou-lhe um momento, depois fodo sua boca incansavelmente. Colocando-a de volta em seu lugar com cada gemido e mordada que sai de sua garganta.

“É isso quem você é?” Eu digo entre os dentes cerrados: “Apenas um lugar para eu descer? Uma putinha linda com joelhos machucados e um cinto no pescoço?”

Seus cílios tremulam e seus olhos reviram. Eu empurro tão profundamente que sua garganta convulsiona antes de puxar para deixá-la respirar. Meu punho agarra meu pau enquanto puxo sua cabeça para trás.

“Abra a boca e coloque a língua para fora”, ordeno.

Ela obedece, hesitantemente. Seu rosto brilha com saliva e lágrimas. Um pouco de maquiagem está borrada sob seus olhos.

Ela nunca esteve mais bonita.

Porra. Eu morreria por esta mulher.

O esperma sai da ponta do meu pau e espirra em seu rosto. Chocada, seus olhos se fecham, mas ela mantém a língua totalmente estendida. Pegando a próxima bomba de esperma. Pintando o rosto e escorrendo pelo pescoço até o cinto até ficar vazio.

Eu a solto, recuando e tirando o chapéu.

Ela cai sobre as palmas das mãos, ofegante. Eu me ajoelho e a pego pelo queixo e viro seu rosto para cima.

“Abra os olhos,” eu ordeno.

Ela obedece, fixando-os em mim. Eles estão brilhando como se ela estivesse febril. Deslizo minha mão pelo pescoço até o seio direito e belisco seu mamilo apertado com força suficiente para que ela gema.

“Você precisa voltar, redbird?” Eu pergunto.

Ela balança a cabeça ansiosamente. O esperma desliza pelo seu queixo e eu apanho-o com o lado do meu dedo e devolvo-lho a ela. Forçando seus lábios a se separarem até que ela desista e limpe meu dedo com a língua.

“Posso fazer uma pausa?” ela sussurra.

Eu fico de pé, recuando. “Não”, digo a ela. “Você terá uma folga quando merecer.”

Meu chapéu cai no chão. Ela pisca e seus olhos se voltam para mim enquanto eu volto lentamente pelo corredor. Posso ver que ela está tentando descobrir o que eu quero.

Paro logo após as portas abertas da sala de jogos. Ela queria jogar a porra dos jogos hoje à noite, então vou dar a ela o que ela quer tanto que ela não conseguirá sentar amanhã.

“Coloque meu chapéu entre os dentes, garota,” eu ordeno. “E rasteje até mim com as mãos e os joelhos.”

Suas bochechas estão rosadas, mas ela faz o que peço. Pegando meu chapéu preto e colocando a aba entre os dentes brancos e a boca carnuda. Posso dizer que é pesado para ela, mas ela está sendo uma boa menina e se mantendo firme.

"Agora rasteje", digo novamente.

Seu lindo rosto brilha com esperma e lágrimas. Suas pálpebras estão pesadas de desejo e suas bochechas estão vermelhas. A aba do meu chapéu empurra o canto dos lábios dela para trás, como fez quando a fiz segurar a régua. Lembrando-me de como ela parecia com a boca cheia de pau.

Ela rasteja lentamente pelo corredor apoiada nas mãos e nos joelhos. Sua bunda macia balança de um lado para o outro enquanto ela caminha lentamente até mim. Aqueles grandes olhos azuis são barulhentos. Ela não precisa dizer uma única palavra para eu saber que ela está comendo isso – passarinho vermelho sujo.

Eu me agacho e assobio. Um som curto e afetado que uso para chamar meus cachorros.

Ela faz uma pausa e sei que ela entende o que estou fazendo.

"Eu disse para você parar?" Eu digo.

Ela balança a cabeça, conseguindo manter o chapéu na boca.

"Então rasteje," ordeno, levantando-me.

Ela continua se movendo, seus olhos colados em mim. Quando ela está prestes a chegar onde estou, volto para a sala de jogos. Suas sobancelhas franzem e ela me segue enquanto eu continuo andando para trás e andando lentamente em círculo ao redor da mesa de sinuca.

Até onde irá sua obediência?

Paro perto do bar. "Levante-se e coloque meu chapéu no balcão."

Ela se levanta e coloca meu chapéu na mesa. Com cuidado. Então ela se vira e coloca as mãos atrás das costas, esperando meu próximo pedido. Meu esperma está seco em seu rosto - uma obra de arte - e seus joelhos estão rosados. Espero que eles machuquem. Quero provas desta noite sob a pele dela.

Porra, estou tão duro que parece que não gozei na cara dela.

"Incline-se sobre a mesa de sinuca e coloque as mãos atrás das costas", digo a ela, apontando a cabeça em direção à mesa vazia.

Ela se vira e eu tenho a melhor visão de sua bunda redonda e macia balançando enquanto ela caminha até a mesa. Ela se inclina sobre ele, ficando na ponta dos pés, e suas mãos deslizam atrás da parte inferior das costas. Dedos entrelaçados.

Eu considero ela por um segundo. Há um oceano de coisas que eu poderia fazer com meu redbird. Eu deveria puni-la sem prazer. Eu deveria seguir as regras que estabelecemos quando ela chegou aqui. Mas ela é uma garota tão boa e talvez, se ela se comportar comigo, eu consiga perdoar o que ela fez esta noite.

Vou até a mesa com o chapéu na mão. Ela levanta o queixo, os seios pressionados contra o tampo da mesa.

Porra. Meu.

Eu me inclino para frente e ela levanta o queixo e coloco meu chapéu em sua cabeça. Seus lábios se abrem e ela cora quando dou um passo para trás, inclinando a cabeça para apreciar a visão do meu pássaro vermelho. Nu, manchado de esperma, usando meu chapéu.

Clint Garrison está rolando no túmulo.

O canto da minha boca aparece. "Você fica quieto assim."

"Sim, senhor," ela sussurra.

Eu a circulo e ela arqueia a parte inferior da coluna. Empurrando sua bunda para cima, implorando por meu pau em sua boceta. Agarro sua coxa e abro sua boceta macia e rosa. Está brilhando de excitação, tanto que é cremoso em torno de sua entrada. Meu pau dói e eu luto contra a vontade de abrir o zíper e empurrá-lo em sua abertura lisa.

Ela geme quando eu toco sua boceta. Brincando com a suavidade antes de mergulhar a ponta do dedo dentro. Os dedos dos pés dela se curvam contra o tapete.

"Você tem algo a dizer, pássaro vermelho?" Eu pergunto.

Ela balança a cabeça. "Não senhor."

"Nada?" Empurro meu dedo até a articulação do meio antes de me retirar.

Seus músculos internos se contraem. "Eu só... me sinto tão vazio."

Deslizo minha mão por sua espinha e abro meus dedos na parte superior de suas costas. Ela fica tensa e então geme enquanto eu retiro minha outra mão e dou um tapa na nádega direita dela. Ela treme e eu agarro com força e a abro. Meu polegar roça seu cu.

Ela congela. Ambos sabemos que o anal está em jogo. Estava escrito no contrato e ela concordou em pelo menos tentar.

"Senhor," ela choraminga.

Eu me inclino sobre ela e ela abre a bunda e as pernas, empurrando seu sexo para mim. Seus tornozelos envolvem a parte externa das minhas coxas e um pé bate na arma no coldre da minha coxa. Normalmente carrego no quadril, mas hoje tive que tirar as armas para entrar no banco onde fiz minha reunião. Eu desmontei meu coldre e depois o remontei para caber na minha coxa.

"Por que você sempre carrega essa coisa em casa?" ela sussurra.

Dou um tapa na bunda dela novamente e a viro para mim. Ela morde o lábio, abafando o grito. Sua boceta apertada, pingando na mesa de sinuca. Eu sei que ela está morrendo de vontade de gozar tanto que faria qualquer coisa por mim. Minha mão hesita. Então abro o coldre e tiro a arma. Seu corpo congela e ela balança a cabeça, o chapéu caindo para o lado.

"Senhor", ela sussurra.

A sensação que sinto com um sexo como esse está explodindo em meu cérebro como uma droga. Arrasto o lado plano do cano até a parte interna de sua coxa e paro logo antes de seu sexo delicado.

O metal frio contrasta fortemente com seu corpo. Ela tem curvas suaves e ângulos bonitos. Talvez seja por isso que a arma em minha mão fica tão bem em sua pele.

Duro contra suave.

O imaculado contra o marcado.

Minha máscara está escorregando. Caiu e quebrou aos pés dela. Esses olhos azuis me veem como eu sou?

O mundo fica mais lento e tenho que fazer uma escolha.

Eu fico atrás dessas paredes, observando-a por dentro? Ou paro de construir muros entre mim e o mundo? Devo deixá-la entrar e mostrar-lhe o homem que sou?

Neste momento, quero baixar minhas defesas mais do que qualquer coisa. Estou cansado. Construí tantas paredes que minhas mãos estão ensanguentadas.

Levanto meus olhos para os dela e vejo no fundo deles uma única chama. Cintilando, me chamando para cair em suas profundezas. Para mostrar a ela toda a raiva horrível, a fome de vingança, o rancor e minha obsessão egoísta pela mulher em meus braços.

Então eu caio, porque estou cansado de fingir que não estou quebrado. E espero em Deus que esta mulher me dê graça – que quando ela me ver claramente, ela não se afastará.

CAPÍTULO VINTE E QUATRO

KEIRA

Ele é um psicótico.

Minha cabeça gira. Minha respiração parece superficial. Talvez seja por causa de todo o sangue acumulado entre minhas pernas. Posso senti-lo pulsar no meu clitóris e estou tão sensível exatamente onde mais preciso dele. Juro que o vazio será a minha morte.

Então ele pegou a arma e colocou na parte interna da minha coxa.

Logo abaixo do meu sexo. Bem onde pinguei na perna.

Eu deveria estar com medo, mas algo mais o domina. Meus sentidos estão aguçados, mas meu bom senso está entorpecido pela luxúria. Preciso do Sovereign de uma forma que nunca precisei de nada antes. Eu cairia de joelhos e colocaria aquela arma no fundo da minha garganta se isso significasse colocá-lo dentro de mim.

Ele se retira. Um grito de decepção sobe pela minha garganta, mas ele o interrompe me virando de costas.

Meu estômago revira. Em algum momento, ele tirou o casaco, deixando-o apenas com a camisa de botões. A frente está encharcada de suor e aberta até a metade. Revelando a parte superior do peito, coberta de cabelos escuros e tatuagens.

Seus antebraços nus são tão grossos, tão musculosos devido ao trabalho duro. Quero arrastar minhas unhas por eles com tanta força que ele sangra. Quero lamber seu sangue e suar sua pele só para provar do que ele é feito.

Talvez essa seja a única maneira de chegar perto dele.

"Isso não estava no contrato", gemo, sem saber por que estou falando.

Ele se inclina e seus dedos envolvem minha garganta.

"Não estamos mais jogando", diz ele. "*Sra. Garrison.*"

O medo agita meu corpo e minha cabeça gira. Ele gentilmente me levanta pela garganta até que eu esteja a trinta centímetros de seu rosto. Pendurado em uma de suas mãos enormes. Eu deveria estar tremendo, deveria estar lutando com ele, mas tudo em que consigo pensar é na noite em que nos conhecemos. A maneira como ele olhou para mim no escritório de Clint, me olhando na frente do meu marido.

A questão escondida no fundo da minha mente parece muito mais real. Clint foi para Sovereign Mountain e nunca mais voltou. E de alguma forma, apesar de todas as estranhas coincidências, acabei na cama deste homem.

Seu aperto aumenta. As estrelas brilham e minha boceta lateja. Estou vazando e sei que ele pode ver isso molhando a mesa de sinuca.

"Por que você me chamou assim?" Eu gerencio.

O cano frio da arma sobe pela parte externa da minha coxa. Desça sobre a carne macia da parte inferior e suba novamente. Minhas pálpebras tremem e o calor queima minhas bochechas enquanto ele a empurra entre minhas pernas e contra meu clitóris. A eletricidade atinge meu ponto mais profundo e meus olhos se abrem completamente. Minha respiração fica pesada e rápida.

"Você se chama assim", ele diz entre os dentes.

Meus quadris se contraem e a visão do cano toca a entrada suave da minha boceta. Está frio, mas é delicioso. Como ter um cubo de gelo tocado no meu sexo.

"Você é apenas uma vagabunda do Garrison?" ele rosna.

Sinto o veneno em suas palavras quando ele diz meu sobrenome. A arma pressiona um pouco mais para baixo e inclina. Picos de medo e minha sobrevivência instintos ameaçam assumir o controle e me fazer lutar com ele. Mas a necessidade de libertação é muito mais forte.

Fixo meus olhos nos dele, levanto os quadris e empurro o cano da arma.

Sua mandíbula se contrai.

"Foda-se", ele respira.

Minha cabeça gira e sinto a ponta de aço da arma entrar em meu corpo. Oh Deus, eu vou gozar ou morrer. Assim como na primeira vez que ele colocou aquele pau enorme no meu corpo e me fodeu até eu sangrar. Que tipo de homem fazia alguém sangrar quando nem sequer era virgem?

Ele empurra o cano uma vez. "Responda-me."

O aperto na minha garganta diminui o suficiente para que eu possa falar. Estrelas estouram enquanto o ar inunda meu cérebro, fazendo ainda mais sangue pulsar entre minhas coxas.

"Eu sou um Garrison," eu suspiro. "Nenhum de nós pode mudar isso."

Ele inclina a arma e eu a sinto empurrar meu ponto G. A entrada do meu sexo pulsa, tão sensível que dói quando meus músculos tensos seguram a arma.

"Deveria ter sido eu", diz ele, com a mandíbula tensa. "Eu deveria ter sido o único a te foder primeiro."

Estou subindo cada vez mais alto. O prazer é uma coceira profunda em meus quadris e não consigo manter meu corpo imóvel. Ele enfia a arma na minha boceta e eu enfio de volta nela.

"Você teve sangue suficiente," eu suspiro.

Ele rosna em seu peito, seu antebraço flexionando e os dedos apertando meu pescoço novamente. "Ele pode ter fodido você primeiro, mas vou arruinar você para qualquer outro homem."

Minha cabeça rola de um lado para o outro. Meus olhos estão úmidos e meus quadris tremem tanto que fazem a mesa sacudir.

Posso sentir sua raiva. Isso é maior do que eu... e ainda assim aqui estou bem no centro disso.

“Goze para mim, pequeno pássaro vermelho”, ele diz, sua voz diminuindo até roncar. “Essa boceta foi feita para vir até mim. Dê o que ele quer.”

O prazer explode em torno do cano de sua arma, agora quente por estar dentro de mim. Meus olhos se fecham e minha coluna fica dura como aço. Arco e travamento. Ele bombeia a arma para mim e ouço como estou molhada, além do som de nossas respirações ofegantes.

A arma é arrancada de mim e a euforia de não estar morto por causa dela atinge meu cérebro. Melhor do que quando ele soltou minha garganta enquanto eu entrava no corredor. Ouço seu zíper e então ele está dentro de mim. Tão forte e rápido que a dor corta meus quadris como uma faca.

Será que algum dia vou me acostumar com o tamanho dele? Ou sempre gritarei assim?

Bang.

Bang.

Bang.

A mesa de sinuca treme quando ele me leva. Incansavelmente, os golpes pesados e lentos batiam contra meus quadris. Tem que ser aparafusado ao chão, caso contrário ele o moveria facilmente.

Minhas pálpebras tremem e eu viro minha cabeça. Ainda chegando ao seu comprimento. Seus olhos estreitados estão fixos em mim, há uma centelha de triunfo neles. Ele disse que iria me arruinar e ele o fez. Estou encharcado com a minha humidade e o seu esperma ainda está seco na minha cara. Posso sentir onde ele grudou na minha pele.

Ele empurra uma última vez e eu o sinto pintar o interior da minha boceta. Sentirei tudo amanhã. Levanto de manhã e ele escorre pela minha coxa. Sentirei o leve cheiro de seu esperma quando for me limpar. Cada vez que eu abaixar minha calcinha, vou me lembrar da emoção de vir atrás dele.

Espero que toda vez que ele vir sua arma amanhã, ele pense na minha boceta enrolada no cano.

Empurrando-me sobre as palmas das minhas mãos, eu olho para ele. Ele parece tão bem que em algum lugar nas profundezas de mim, eu me contorço. Não há nada como a sensação de nossos corpos unidos. E eu quero isso infinitamente.

Mas ainda estou abalado com as coisas que ele disse.

Nenhum de nós sabe o que dizer.

Ele me pega. Pego seu chapéu e ele me carrega pelo corredor. No chuveiro, ele lava meu corpo e fica de joelhos. Descanso uma perna em seu ombro e deixo que ele me inspecione.

A ponta de seus dedos ásperos são surpreendentemente gentis com meu sexo. Quando ele termina, ele beija meu clitóris.

E apesar de tudo o que aconteceu, eu me derreto por ele.

CAPÍTULO VINTE E CINCO

Geraldo

O contrato deveria nos proteger do que aconteceu ontem à noite. Ela não deveria ver esse meu lado.

Eu sei como ser seu Dom, mas não sei como ser seu homem.

Ou pelo menos pensei que sim. Nunca quebrei as regras com ninguém antes. Mas com ela, todas as coisas que considero sagradas estão mudando.

Acordo na manhã seguinte e ela está deitada com os olhos bem abertos. Os cobertores estão puxados até o queixo, o de cima é feito de pele branca contrastando com as ondas vermelhas. Deslizo minha mão para tirar uma mecha de sua bochecha. Ela me observa. Suas pálpebras tremem e sua língua sai para molhar a boca.

“Quero trabalhar com Angel hoje”, diz ela.

“Você pode fazer o que te deixa feliz, redbird”, eu digo.

Ela se senta, indo até a beira da cama. Rápido como um raio, envolvo meu braço em volta de sua cintura e a puxo de volta para mim. Ela grita enquanto eu viro seu corpo e a coloco no meu colo. Afundamos na cabeceira da cama. Suas unhas cravaram em meus ombros e seus seios arfaram.

Meus olhos vagam para baixo.

Ela tem uma pequena marca em volta da garganta, onde o cinto atingiu sua pele. Caso contrário, ela é perfeita. Em transe, corro as palmas das mãos sobre a curva interna de sua cintura e aprecio a forma como seus quadris se alargam.

“O que é?” ela sussurra.

Sinto minha garganta balançar. “Nosso contrato não é o que eu esperava que seria.”

Minhas palavras ficam no ar. Ela se contorce, mas eu a mantenho imóvel.

“Sinto muito”, diz ela. “Talvez eu não seja muito obediente.”

Toco entre seus seios com a ponta do dedo médio. Ela estremece quando eu rastreio até seu umbigo. O pequeno mergulho é quente e empurro suavemente a ponta do dedo. Explorando cada parte dela com a lentidão que merece.

“Não”, eu digo, sem olhar em seus olhos. “Vou reescrever o contrato.”

Eu olho para cima. Suas sobrancelhas arqueiam.

“Você quer algo... diferente?” ela diz. Há um traço de desconforto em sua voz.

“Vou limitar isso”, eu digo. “Mas não tire isso.”

“Ah”, ela diz. “Por que?”

Como posso contar a verdade a ela quando não consigo falar sozinho? Eu precisava ser seu Dom porque tenho que protegê-la da minha escuridão. Talvez essa dinâmica simples e segura funcionasse com outra mulher. Mas apesar de nos conhecermos há menos de um ano, existem fios emaranhados em torno de Keira e eu que remontam a décadas. Fora do nosso contrato, somos duas pessoas com histórias complicadas.

Nosso passado está obscurecido por segredos. Com engano e morte.

Ontem à noite, o passado me alcançou. Olhei para ela e lembrei-me de quem ela era, e o meu lado mais sombrio veio à tona.

Ela era a esposa do meu inimigo.

E, no entanto, não tenho o direito de usar isso contra ela. Ela é uma jogadora indefesa neste jogo. Eu a vi do meu lugar de riqueza e privilégio e a desejei, então a tomei como minha.

Um homem melhor se arrependeria disso.

Mas eu não.

Um de nós ganhou a guerra. Clint está no chão frio e eu tenho sua esposa nua e quente em meu colo.

Ela coloca a mão no meu peito, logo abaixo da minha clavícula. Seu toque envia ondas de calor pelo meu torso que chegam até minha virilha. Meu pau endurece lentamente sob sua bunda e sei que ela sente isso.

“Eu não quero machucar você,” eu digo finalmente. “Nós dois perdemos o controle ontem à noite, mas você é inexperiente. Isso está adicionando uma camada de complicação para a qual você não está preparado.”

“Você sabia que eu era inexperiente ao entrar”, ela protesta. “Você tem trinta e oito anos. Tenho vinte e um anos. O que você estava esperando?”

“Eu sei, mas acho que é o melhor.”

Esta parte é real. Ela é inexperiente e estou me perguntando se deveríamos ter uma dinâmica fora do sexo por esse motivo. Posso dizer que ela está questionando os limites, sem saber se estamos jogando ou não.

Isso não pode acontecer se houver sentimentos envolvidos. E tenho sentimentos fortes por esta mulher.

“Quero manter alguns aspectos. Eu adoro sexo violento”, eu digo.

Ela morde o lábio. “Eu gosto disso também. Eu não quero parar essa parte.”

“Eu nunca negaria a você uma boa foda. Ainda podemos brincar durante o sexo”, prometo. “Eu ainda sou seu Dom, você vai me chamar de senhor. Você continuará a registrar um diário, a ser sincero e a se comunicar. Ou você será punido. Isto é justo?”

Ela morde o lábio. Eu bato em seu peito.

“Você é você por agora”, eu digo. “E eu serei apenas eu. Tudo bem?”

Ela balança a cabeça, seu cabelo caindo sobre o ombro. Escovando o seio esquerdo. Empurro-o para trás e seguro sua suave redondeza. Correndo meu dedo sobre seu mamilo até endurecer. Seus quadris se movem em uma rotação lenta, roçando minha ereção.

“Você é uma vagabunda carente,” murmuro.

Ela deixa a cabeça cair para trás. Cuspo na minha mão e esfrego sobre seu sexo já molhado. Demora um momento para enfiar meu pau em sua boceta apertada, mas tudo

vale a pena quando ela afunda e seus olhos rolam para trás. Um gemido rouco sai de seus lábios e ela bate os quadris contra mim.

"Monte seu homem, pequeno pássaro vermelho," eu insisto.

Não tenho certeza de onde isso veio, mas parece certo. Sua boca se curva em um sorriso rápido e seus olhos nebulosos fixam-se nos meus. "O que é que eles dizem? Salve um cavalo, monte um cauboi?"

Não consigo conter meu sorriso. Minha mão bate em sua bunda e ela aperta meu pau. Músculos tensos e quentes me exercitam da base às pontas. Ela agarra meu ombro e se prepara, apertando com força aqueles lindos quadris. Como se ela estivesse morrendo de fome.

Algo mudou ontem à noite. Ela confia em mim o suficiente para me mostrar coragem.

Talvez derrubar minhas barreiras não tenha sido um erro completo.

Sua submissão é linda, mas sua confiança é de tirar o fôlego. Ela está tão confiante em sua beleza suave e curvilínea e está faminta o suficiente por prazer que está aproveitando.

Sem hesitação, sem perguntar se ela pode vir. Apenas foder meu pau da maneira que for bom.

Eu agarro seu corpo e a fodo de volta. A cama balança contra a parede. Do lado de fora da janela, a neve cai suavemente sobre o lago e as montanhas mal são beijadas pelo sol nascente. Eu deveria estar lá fora começando as tarefas agora. Sem dúvida, Westin está se perguntando onde estou. Mas não posso me levantar da cama até vê-la chegar.

Eu acaricio seu clitóris com meu polegar. A combinação a leva ao limite com um grito silencioso. Seu corpo estremece e eu a sigo, o prazer percorrendo minha espinha. Quando eu puxo dela, meu esperma escorrega e escorre por suas coxas.

Ela cai de volta nos travesseiros e me observa me preparar para o dia.

CAPÍTULO VINTE E SEIS

KEIRA

Quebrámos algumas regras ontem à noite. Não sei dizer se ele se arrepende ou não.

Eu sinto que deveria me arrepender. Mas eu não.

Sinto que deveria odiar o que ele fez comigo. Mas não o fiz.

Tudo o que sei com certeza é que quanto mais nos aproximamos e quanto mais o vejo, mais percebo que não tinha ideia de com quem estava fechando um contrato.

Ontem à noite, quando ele voltou das tarefas, disse que encontraram meus cavalos do outro lado do rancho. É longe, então levará dois dias para reuni-los. Há uma cabana do outro lado da propriedade e ele disse que passaria a noite lá.

Implorei-lhe que me deixasse ir também. Ele disse não. Eu odeio ouvir essa palavra dele porque ele não dá mais detalhes. Ele simplesmente diz não, e isso nem parece cruel, então não posso ficar brava com ele.

Mas esta manhã, ele me acordou e disse: “Você pode vir comigo, pássaro vermelho”. Não sei o que o fez mudar de ideia, mas já estou com as malas prontas.

Ele disse que voltaria das tarefas ao meio-dia.

CAPÍTULO VINTE E SETE

KEIRA

Seguiremos até o lado norte do Sovereign Mountain Ranch mais tarde naquele dia. Gerard tem dois alforjes e eu trouxe uma mochila. Ele diz que a cabana está abastecida com comida suficiente para uma semana em caso de emergência. Estou imaginando um barraco, mas ele ri e diz: não, é só uma versão pequena da casa principal.

Ele monta Shadow e eu levo Bluebell. Eu queria levar Angel porque ela finalmente me permitiu montá-la pelo paddock sem problemas. Ela confia mais em mim a cada dia. Mas Gerard balança a cabeça quando pergunto se posso acompanhá-la. Ele diz que não, que não confia que Angel não me jogue se ela se assustar.

Então pego a égua pintada, enfiada bem fundo no bolso do casaco.

“Você acha que algum dia conseguirei levar Angel ao ponto de poder matá-la?” Eu pergunto.

Viro-me na sela. Estamos além das pastagens, subindo a inclinação gradual do ponto mais alto ao norte da Montanha Soberana. Ele está andando atrás de mim, o chapéu puxado para baixo sobre o rosto. Nos últimos dias, ele deixou a barba ficar mais espessa. Ontem à noite, depois de conversarmos, ele adormeceu de costas e passei os dedos seu rosto e no peito. Apreciando a maneira como ele se sente quando é rude assim.

“O que é isso, pássaro vermelho?” Ele levanta a cabeça.

“Você acha que Angel está confiante o suficiente para ser eliminado?”

Ele considera isso, apertando os olhos para a montanha que se aproxima. “Ela não tem certeza de si mesma, nunca teve permissão para sair além de uma cerca.”

Parece que ele não está falando sobre Angel. Mastigo o interior da minha bochecha até que um pouco de sangue manche minha língua.

“Você é bom em ser paciente”, eu digo.

“Algumas coisas valem a pena ser pacientes”, diz ele. “Se você realmente quer que Angel seja seu cavalo, você trabalhará no ritmo dela. Se ela se sentir forçada, ela sempre ficará nervosa.”

Meu peito parece estranho, como se houvesse algo sobre ele. Meus dedos apertam as rédeas.

Seria mentira dizer que ele não me forçou muita coisa desde que nos conhecemos. Eu não estaria aqui se ele não tivesse me oferecido um contrato. Ou apareceu na minha porta quando minha casa estava pegando fogo e partiu comigo no Shadow.

Então por que não me esquivei de seu toque?

Talvez porque eu confie nele. Goste ou não, quando olho para cima e o vejo chegando, me sinto segura.

Não conversamos por um tempo. O caminho leva mais alto até chegarmos a uma área plana que desce até um caminho largo entre falésias de montanhas gêmeas. Meu estômago congela quando percebo onde devemos estar. Quando Clint morreu, disseram que ele havia sido pisoteado quando um rebanho de gado disparou por uma abertura estreita entre duas montanhas. Olho para as sólidas paredes cinzentas de cada lado e um arrepio percorre minha espinha.

“Você queria perguntar alguma coisa?”

Eu me viro e ele tirou o chapéu. Seu cabelo escuro está despenteado pelo vento. O chapéu está na mão, na coxa. Seus olhos azuis de inverno estão desbotados até que suas pupilas se transformem em dois pontos pretos contra gelo. Há uma dureza em seu rosto que me assusta, como se ele estivesse pensando em algo que evoca ódio nele.

Nesse momento me ocorre que estou sozinha com ele.

Completamente isolado.

O vento assobia pela abertura. Tem cheiro de inverno e sinto o cheiro dele. Segue-se uma sensação estranha, uma sensação de que já o conhecia antes. Em outra vida, há muito, muito tempo.

Os cabelos da minha nuca se arrepiam.

Existem segredos como fantasmas em seu rancho. Tenho a sensação de que Gerard sabe onde cada um está enterrado, porque ele os colocou a quase dois metros de profundidade.

“A que distância estamos da cabana?” Eu pergunto, minha boca seca.

Shadow se aproxima de mim e nós caminhamos juntos. A mandíbula de Gerard se move severamente.

“Não muito longe”, diz ele.

Movemo-nos silenciosamente entre as falésias e a paisagem abre-se. Quanto mais nos afastamos da passagem na montanha, melhor me sinto. Quando há apenas uma mancha atrás de nós, olho para cima e vejo a cabana no topo da montanha. Mal dá para espreitar por entre as árvores, mas posso ver que é simples, mas confortável. Ao lado há um pequeno celeiro com um piquete grande o suficiente para vários cavalos.

“Construímos isso há dez anos”, diz ele. “Assim, se tivermos que ficar do outro lado da propriedade, teremos um lugar para passar a noite. E é uma boa cabana de caça.

“Você caça muito?”

Ele balança a cabeça. “Talvez uma, duas vezes por ano. Toda a carne da fazenda vem do gado. Mas algumas vezes por temporada trazemos alces e veados. Você caça?”

Eu balanço minha cabeça. “Sempre estive muito ocupado no rancho.”

Seus olhos permanecem em mim enquanto subimos a colina, mas ele não fala. Eu sei que ele está pensando na minha vida antes dele - eu vejo isso em a linha sombria de sua mandíbula. Eu sei que ele desaprova a maneira como Clint me tratou e aquele olhar em seus olhos me lembra aquele que vi na passagem na montanha. Pela primeira vez, um pensamento horrível e sombrio surge em minha mente.

Não, Gerard pode ser intimidante, mas não é um assassino.

Um arrepio percorre minha espinha e até Bluebell sente isso e salta para o lado. Gerard se inclina e segura sua rédea direita, firmando-a. Suas sobrancelhas se franzem em uma pergunta silenciosa, mas estou sem palavras. Ele odiava Clint, isso é óbvio, mas... não, eu deveria ter vergonha de pensar assim.

E ainda assim... foi tão conveniente que Clint morreu um dia depois de Gerard me conhecer.

Balanço minha cabeça com força. Meu marido morreu em um acidente. Isso foi verificado pelo legista.

O legista que é amigo íntimo de Gerard.

Caramba.

Paramos do lado de fora da cabana e do celeiro. Ele desce de Shadow e o som de suas botas batendo no chão congelado me traz de volta à realidade. Gerard não é mau. Ele é rude, obsessivo e talvez um pouco controlador em algumas áreas, mas não é tão distorcido.

Ele olha para mim, seus cílios e sobrancelhas escuras fazendo seus olhos claros se destacarem como o céu contra a neve. Minha boca fica seca. Ele se aproxima de mim e me levanta e sinto suas mãos em mim por um momento fugaz. Forte, quente, seguro. A primeira vez que me senti seguro desde que meu pai morreu.

Meu corpo não se sentiria seguro com um assassino. O deserto está fazendo minha mente seguir caminhos sombrios. Talvez tenha sido ver o lugar onde Clint morreu que desencadeou tudo.

Eu faço a escolha consciente de interromper esses pensamentos.

Ele pega os dois cavalos pelas rédeas e caminha entre eles até o celeiro. Nós os escovamos e os colocamos em suas baias com grãos e água. Então ele vai até a cabana e destranca a porta.

É tudo um cômodo interno, exceto o quarto no andar de cima. Ele bate no termostato e o calor entra em ação. Então ele atravessa a sala de estar e se agacha perto da lareira para empilhar lenha e gravetos lá dentro.

Tiro o casaco e a flanela e os deixo cair no chão. O relógio acima do fogão mostra que são quase seis horas. Eu sei que ele provavelmente está com fome e pela primeira vez em muito tempo, eu realmente quero cozinhar alguma coisa. Tiro as botas e vou até a cozinha de meias e começo a vasculhar os armários.

“O que é isso, pássaro vermelho?”

Eu viro. Ele está parado no corredor, olhando para meu casaco e minhas botas com uma expressão levemente divertida. Meu estômago revira e eu reúno minhas coisas. Seus olhos me seguem enquanto eu volto pelo corredor e não sei o que ele está pensando.

“Onde coloco minhas coisas?” Eu sussurro.

Ele aponta a cabeça em direção ao loft.

Subo as escadas correndo e coloco meu casaco na cama e minhas botas perto da porta do banheiro. O colchão é coberto por uma colcha branca e um cobertor grosso de pele. O chão tem um tapete com estampa estilo sulista e há um abajur ao lado da cama. Caso contrário, está vazio. Fico na ponta dos pés para olhar pela janela. A vista é surpreendente. Acho que consigo ver o rancho ao longe. Uma pequena partícula.

Quando volto, ele tirou o casaco. Seu Henley está enrolado até os cotovelos e ele está ajoelhado perto da lareira, cuidando das chamas.

"Está com fome?" Eu pergunto.

Ele concorda. "Eu poderia comer."

Vou para a área da cozinha. Na despensa tem tudo que preciso para biscoitos, até leite em pó, e começo a trabalhar. Ele deixa a lareira crepitando e vem se apoiar na ilha contador. Seus olhos ardem com seu toque enquanto me observam cortar biscoitos e arrumá-los em uma bandeja untada.

"Você é bom nisso", diz ele.

"Sou uma boa cozinheira", digo.

Ele passa a mão pelo queixo, a barba curta raspando. "Eu não estava desprezando suas habilidades, você simplesmente não está na minha folha de pagamento. Tira as tuas roupas."

Minha cabeça se agita. "O que?"

"Lembre-se de que nosso contrato está em vigor agora."

Meu queixo está frouxo. "Você quer que eu cozinhe nu?"

O canto de sua boca se levanta. "Tire a roupa, pássaro vermelho."

Eu congelo e ele circula o balcão até estar bem atrás de mim. Seu calor toma conta de mim e suas mãos grandes e ásperas deslizam sob meu moletom e o puxam pela minha cabeça. Meu pulso acelera. Ele desabotoa minha calça jeans e a tira. Deixando-me com nada além de sutiã e calcinha.

Ele dá um tapa na minha bunda, agarrando-a. "Você pode ficar com seu sutiã e calcinha. Por agora."

Eu corro até a raiz do meu cabelo. Ele sobe e ouço suas botas no sótão e quando ele desce, está apenas com uma calça de moletom. A caveira de touro em seu peito olha para mim primeiro, mas não consigo desviar o olhar.

Ele afunda na cadeira perto da lareira e se recosta, abrindo os joelhos.

O forno emite um sinal sonoro. Deslizo a bandeja para dentro e limpo as mãos. Há salsichas de bordo cozinhando por cima. Estou fazendo biscoitos, molho, ovos e panquecas.

Nunca conheci um homem que não ficasse entusiasmado com o café da manhã no jantar.

"Posso pegar uma bebida para você?" Eu pergunto, olhando em volta.

Ele inclina a cabeça. "Para mim?"

"Sim." Coloquei uma mão no quadril. "Você quer um pouco de uísque ou algo assim?"

Os cantos de sua boca se levantam. Há diversão moderada em seus olhos. "Estou sóbria."

Ele é? Examino nossas interações e tento lembrar se já o vi beber antes. Lembro-me de ter tomado vinho com ele... mas agora que olho para trás, não me lembro de tê-lo visto pegar uma taça e tomar um gole.

Eu me pergunto por que não percebi até agora. Nunca morei com um homem que não tomasse pelo menos uma dose de uísque à noite, quando o trabalho terminava.

Eu me pergunto o que ele faz para relaxar, e então percebo que é uma pergunta estúpida.

Eu - ele me faz para relaxar.

Ando descalço pela sala. "Acho que não sabia."

Ele dá um tapinha no joelho uma vez e meu estômago revira quando afundo nele. Sua palma esfrega um círculo lento na parte inferior das minhas costas antes de agarrar a curva da minha bunda. Posso sentir o calor saindo de seu corpo e tenho que resistir a afundar em seu peito nu. Ele é tão grande e sólido e quando estou com ele não me importo de me sentir fraca.

Essa parte me pegou desprevenido. Nunca gostei de mostrar fraqueza antes. Isso me tornou alvo da ira de Clint. Com Gerard, sinto que estou voltando a um estado de dependência que teria me horrorizado semanas atrás.

Parece natural. Ele tem uma mente selvagem e um coração frio, mas para mim ele está disposto a renunciar a ambos. O mínimo que posso fazer é não questionar a sua autoridade no mundo que construiu.

"Sim, peguei a bebida antes que ela me pegasse", diz ele.

Há tanta coisa sobre ele que não sei. Nunca em um milhão de anos eu teria imaginado que Gerard Sovereign tivesse fraquezas. Estendo a mão e deslizo meus dedos sobre seu peito tatuado. Ele tem mais segredos escondidos por trás de sua fachada dura?

"Você pode me falar sobre isso?" Eu pergunto.

"Não há muito a dizer. Algumas coisas aconteceram comigo quando eu tinha dezenove anos. Eu era jovem e não conseguia me controlar, então Comecei a ficar fodido. Então Westin me limpou e eu morei com a família dele. Fiquei lá um tempo, fiquei sóbrio. Estou sóbrio desde então.

Minhas sobrancelhas sobem. "Você está sóbrio desde antes de poder beber legalmente."

Ele abaixa a cabeça. "Isso é verdade."

Eu mudo então estou de frente para ele. Ele coloca a outra mão em mim, envolvendo minha cintura.

"Posso perguntar... o que aconteceu?"

Suas pálpebras abaixam. Por um momento, acho que fui longe demais. Mas ele solta um suspiro lento e acho que sinto suas paredes caírem. Só um pouco.

"Eu estava noivo", diz ele. "Prestes a me casar. Então ela morreu.

Meu estômago cai. Eu não estava apaixonada por Clint, então não sei o que ele sentia. Mas perdi um cônjuge, então sei como é desorientador ser aquele que ficou para trás. Eu sei como é estar de repente livre, e não é agradável.

"Eu sinto muito," eu sussurro.

Ele olha para o chão. "Isso foi há muito tempo, redbird. E eu era tão jovem que pensei que era o fim do mundo."

"E não foi?"

Ele balança a cabeça. Ele levanta os olhos para os meus e não consigo lê-los.

"Não sou a mesma pessoa que era naquela época."

"Mas ainda machucou você", eu sussurro.

"Isso... me destruiu", diz ele. "Mas eu segui em frente."

Tento encontrar as palavras certas, mas meu cérebro ainda está tentando entender o conceito de Gerard de dezenove anos. Quem era ele então? Por que ele estava tão sozinho que só havia Westin para salvá-lo de sua dor? O que aconteceu com seus pais?

Não sei nada sobre o homem que tem controle total sobre mim.

Abro a boca para falar, mas ele me puxa pela nuca e me beija. Meu estômago se revira com o calor e meu cérebro fica em silêncio.

Desde a primeira vez que sua boca tocou a minha, desejei ser beijada por ele. Ele é lento, minucioso e deliberado. Como se ele não tivesse onde estar e nada para fazer a não ser garantir que seu gosto estivesse gravado em meus lábios.

Minha parte inferior da coluna forma um arco. Ele recua alguns centímetros e nossa respiração se mistura.

“Mostre a língua, pássaro vermelho”, diz ele, com a voz rouca e baixa.

Hesitantemente, eu obedeco. Ele se inclina e cospe nele.

“Engula”, ele diz.

Buceta dolorida, eu engulo por ele... porque o que mais devo fazer?

Ele me diz o que fazer e eu faço sem pensar. Principalmente depois daquela noite na sala de jogos. Quando ele enfiou o cano da arma em mim e me chamou de vagabunda do Garrison. Aquela noite me fez entender por que todos na Montanha Soberana o obedecem sem questionar.

Porque ele pode não ser mau, mas também não é bom.

Ele é muito parecido com o deserto que nos rodeia esta noite. Plácido, de tirar o fôlego na superfície. Selvagem e duro, mortal por baixo.

Olho para cima e nossos olhares se chocam.

“Posso te perguntar uma coisa?” Eu sussurro.

“Qualquer coisa”, ele diz. “Mas posso não responder.”

“Na sala de jogos... o que você fez comigo lá... o que você teria feito se a arma disparasse?”

Ele inclina a cabeça, afundando para trás. “Não disparou.”

“Mas e se tivesse?” Eu pressiono. “Você arriscou isso para... provar um ponto?”

Seu aperto aperta meus quadris até doer. “Eu não estava provando nada sobre mim, redbird. Era sobre você.

“Ok... que ponto?”

Sua outra mão vai até meu joelho, enrolando-o. Me puxando para mais perto de seu colo até que minhas palmas estejam apoiadas em seu peito.

“Descobri que meu redbird tem apetite”, diz ele. “Um que eu possa satisfazer.”

Ele está falando em enigmas novamente. Apreendi a perceber que é assim que ele esconde seus segredos. Ele transforma cada resposta em uma pergunta ou afirmação sobre o questionador.

“Mas e se?” Eu sussurro.

“E se, pássaro vermelho?” ele diz suavemente. “Você me diz e se?”

Mal consigo respirar quando ele está perto assim. Meus olhos passam por seu rosto. Notando os poucos fios grisalhos em sua têmpora. São apenas alguns fios de cabelo, mas isso me lembra, com um sobressalto agudo, que tenho apenas vinte e um anos.

“E se outro homem colocar a arma na minha boceta?” Eu digo, sabendo que minhas palavras são explosivas.

Seus olhos se estreitam. “Você acha que eu nunca matei antes?”

Meu queixo cai e meu corpo formiga. Não sei o que esperava, mas não foi ele quem acertou na garganta. Eu olho para ele, esperando que seu rosto se quebre. Para que um sorriso apareça. Mas sua expressão está imutável.

“Você... hum... e você?” Eu sussurro.

Ele agarra meu queixo e me puxa para um beijo áspero e de boca aberta.

“É melhor pegar aquele molho”, diz ele.

A comida – esqueci que ainda está cozinhando. Tonta, saio do colo dele e vou para a cozinha. Meu rosto está rosa brilhante, posso senti-lo queimando em meu pescoço e minhas pernas estão instáveis. Tiro os biscoitos do forno e retiro o molho do fogo baixo. Sei que ele

está olhando enquanto coloco a gordura restante em uma frigideira de ferro fundido e começo a fritar os ovos. Quando me viro, seus olhos claros estão fixos em mim.

"O que você está olhando?" Eu sussurro.

Recebo uma sugestão de sorriso.

"Só você", ele diz.

Por que?

Por que ele me encara como se estivesse me comendo viva com os olhos?

Por que ele me abraça como se nunca quisesse me deixar ir?

Por que ele se importa?

E ele fez algo tão terrível que não consigo deixar o pensamento se formar na minha cabeça sem culpa?

Deixando-o de lado, arrumo a mesa para dois e encho nossos pratos. Ele faz café e nos sentamos um de frente para o outro. Ele experimenta o molho e sua sobremesa se ergue.

"Você é uma ótima cozinheira", diz ele.

"Obrigado", eu digo. "Eu sei."

O canto de sua boca aparece. Comemos em silêncio, e consigo tomar meia xícara de seu café, embora seja tão forte que consegue ficar em pé sozinho. Quando nossos pratos estão limpos, ele os coloca na pia.

"Posso te perguntar uma coisa?" Eu digo.

Seu olhar se levanta e se mantém. "Depende."

"O que... o que os Garrisons fizeram com você?" Eu sussurro.

A toalha em que ele está secando as mãos cai na mesa. Meu coração bate contra minhas costelas como um pássaro assustado. Eu estraguei tudo?

"Por que você quer saber?" ele diz finalmente.

Hesito, mordendo o lábio. Era uma vez, quando eu era jovem e não tinha experimentado o quão cruel o mundo era, ou quão duros os homens podiam ser, eu era mais corajoso.

Agora sei que a vida é muito mais fria e solitária do que eu poderia imaginar. Mas espero que haja uma centelha de calor no Sovereign.

Eu senti isso. Eu juro que sim.

"Eu sinto que você é um emaranhado de fios... tudo leva de volta aos Garrisons," eu sussurro. "Clint era meu marido e isso significa algo para você. Mas não entendo o quê.

Seus olhos brilham. "Senhor. Quando estivermos sozinhos, você me chama de senhor.

Suas paredes estão de volta, boas e duras.

Eu fico de pé, cansada dele ser evasivo. "Tudo bem. Não entendo o que os Garrison significam para você. *Senhor*."

Ele ouve a mordida em meu tom. Sua mão se levanta e ele me acena com dois dedos. Eu vou, mas só porque assinei meu nome na linha pontilhada. Suas grandes mãos envolvem minha cintura e ele me levanta sobre a bancada.

Ainda sou mais baixo que ele. Ele afasta meu cabelo e arrepios sobem pelo meu braço e seus dedos roçam minhas costas. Ele desabotoa meu sutiã e o tira dos meus seios. Metodicamente, ele levanta meus quadris e desce minha calcinha pelas pernas, colocando-a no bolso.

Ele vai me foder porque não quer falar. Não vou fazer isso esta noite.

"Quero cancelar completamente o contrato", deixo escapar. "Só para que eu possa falar com você sem nada entre nós. Só por esta noite.

Seu olhar se fixa no meu. "Não, você não quer."

"Sim, senhor, eu quero."

Sua mão fecha em volta da minha garganta e meus quadris apertam. A bancada está fria embaixo da minha boceta nua e eu sei que estou molhada.

Não, foda-se estar molhado, estou encharcado.

Nossos olhos se travam.

"Você gostou de ser fodido com minha arma, redbird?" ele diz, com a mandíbula apertada. "É quem você quer que eu seja com você?"

Eu engulo em seco. "Eu quero que você pare de ter medo. Pare de se esconder atrás do seu contrato."

Sua cabeça inclina. Devagar. Estou no gelo mais fino.

"O que você vai fazer? Colocar uma arma dentro de mim? Foda-me até eu sangrar? Você já fez as duas coisas," eu respiro.

Sua mandíbula aperta. "Eu nunca fiz nada para você que você não tenha implorado com aquela boca e corpo doces e perfeitos."

Agarro seu pulso, logo abaixo de onde sua mão está em volta da minha garganta. A outra mão dele surge, indo em direção ao meu sexo, mas eu dou um tapa. Destruindo tudo.

Minha boceta dói profundamente, encharcada com a sensação de sua mão em volta da minha garganta.

O que significa sobre mim o fato de eu querer esse lado dele acima de tudo?

"Não me negue", diz ele.

É quando percebo que o contrato está encerrado esta noite. Ele está olhando para mim como se quisesse me devorar inteiro, e eu sei que estamos fora do mapa.

As palavras de segurança ainda contam aqui?

Eu o quero assim... cru e ameaçador. Então faço a coisa estúpida e levanto meu olhar para o dele. Mesmo sabendo que diante de um animal grande e perigoso, devo evitar o contato visual, cair e me cobrir o melhor que puder.

"Não me toque, porra", eu retruco. " *Senhor* ."

Sua mão se move entre minhas coxas novamente e eu golpeio seu antebraço com minhas unhas. O sangue jorra em duas listras curtas dos meus dedos indicador e médio.

Nós dois ficamos imóveis em choque quando ele pinga uma vez no balcão.

"Fodido gato selvagem", ele respira.

Estou horrorizado, mas ainda com raiva. Ele já tirou sangue de mim antes e agora estamos quites. Ele me puxa para mais perto pelo pescoço e seu braço sangrento desliza entre nós. Eu grito quando dois dedos mergulham na minha boceta. Me enchendo de um choque de prazer e dor.

"Foda-se," eu sibilo, arqueando meus quadris.

Seus olhos brilham como um trovão. "É isso que você quer, não é, redbird? Você quer me fazer perder o controle? Bata em mim, sua vadia suja.

Meu queixo cai. Suas palavras doem, mas não sei por quê. Sua mandíbula se contrai e seus dedos agitam meu ponto G com força para me lembrar quem realmente está no controle. Eu juro que vou gozar só de ser fodido na mão dele.

"Não, senhor," eu explodi.

"Porra, me bateu", ele ordena.

"Gerard—"

“Não use meu nome quando estou profundamente enfiado em sua boceta”, ele sibila. “Foda-me, pássaro vermelho. Já estou tão fodido por você que não há nada que você possa fazer que possa me machucar.

Eu dou um tapa no rosto dele. O som é como um chicote estalando. Eu suspiro e cerro meu punho dolorido. Ele congela, seu rosto é jogado para o lado, uma marca aparecendo em seu queixo. Então ele vira a cabeça como um animal e me levanta pelo pescoço, me puxando tão perto que posso sentir seu hálito.

Menta e Soberana.

O tapa não o perturba mais do que o sangue em seu braço. Duvido que ele tenha sentido a dor.

“Você fez isso?” Eu suspiro.

Não acredito que deixei sair da boca o pensamento que estava pesando em minha mente.

Porra.

Tenho que encontrar uma maneira de voltar atrás para não ter que me explicar.

“Fazer o que?” ele diz, olhos na minha boca.

Seu aperto aumenta e minha visão pisca. Na minha mente surge uma torrente de imagens da noite em que nos conhecemos. Seus olhos queimaram em mim enquanto eu confessava que estava com medo de Clint.

“Seu marido é um cachorro louco?” ele perguntou.

Os penhascos – eles são assombrados por alguma coisa. A passagem na montanha está manchada de sangue, e me pergunto se há sete meses esse sangue também manchou a mão em volta do meu pescoço. Seus dedos apertam e minha cabeça gira.

“Se você vai me acusar, seja uma menina crescida e faça isso na minha cara”, diz ele.

“Você matou meu marido?” Eu sussurro.

Ele se retira abruptamente e eu afundo, ofegante. Seu peito, coberto por aquela caveira de touro preto e branco, arfa. Deus, não consigo fugir daqueles olhos cegos. O suor brota em seu pescoço e escorre entre seus peitorais. Pegando no cabelo.

“Você e eu, redbird, nossos interesses estão alinhados”, diz ele.

“Não.” Estou levantando a voz e não é minha intenção, mas não consigo parar. “Não fale por enigmas. Dê-me uma resposta direta. Senhor.”

Ele volta para o balcão e suas mãos deslizam pela minha cintura. Tocando-me tão suavemente que quero desmoronar. Ele está me embalando e isso contrasta fortemente com a raiva que pulsa em seus olhos. Ele quer quebrar alguma coisa, mas está me tocando como se eu fosse feito de vidro.

“Eu vi você”, diz ele, com a voz baixa e rouca. “Eu queria você. E agora você é meu.

Meu estômago fica frio. Desta vez, eu entendo o que ele está dizendo sem ele explicar. Ele me viu, ele me quis, então matou Clint para me tornar sua. Meu estômago revira. Esta é a corrente sombria que sinto quando somos só nós. Eu senti isso na mesa de sinuca, sua arma contra minha boceta. E eu sinto isso agora.

Meus lábios se separam. Minha boca está tão seca.

“Não gosto dos seus enigmas”, sussurro. “Mas desta vez... eu sei a resposta.”

Ele se inclina e beija a lateral do meu pescoço. Meus mamilos ficam duros e meus quadris apertam, minha parte inferior da coluna formando um arco em direção ao seu corpo. Sua boca quente desce até meu ombro e ele a morde suavemente. Eu suspiro, deixando minha cabeça cair para trás.

O teto gira. Como posso ainda desejá-lo?

“Eu nunca vou deixar você ir, redbird”, diz ele.

Suas palavras são suaves, como uma declaração de amor, mas arrepiantes como o vento frio entre os pinheiros.

CAPÍTULO VINTE E OITO

Geraldo

Eu a levanto em meus braços e ela não luta. Afundamos no chão da cozinha e seus cabelos se amontoam em volta da cabeça. Minha mão desce até a gravata da minha calça de moletom e ela balança a cabeça. Seus cílios molhados tremulam.

“Não”, ela sussurra.

Deslizo minha mão pela parte interna de sua coxa e meus dedos encontram uma suavidade quente. Revestindo seu sexo e parte superior das coxas. Quando a separo com o indicador e o polegar, posso ver o quão corada e pronta para ser fodida ela está. Sua parte inferior das costas forma um arco e eu passo meu toque sobre seu clitóris. Sua boca se abre e ela choraminga.

“Por favor”, ela implora.

Meu pau está tão duro que dói. A cada movimento que faço, sinto o tecido da minha calça de moletom roçar nela. Ameaçando me irritar antes que eu pudesse entrar em sua boceta. Empurro o cós para baixo e solto meu comprimento, afundando até que nossos quadris se encontrem. Nossas bocas estão a centímetros de distância.

“Soberano. Não.” Seus olhos estão arregalados.

Se ela estivesse presa, eu sairia de cima dela. Mas ela está encharcada e seus quadris sobem, esfregando sua boceta molhada na parte inferior do meu corpo. galo. Da base até a ponta, a pélvis inclinando-se como se ela estivesse tentando me fazer entrar.

“Você tem vergonha de ser fodida pelo homem que matou seu marido?” Eu respiro.

Seus olhos reviram e seus quadris gaguejam. Talvez ela ainda não tenha colocado o sentimento em palavras.

“Isso não muda nada”, digo a ela. “Você já gozou no meu pau, no meu rosto, nas minhas mãos.”

“Eu não sabia”, ela choraminga.

Eu mudo minha parte inferior do corpo para pressionar o dela contra o chão. Prendendo seu corpo debaixo do meu para mantê-la imóvel.

“E agora você sabe”, eu digo. “E nada mudou. Você é meu, pequeno pássaro vermelho.

Estou sendo cruel, eu sei disso. Ela era inocente – ele não sabe o que a família Garrison fez com a minha ou o que tiraram de mim. Ela não esteve lá durante todos os anos em que a

única coisa que me fez continuar foi a fantasia de olhar nos olhos de cada filho de Garrison antes de colocar uma bala em suas cabeças.

Ela não sabe que o assassinato de Clint foi apenas um capítulo da história sombria da qual a protegi. Tudo o que ela sabe é que teve um marido de merda, mas não um que merecesse a morte. E agora o homem que o matou prendeu-a ao chão da cozinha, pronta para receber os despojos da guerra.

Claro que ela está brigando comigo.

Levanto sua coxa e envolvo sua perna em volta da minha cintura. O calor encharcado de sua boceta toca a cabeça do meu pau e uma necessidade selvagem irrompe em meu peito. Tão forte que tenho que morder a língua para não devorá-la aqui mesmo. Ela balança a cabeça de um lado para o outro e sua mão empurra meu peito. Sua palma está plana e suas unhas perfuram minha pele.

A dor faz meus olhos revirarem. Porra.

“Espere”, ela implora.

Seus quadris empurram contra os meus. Procurando a cabeça do meu pau.

“Você está me dizendo não, mas está esfregando sua boceta em mim como uma prostituta,” eu cuspo. “Você ao menos sabe o que quer, redbird?”

“Foda-se”, ela ofega. “Foda-se, Soberano. Foda-se por tudo que você fez comigo.

“Eu te fiz um favor”, eu digo.

Suas pálpebras tremem. “Você é um assassino.”

“Você sabe o que dizer se realmente quer que eu pare.”

“Te odeio.”

“Isso não me parece sua palavra de segurança.”

Ela apenas balança a cabeça novamente. Eu pego suas mãos e as cerro em um punho e as prendo acima de sua cabeça. Seus quadris sobem e descem como se ela estivesse implorando para ser preenchida. Mas quando deslizo entre suas coxas, ela geme e recua.

“Eu não sou sua,” ela ofega.

“Você consegue se ouvir gemer por mim? Seu corpo já sabe a quem pertence.”

“Foda-se—”

Coloco a minha mão sobre a boca dela e empurro para dentro da sua rata. Ele me acolhe facilmente, encharcado e quente enquanto me puxa profundamente. Seus olhos se arregalam e ela grita quando eu recuo.

Então eu empurro ao máximo e suas íris azuis rolam para trás enquanto ela me leva de uma vez.

Sem aviso, ela goza com tanta força que seu corpo convulsiona.

Seu estômago estremece embaixo de mim e ela geme contra minha mão. Lágrimas encharcam seus cílios e escorrem pelo rosto até as têmporas. A excitação inunda minha virilha, a umidade soa alta enquanto eu me esfrego contra seu clitóris.

Isso me atinge de uma vez

A parte obscura de mim que eu tinha medo de mostrar a ela... ela gosta disso.

Ela me quer, como eu sou.

A constatação deveria me confundir, mas isso não acontece. Eu a vi gozar depois de ter seus seios chicoteados. Ela precisa de dor e humilhação para sentir prazer. E o que quer que estejamos fazendo no chão da cozinha, ela está encharcada.

Seus músculos internos se contraem ao meu redor. Eu solto sua boca e ela engasga. Ela chora alto e eu deixo, porque ninguém vai ouvi-la aqui no topo da Montanha Soberana. Ela pode chorar e implorar, mas não há piedade no fim do mundo.

Apenas escuridão e monstros como eu.

Ela ataca e eu pego seu pulso, virando-a de bruços. Sua bunda se ergue, implorando por mim enquanto ela se contorce sob minha mão. Prendo seu cabelo de tirar o fôlego em meu punho, um rio de vermelho suave, e a prendo no chão com ele.

Então, com a outra mão apoiada ao lado de sua cabeça, afundo de volta em sua boceta. Enchendo-a até que ela soluçe baixinho e desista.

"Essa é uma boa menina," eu elogio.

Ela está solta agora. Seu corpo fica mole e macio sob o meu. Em vez de sibilar como um gato, ela geme enquanto eu fodo em sua doce boceta. Toda a sua luta acabou e sua aceitação leva meu desejo a novos patamares.

Eu bato em seus quadris e sua bunda treme lindamente. Sua cabeça cai para trás e quando eu empurro com força, me inclino e beijo sua testa. Inspirando o perfume de romã em seu cabelo. Intoxicado, encosto meus quadris em sua bunda e encontro aquele lugar doce onde sua garganta se conecta ao ombro com a minha boca.

Ela engasga quando eu mordo. A pele dela é tão macia.

Suas unhas raspam o chão. Seu corpo treme debaixo de mim.

Então ela vem de novo e sinto a umidade em nossos corpos e no chão da cozinha. Ela dá um soluço forte e começa a lutar novamente. Arqueando as costas e atacando com as garras. Imperturbável, agarro seu pulso e o prendo, dominando sua raiva.

Ela não sabe do que precisa. Ela está apenas lutando cegamente porque nunca esteve segura até agora.

Meus quadris gaguejam e sei que não posso me conter por muito tempo. O cheiro do seu cabelo enche o meu nariz, o sabor da sua pele entre os meus dentes, e o pulso quente da sua rata são demais.

Eu caio sobre ela, os quadris balançando enquanto me esvazio. Minha mão a segura pela garganta, forçando-a a encostar-se no meu peito. Meus quadris percorrem os pulsos finais do meu orgasmo contra seu colo do útero. Minha boca paira logo acima de sua orelha. Posso sentir seus pulmões vibrando em seu peito.

"É isso que você quer, sua linda puta?" Eu sussurro entre meus dentes. "Você quer ser forçado assim? De joelhos no chão da cozinha?"

Ela se torce, mas eu a tenho firmemente em minhas mãos. Segurando-a como um animal em uma armadilha.

"Responda-me," pressiono, beijando a lateral de seu pescoço.

"Vá se foder, Soberano", ela soluça.

"Por que?" Eu insisto.

Ela soluça, todo o seu corpo tremendo. "Porque... porque você é um monstro. E eu... estou me apaixonando por você."

Todo o meu corpo fica dormente. Como se eu tivesse sido atingido por um raio. Eu sonhei com essas palavras em minha mente inconsciente. Mas eu sempre esperei ouvi-la pronunciá-las. Eu me afasto dela e a viro de costas.

Ela está corada e seus grandes olhos estão manchados de lágrimas. Ela mordeu o lábio e há uma mancha de sangue.

Eu me inclino e o beijo. Lambendo o vermelho de sua pele.

"Apaixone-se por mim, redbird," eu respiro. "Eu vou pegar você."

Ela balança a cabeça com força de um lado para o outro. Alto de desejo, fraco de emoção e ainda mole devido aos tremores de seu prazer.

"Você... não é um bom homem", ela sussurra.

"E daí?" Afasto uma mecha de cabelo de sua testa.

"Achei que você estava me dando uma escolha com o contrato. Você nunca me deu escolha. Seus dedos se curvam nas palmas abertas. Ela tem meu sangue sob as unhas.

Eu a estudo, concentrando-me em uma pequena mecha de cabelo ruivo que está grudada em sua têmpora devido ao suor.

Ela está certa. Eu nunca dei a ela uma escolha.

Eu deveria ter feito isso, e se minha vida tivesse sido muito diferente há muito tempo, eu teria seguido um caminho mais suave. Mas isso não é mais quem eu sou.

O problema é que estou lutando com os momentos, as memórias e as pessoas que me tornaram o homem que sou. Não faço isso há anos. Não desde que construí uma fortaleza no topo da Montanha Soberana e me tranquei nela.

Então ela veio, meu pássaro vermelho.

Minha pequena centelha de cor em uma vida inteira de inverno.

Ela merece saber por que estou todo fodido por dentro? Eu já sei a resposta. Se vou ser o homem dela, se ela vai se apaixonar por mim, ela merece a verdade.

Estamos tão ligados um ao outro que é justo que eu conte a ela o que os Garrison fizeram comigo e com aqueles que eu mais amava.

CAPÍTULO VINTE E NOVE

KEIRA

Estou com tanta vergonha que não consigo me mover. Não tenho certeza do que ele fez comigo. A palavra que passa pela minha mente não cabe. Uma parte de mim sabe que se eu tivesse começado a chorar de verdade, se meu corpo tivesse travado, ele teria parado.

Se ele não me forçou, então o que fizemos?

Ele é um sádico.

Então isso me torna seu masoquista.

Isso significa que o que fizemos foi brincar? Porque parecia mortalmente sério.

Não tenho tempo para desvendar meus sentimentos porque estou com raiva por ter dito a ele que estava me apaixonando por ele, embora ele tenha matado Clint. Estou com tanta raiva que, embora eu tenha dito não e quisesse dizer sim, nenhuma dessas palavras significou nada para ele no final.

E estou tão envergonhada porque deveria odiá-lo, mas não odeio.

Lágrimas escorrem pelas minhas têmporas. Pegando no meu cabelo. Ele me pega e eu caio contra seu peito nu enquanto ele me carrega escada acima. Nós dois estamos uma bagunça. Ambos pegajosos com seu sangue e nosso esperma. Ele puxou a calça de moletom para cima, mas vejo as manchas molhadas escorrendo pela frente.

Eu devia estar encharcado.

Ao longe, o chuveiro corre. Então ele me levanta e ficamos parados no chão frio com água fumegante escorrendo por nossos corpos. Ele levanta meu queixo e toda a raiva desaparece de seu rosto.

“Você quer a verdade, redbird?” ele diz com voz rouca.

Eu engulo em seco. A última vez que ele me contou a verdade foi horrível. Mas eu preciso saber, então aceno fracamente.

“A mulher de quem eu estava noivo... Clint Garrison a matou”, diz ele. “Ela tinha vinte anos, eu tinha dezenove. Havia uma rivalidade contínua entre mim e os Garrisons. Clint a encontrou em um bar uma noite. Ele se ofereceu para levá-la para casa, mas em vez disso bateu a caminhonete em frente à pensão onde eu estava hospedado com Westin. Ouvimos o barulho da casa. Tirei o corpo dela do veículo, mas ela havia sumido.”

Meu queixo está frouxo. Ele está olhando para a parede, o polegar movendo-se sobre meu queixo em um círculo lento.

“Sinto muito, Soberano,” eu sussurro.

“Ela estava grávida, cerca de sete semanas”, diz ele. “Depois disso, fui cortado. Pensei que se não pudesse ter os filhos dela, não teria nenhum. Eu me arrependo daquilo.”

“Você pode reverter isso,” eu sussurro.

Ele dá de ombros. A lenta compreensão do que ele disse está afundando fortemente. Clint fez isso. Meu falecido marido matou o noivo. Não era de admirar que ele quisesse vingança, ou que ele estivesse chateado por eu ser viúva de Clint.

“Como Clint sobreviveu?” Eu sussurrei.

Ele limpa a garganta. Tudo o que consigo ver é aquele crânio de touro preto e branco nadando na minha visão. Pontilhado com cabelos escuros e gotas de água.

“A polícia disse que foi acidental”, diz ele. “Mas ele bateu o lado do passageiro do caminhão em uma parede. O resto do carro estava bem, ele quase não teve um arranhão.”

“Você acha que foi um acidente?” Eu gerencio.

Seus olhos ficam escuros. “Isso não importa para mim.”

Ainda estou sofrendo pelo que ele fez comigo no chão da cozinha. Mas levanto as mãos e coloco-as sobre sua barriga dura. Ele parece vida, como carne e sangue quentes. Quero fechar os olhos e fingir que tudo que levou a este momento foi um sonho.

Finja que não havia Clint.

Sem contrato.

Nenhuma morte.

Minha respiração fica presa. Ele me puxa contra ele e acaricia meu cabelo encharcado.

“Não chore, redbird,” ele rosna. “Ninguém vai te machucar de novo.”

“Ninguém, além de você,” eu sussurro.

Ele não responde, apenas me lava e desliga o chuveiro. Deitamo-nos na cama do sótão. Sua boca encontra meu pescoço e ele é tão gentil dessa vez quando me beija.

Sua língua acalma o local onde sua marca de mordida está impressa em minha pele. Eu acaricio os arranhões em seu braço enquanto seu indicador e polegar provocam meus mamilos até ficarem duros.

Ele não me fode, embora minha boceta dolorida doa novamente. Sua boca desce pela minha barriga. Beijar levemente até chegar ao meu sexo. O desejo ruge de volta à vida, e me encontro abrindo bem as coxas para implorar por seu toque. Sua língua desliza quente e úmida sobre meu clitóris e eu deixo minha cabeça cair no travesseiro e desisto.

Minha mão tece em seu cabelo.

“Espero que você esteja sendo honesto comigo”, sussurro.

Ele beija a parte interna da minha coxa. “Eu sempre protegerei você.”

Eu sei que isso significa que ele ainda não está me contando tudo. Talvez porque seja muito feio para eu ver. Meu coração bate forte e estou com muita vergonha.

Estou tão faminta de amor que vou desmaiar por causa do assassino do meu marido?

Uma parte de mim se pergunta... Clint matou aquela pobre mulher de propósito?

Ou foi realmente um acidente?

Porque para mim, a verdade mudaria tudo. Mas para ele isso não significa nada. Ele tem uma visão preto e branco da justiça. Ele é o tipo de homem que ninguém quer como inimigo porque não vai parar até que a balança esteja equilibrada.

Olho para ele e seus olhos duros são suaves pela primeira vez. Ele está olhando para mim como se não houvesse mais ninguém neste mundo. Minha garganta apertada e lágrimas

se acumulam em meus olhos. Ele abaixa a cabeça e lambe lentamente minha entrada. Acalma os locais doloridos com a língua.

“Você tem gosto do meu, redbird,” ele diz com voz rouca.

Meus olhos são inteligentes.

Talvez eu o amarre a uma cadeira e chame a polícia para fazê-lo confessar. Talvez eu escape e pegue um trem para o norte, para Ontário, e nunca mais o veja.

Mas sei que não farei nenhuma dessas coisas. Assim como sabia que dormiria com ele sem contrato, sei que o seguirei para qualquer lugar. Somos um trem veloz rumo à escuridão e só ele sabe o que está por vir.

CAPÍTULO TRINTA

Geraldo

Sinto-me tão nu que não consigo dormir. Não estou acostumada a deixar ninguém ver minhas cicatrizes e me sinto quase culpada por tê-las mostrado. Parte de mim deseja poder voltar atrás. Não é responsabilidade dela carregar meus fardos.

Não é de ninguém, mas meu.

Ela dorme intermitentemente ao meu lado. De manhã cedo, ou já tarde da noite, puxo seu corpo contra o meu e traço toda a curva de seu quadril nu e a curva acentuada de sua cintura. Beijo sua nuca até que ela se mexe e seus olhos se abrem.

“Eu preciso de você,” murmuro. “Abra suas pernas.”

Ela arqueia as costas e fecha os olhos. “Faça o que quiser comigo, Soberano. Vou voltar a dormir.

Empurro a minha mão entre as suas coxas e acaricio a sua rata e ouço enquanto a sua respiração se aprofunda. Ela não se mexe novamente enquanto eu molho seu sexo com saliva e empurro meu pau em sua entrada. Estou duro, mas meu desejo de gozar diminui enquanto me deleito com a sensação de estar dentro dela.

Ela se sente em casa.

Mais do que a Sovereign Mountain jamais fez. O rancho é minha fortaleza, mas ela é o aconchego, o coração, por dentro.

Aninho sua bunda macia contra mim e a exaustão finalmente atinge meu cérebro. Lá fora, o vento uiva e pedaços de chuva gelada ricocheteiam nas janelas. Por baixo da colcha e do cobertor de pele, estou tão profundamente nela que consigo sentir o seu batimento cardíaco à volta da minha pila. O cheiro dela passou de algo que noto para algo tão familiar que é apenas o ar que respiro agora.

Não há como voltar atrás.

Não deixe ir, não desista agora. Estávamos destinados a ser assim, sinto isso em meus ossos. Tenho certeza de uma coisa. Esta mulher e eu fomos feitos do mesmo tipo de poeira estelar.

CAPÍTULO TRINTA E UM

Geraldo

Já é tarde quando me viro e a encontro ainda dormindo. Ela está relaxada e seu cabelo cobre o travesseiro em uma nuvem suave. Ela tem uma marca na garganta onde eu a agarrei, um hematoma no joelho causado pelo chão da cozinha, mas fora isso ela está ilesa. Curvando-me, beijo sua coxa. Subindo para beijar logo acima de seu clitóris. Consigo sentir o cheiro do meu esperma na rata dela e é tão satisfatório.

Saio da cama, visto minhas roupas e saio da cabana para verificar os cavalos.

Novou, mas não o suficiente para impedir nossa viagem de volta.

Bluebell e Shadow estão prontos para sair de suas baias e ambos dão várias voltas ao redor da cerca. Levantando neve e grama seca. Quebro o gelo da água e jogo um fardo de feno no cercado.

Ela está acordada quando volto para dentro. Ovos nus e fritos no fogão. Fico na porta só para olhar sua bunda perfeita em formato de coração, mas ela me ouve e se vira.

Ela engole, sua garganta balançando com força. Então ela levanta os braços.

"Segure-me", ela sussurra. "Por favor."

Tirei meu casaco e a peguei em meus braços, levantando-a sobre o balcão. Ela enterra o rosto na frente fria da minha camisa. Eu a sinto estremecer e corro as palmas das mãos por sua espinha. Acalmando-a com carícias suaves.

Eu beijo o topo de sua cabeça. "Eu peguei você, menina."

Ela se afasta e beija minha boca e, porra, ela é doce. Eu coloco minha língua entre seus lábios para um gosto extra e ela geme. Suas pálpebras estão abaixadas quando eu me afasto.

Ela ainda está com fome.

"Tenho algo para você", digo.

Suas sobrancelhas sobem. "O que?"

"Fique," eu digo a ela.

Ela fica imóvel no balcão enquanto retiro um pequeno pacote dos alforjes. Abro e tiro primeiro a gola discreta. É uma fina corrente de prata com um círculo correspondente no centro.

Ela levanta as mãos, abrindo os dedos. Então ela olha para cima e se afasta, esperando obedientemente que eu dê o primeiro passo.

"O que é aquilo?"

"Sua coleira diária", eu digo.

Sua língua sai e molha os lábios. "O contrato... ainda é o que você quer?"

"Sim", eu digo, sem hesitar. "Eu preciso de um lugar onde eu possa te foder do jeito que você precisa, sem te machucar. Se você quiser mantê-lo no quarto, tudo bem. Mas eu quero você preso.

Seus seios nus se contraem e seus mamilos rosados se contraem. Coloquei a coleira discreta em volta de seu pescoço esguio e a encaixei no lugar, girando a trava. Se ela quiser tirá-lo, precisará de um alicate. Seus dedos sobem e tocam o pequeno anel de prata entre suas clavículas.

A satisfação inunda meu peito. Ela abaixa a mão e eu toco a corrente, brincando com ela entre o indicador e o polegar.

"Como você está se sentindo?" Eu pergunto.

Deslizei meu aperto frouxamente sobre sua garganta. Ela olha para mim através dos cílios.

"Sinto que você não é um bom homem, Soberano", diz ela. "E eu não deveria querer você."

Minha boca aparece. "Mas você faz."

"Eu quero", ela sussurra.

Isso é tudo que preciso ouvir. Em seguida, retiro a coleira de couro. Seus olhos se arregalam enquanto eu desdobro as fileiras de campânulas gravadas e polidas no couro escuro. As bordas são alisadas e o interior é de tecido macio para não irritar a pele.

Coloquei-o em volta do pescoço, por cima da gola discreta, com o forro interno macio contra a pele. Ela estremece e seus olhos se arregalam. Está gravado e selado para parecer madeira brilhante. Na frente está a insígnia do Sovereign Mountain Ranch e na nuca estão minhas iniciais em cinza metálico.

Uma pequena etiqueta está pendurada entre suas clavículas. Eu bato nele e ele toca.

"O que é aquilo?" ela pergunta.

"Crachá."

"O que diz?" Seu olhar é cauteloso.

"Soberano. Quero minha puta usando meu nome.

O calor inunda seu rosto e ela puxa a etiqueta de metal. "É assim que você pensa de mim?"

"Quando você está de joelhos com meu pau na sua garganta, sim."

Estou tentando manter as coisas leves. Mas vê-la em meus colarinhos está me levando ao ponto em que ela estava quando disse que estava se apaixonando por mim.

Sentimentos não são meu forte. Eu sei o que sinto por ela, mas não sou bom em dizer essas palavras em voz alta.

Então engulo o nó na garganta. E tome suas próprias palavras.

Minhas mãos sobem, embalando seu rosto. Seus olhos são enormes.

"Talvez... eu esteja me apaixonando por você," eu digo.

Seus lábios se abrem e sua respiração fica presa. Seus cílios tremulam e eu sei que as lágrimas fervem no limite.

"Realmente?" ela sussurra.

Abro a boca para contar mais, mas descubro que não tenho palavras para descrever o que estou tentando dizer. Ela não sabe tudo o que fiz para conquistá-la e, quando descobrir, saberá o quanto estou obcecado.

Mas por enquanto, eu apenas a beijo. Tão forte que juro que sinto o coração dela batendo na minha boca.

Quando me afasto, ela está nervosa. Ela empurra o cabelo para trás.

"É isso?" ela pergunta.

"É isso, redbird", eu digo. "Por agora."

Eu a coloco de pé e dou um tapa em sua bunda com força suficiente para que o recuo estremeça em suas coxas. Ela bufa um pouco, mas quando passo o dedo sobre a costura de sua boceta, ela está encharcada.

Ela faz ovos, nus, exceto pelas minhas duas coleiras. Eu me lavo e sento à mesa para apreciar a vista. Ela é tão linda que sinto uma dor física no peito só de olhar para ela.

Cada pequena depressão, cada curva, cada linha suave, cada covinha em sua coxa – uma obra de arte.

Eu poderia passar a vida inteira traçando as linhas de seu corpo com a língua e nunca me cansar.

Comemos e depois transamos. No loft, a cama bate tão forte na parede que deixa um amassado na madeira. Enrolo meu cinto em seus pulsos e amarro-a na cabeceira da cama. Seus quadris mal tocam a cama enquanto eu a como até que ela goza repetidamente. Os lençóis ficam encharcados após o quinto orgasmo.

"Pare," ela implora, tentando me tirar de cima dela. "Vá se foder, Soberano, preciso de uma pausa."

Ajoelho-me e empurro a frente da minha calça para baixo.

"Foda-se você também, querida," eu digo a ela, batendo meu pau em sua boceta encharcada. "Você pode aguentar muito bem."

Ela chora e vem, depois comemos sobras e tomamos café. Os cavalos estão em algum lugar nas montanhas, mas nós dois esquecemos por que estamos aqui. Em vez de sair ao meio-dia, voltamos para a cama e ela me empurra de costas e afunda no meu pau.

Seu lábio treme e ela o morde enquanto nossos corpos se unem. Eu sei que ela está com dor, eu comi ela ontem à noite e esta manhã. Mas ela é insaciável e crava as garras nas tatuagens no meu peito enquanto move os quadris. Seus olhos reviram em sua cabeça.

"Você é um maldito gato selvagem," eu ofego.

Ela sorri sem fôlego, os dentes brancos brilhando. Está frio lá embaixo, mas faz calor no sótão e o suor escorre entre seus seios. Agarro a onda suave de cada lado de seus quadris e trabalho com o ritmo de seu corpo. Subindo e caindo, rangendo até que ela estremece e sua cabeça cai para trás.

Seus seios se agitam.

Uma inundação quente encharca minha virilha. A etiqueta em sua gola treme.

"Isso mesmo, redbird," eu ofego. "Você goza em cima desse pau."

Ela está tão fraca que mal consegue sentar-se, então eu a viro e acaricio seu clitóris e a fodo até que ela goze novamente. Não tenho pressa para terminar. Enquanto eu conseguir ficar duro, vou mantê-la no meu pau. E nunca tive problemas em permanecer duro.

Ela chora. Tudo bem, ela pode me dar uma palavra de segurança quando estiver farta.

CAPÍTULO TRINTA E DOIS

KEIRA

Não pergunto a ele quando vamos embora. A tarde se transforma em noite. Ele sai antes de escurecer e cuida dos cavalos. Fico perto da janela e vejo ele assobiar para que voltem para suas barracas. Está frio lá fora, mas ele está apenas de camisa. Os músculos ondulam em suas costas enquanto ele puxa a barra por cima da porta.

O frio invade sua pele quando ele retorna. Fecho e tranco a porta, virando-me para me apoiar nela.

"Tem carne para o jantar?" Eu pergunto.

"Há um freezer na despensa da cozinha", diz ele. "Mas não será descongelado até amanhã."

"Vamos ficar tanto tempo?"

Ele está perto da pia, lavando as mãos. Ele faz uma pausa, enxugando os antebraços com uma toalha, e seus olhos se fixam nos meus. Aquela expressão levemente divertida está de volta.

"Sim, vamos ficar", diz ele. "Vou cavalgar amanhã e localizar os cavalos. Partiremos na manhã seguinte."

Ele bate levemente na minha bunda enquanto passa, agarrando-a com força através da minha calcinha. Há uma possessividade na forma como ele me toca e, meu Deus, isso me mantém molhada.

Ouçoo-o remexendo na despensa e então ele coloca um pacote de carne congelada na pia. Ele me observa, encostado no balcão da cozinha, enquanto preparo o café da manhã novamente. Seu estoicismo é atraente, mas também frustrante. Depois de tudo que fizemos juntos, presumi que ele seria mais aberto.

Talvez não haja mais nada para ser aberto. Talvez tenha morrido com a mulher que ele amou primeiro.

Engulo em seco.

"Qual era o nome dela?" Eu pergunto.

Sua expressão não muda. "Mariana."

"Ela era... ela era bonita?"

Ele concorda.

"Você... você ainda a ama?"

Ele está em algum lugar distante. Posso ver a névoa cair sobre seu rosto. Finalmente ele balança a cabeça.

"Não, eu parei de amá-la há muito tempo. O amor jovem só permanece se tiver a chance de se transformar em algo mais", finaliza.

Bacon cospe na frigideira, sobra da manhã. Eu me viro, apoiando-me no balcão e agarro a borda com tanta força que minhas unhas entortam. Meu coração acelera.

"Quando você começou a se apaixonar por mim?" Eu sussurro.

Ele não olha para cima por um momento. Então ele finalmente levanta seu olhar azul para o meu e minha respiração falha. Pela primeira vez há algo ali que parece paz.

Sua mandíbula funciona. "Quando vi você no escritório do seu marido."

No fundo, eu já sabia disso. Ele revirou nosso mundo sem motivo. Ele poderia ter se vingado de Clint a qualquer momento, mas escolheu o dia seguinte ao de eu confessar que estava com medo. Ele abriu os portões de sua fortaleza e me deixou dormir em sua cama, apesar de ter sido profundamente ferido antes.

Eu mordo meu lábio, me preocupando muito.

Ele me pega e me coloca no balcão. Deveria me incomodar o jeito que ele gosta de me movimentar sempre que quer, mas isso não acontece.

"Você me ama?" ele pergunta.

Não sei a resposta para isso ainda. "Estou me apaixonando por você," eu sussurro.

Sua boca fica mais fina. Ele segura meu queixo entre o indicador e o polegar. Eu relutantemente mudo meus olhos para encontrar seu olhar penetrante.

"Você pode não me amar ainda, redbird, mas você vai."

"Eu tenho escolha, senhor?" Eu suspiro.

"Não." Ele beija minha testa e eu fecho os olhos.

"O que você vai fazer com os irmãos Garrison?" Eu pergunto.

Ele rosna, como se estivesse rindo em algum lugar do peito, e se afasta. "Você deixou isso comigo. Eu sei que se seus pais ainda estivessem vivos, eu os esfolaria lentamente antes de ter misericórdia deles e colocar uma bala entre seus olhos."

Meu queixo fica frouxo. "O que os pais dele fizeram com você?"

"Essa é uma história feia."

"Eu quero ouvi-lo."

"Meus pais eram arrendatários de suas terras, quando minha família não tinha nada", diz ele. Ele está usando o mesmo tom neutro que usou quando falou sobre a morte de sua noiva. "Abel Garrison tentou estuprar minha mãe e meu pai a defendeu. Depois disso, os Garrisons os despejaram. Eles não tinham nada. Meu pai começou a beber... minha mãe teve câncer e faleceu. Meu pai morreu de hipotermia. Bebeu demais, era inverno, adormeceu numa vala e nunca mais acordou."

Todo o meu corpo formiga com o choque. Quando ele disse que tinha uma história sombria e sangrenta com os Garrisons, eu esperava uma disputa por terras.

"Quantos anos você tinha quando seu pai faleceu?" Eu sussurro.

"Dezesseis." Ele levanta o queixo. "Depois disso, fui para o Colorado treinar. Durante o verão, em Montana, pensei que seria seria uma boa ideia ir atrás de Avery Garrison em um bar uma noite. Ele atirou em minha perna."

"Ele atirou em você?" Minha voz aumenta.

Ele me solta e desabotoa o cinto, empurrando as calças para baixo o suficiente para expor a parte superior da coxa. Eu não percebi isso antes, mas há uma leve cicatriz ali. Redondo e prateado. Ele puxa as calças para cima, mas deixa o cinto pendurado.

“Eu te disse, redbird, você e eu, nossos interesses alinhados.”

Toco sua bochecha, sua barba curta e áspera sob a palma da minha mão. Sua pele está tão quente com um pouco de aspereza por ter sido bronzeada pelo sol de Montana. Suas pálpebras caem até a metade e ele se inclina ao meu toque. Como se ele estivesse faminto por isso.

“Talvez estivéssemos destinados a ficar unidos por tudo isso”, digo calmamente.

“Não”, ele diz com firmeza. “Eu escolhi você e fiz você minha. Apesar de você ter aquele filho da puta como marido.

“Incomoda você que eu dormi com ele?” Eu sussurro.

A chama brilha em seus olhos e ele se inclina e segura minha garganta. Seus dedos o envolvem e me seguram firmemente enquanto ele beija minha boca. Quando ele se afasta, sinto meus mamilos endurecerem. Meu peito se agita e ele coloca a mão entre meus seios.

“Você se lembra de como ele se sentiu?” ele diz suavemente. “Dentro de você?”

Ele está com tanto ciúme e isso está me dando uma dor suave entre as coxas.

“Às vezes,” eu admito.

Seus lábios se curvam. “Então você precisa foder com mais força se eu quiser que essa memória seja apagada.”

“Não é bom.”

Ele me coloca de pé e tira minha calcinha. Sem tirar os olhos dos meus, ele cospe na mão e a empurra entre minhas coxas.

Minha cabeça gira quando ele afunda dois dedos em mim e encontra aquele ponto ideal. Sinto-me mais sensível do que o normal, talvez porque ele me usou tanto nas últimas doze horas.

Sua boca encontra a minha.

Quando ele se afasta, meus lábios formigam.

“Eu não deveria ter ciúmes de um homem morto, mas estou”, diz ele com voz rouca.

Meus quadris doem, mas desta vez não é agradável. Eu empurro para trás e ele puxa os dedos de mim e eu coloco a mão na boca. Seu indicador e dedo médio estão manchados de vermelho, e um pequeno riacho escorre por seu pulso.

Ele olha para baixo, mas sua expressão não muda.

“Eu sinto muito,” eu falo. “Acho que comecei minha menstruação.”

Ele levanta a mão ensanguentada e a estuda. “Nunca estive com uma mulher que não tomasse anticoncepcional. É a primeira vez que tenho sangue menstrual.”

Eu gostaria de poder rastejar para dentro de um buraco e viver lá para sempre.

“Aqui, vamos lavar isso.”

Ele leva a mão à boca e eu entro em pânico, afastando seu pulso com um tapa. Sua sobrelha se levanta.

“O que diabos há de errado com você?” Eu sibilo.

“É só sangue”, diz ele, mas me deixa segurar seu braço e lavar seus dedos na pia.

Estou tão mortificado que não consigo falar. Ele está à beira da risada – posso sentir seu peito tremendo. Eu ordeno que ele saia da cozinha. Com o rosto queimando, subo as

escadas, pego minha calcinha e coloco um punhado de papel higiênico dentro. Volto e o encontro encostado no balcão com um brilho nos olhos.

“Vá esperar na sala, por favor,” eu sussurro.

Ele se inclina, beijando a lateral do meu pescoço. “O que você quiser, pássaro vermelho.”

Ele se senta no sofá. Sinto seus olhos me seguirem enquanto termino de preparar o jantar. Quando terminamos de comer, ele me leva para cima. Fico com os braços em volta do meu corpo, me perguntando o que ele está fazendo enquanto desaparece no banheiro. Estou muito dolorido para fazer sexo, então espero que ele não esteja esperando por isso. Mas ele sai com uma toalha, que coloca sobre o lençol. Nossos olhos se encontram quando ele se ajoelha, tira minha calcinha e me coloca na cama.

Ele me puxa para perto, esticando seu corpo contra o meu. Ele é como uma fornalha, enrolado em mim. Isso acalma meus músculos doloridos e me sinto relaxada nele. As pontas dos dedos dele se movem suavemente pelo meu cabelo até o couro cabeludo, massageando suavemente minhas têmporas.

Nunca fui consolado no meu ciclo. É estranho — estou acostumada a esconder isso e fingir que não estou em agonia. Mas me sinto tão segura enrolada em seus braços com a mão em meu cabelo.

“Obrigado,” eu sussurro. “Desculpe, eu não queria estragar as coisas.”

Ele ronca em seu peito. “Não se desculpe por estar com dor. Apenas fique aí e descanse.

Seus lábios roçam meu cabelo. Meus cílios se fecham.

Faz muito tempo que não me sinto tão seguro.

CAPÍTULO TRINTA E TRÊS

Geraldo

Acordo cedo na manhã seguinte e ela ainda está dormindo profundamente. Rolando para o lado, coloco uma mecha de cabelo atrás da orelha dela. Ela não se mexe, mesmo quando abro as cobertas para revelar suas coxas ensanguentadas. Talvez ela precise de mais descanso quando sangra.

Encho uma bolsa de água quente, embrulho-a em flanela e coloco-a sobre a barriga dela. Ela permanece imóvel, respirando ao mesmo tempo que abro suas coxas e coloco uma toalha dobrada entre elas.

Então escrevo um bilhete e saio da cabana. Sei exatamente onde estão os cavalos, então prendo Shadow e seguimos pela trilha principal pelas montanhas. Eles estiveram a menos de cinco minutos de viagem da cabana esse tempo todo. Vejo suas costas encolhidas no abrigo de três lados perto de um fardo redondo de feno.

Eu os amarro, um por um, e os levo para o paddock. Está lotado, mas não ficaremos aqui por muito tempo e eles caberão no celeiro aberto esta noite. Quando volto para a cabana, ela ainda está lá em cima. Subo as escadas e a encontro no chuveiro, com uma nuvem de vapor espessa entre nós.

"Você está certo?" Eu pergunto.

Ela se vira, os braços em volta do corpo. "Sim, eu só... hum, esqueci de trazer absorventes. Eu não pensei sobre isso.

Encosto-me na pia e cruzo os braços. "Há lençóis extras de flanela, mas isso é tudo. Não recebemos muitas mulheres aqui na cabana, então você não encontrará absorventes.

"Acho que posso fazer a flanela funcionar", diz ela. Seu olhar passa por mim e se fixa na parede do chuveiro. "Não estou me sentindo bem. Não sei até que ponto terei utilidade em reunir os cavalos.

"Já terminei", digo a ela.

Ela ilumina. "Eles estão todos bem?"

"Eles estão bem, eu os coloquei no celeiro. E eles têm espaço suficiente para esperar até que você esteja pronto para sair."

"Talvez eu saia para vê-los."

Eu balanço minha cabeça. "Não, você vai voltar para a cama."

Ela não está acostumada a ser cuidada. Vejo-a lutar para aceitar minhas palavras, mas finalmente ela concorda. Eu fico enquanto ela se seca e passa um pente no cabelo. Demora um pouco, mas ela finalmente consegue prender o cabelo em uma cortina molhada nas costas.

Ela vai trançar por cima do ombro e eu a paro.

“Deixe-me,” eu digo.

Ela me observa no espelho, com olhos cautelosos. Gentilmente, prendo seu cabelo e faço uma trança nas costas, amarrando-o com o elástico que ela me entrega. Quando termino, ela se vira para inspecionar meu trabalho.

“Nunca conheci um homem que pudesse fazer tranças no cabelo”, diz ela. “Por que você aprendeu como fazer isso?”

Pego a trança em meu punho, enrolando-a duas vezes em meu aperto. Imobilizando a cabeça dela. Seus seios arfam e nossos olhos se encontram no espelho.

“Ok, entendo”, ela sussurra.

Eu a solto e ela se deita no quarto. Sinto seus olhos curiosos em mim enquanto rasgo tiras de flanela para dobrar e colocar entre suas pernas. Quando encho novamente a bolsa de água quente e a coloco na parte inferior de sua barriga, suas pálpebras tremulam e afundam.

“Obrigada”, ela sussurra.

Beijo sua testa e a deixo descansando enquanto procuro o café da manhã. Quando volto para o quarto, ela está sentada com as costas apoiadas nos travesseiros. Coloco a bandeja com biscoitos reaquecidos, geléia e café na ponta da cama e sento-me ao lado dela. Minha bota prende no casaco dela no chão ao lado da cama e algo cai do bolso.

É a pequena égua pintada que ela esconde de mim.

Eu o pego e seus olhos se arregalam, sua mão se lança para pegá-lo, mas eu o seguro.

“Por que você carrega isso com você?” Eu pergunto.

“Eu não”, ela diz.

Eu dou a ela um olhar severo. “Não minta, pássaro vermelho.”

Ela torce as mãos, pegando a unha do polegar. “Minha mãe era da Suécia. Ela morreu logo depois que eu nasci e isso é tudo que me resta.”

Viro o cavalo de madeira em meus dedos. Tem cerca de dez centímetros de altura e o acabamento é impressionante. Cada ondulação de músculo ou protuberância óssea é visível. O corpo é pintado com manchas vermelhas e brancas castanhas. Isso me lembra muito o Anjo.

“Você esconde isso de mim”, eu digo. “Por que?”

Seu dedo cava com mais força. “É um brinquedo de criança”, diz ela, olhando para cima. “Clint disse que foi estúpido eu ter carregado isso comigo.”

Minha sobrancelha sobe. “O luto não é estúpido, redbird. A maneira como você sofre não precisa fazer sentido para mais ninguém.”

Ela engole e seus olhos estão molhados novamente. “Obrigada”, ela sussurra.

Pego seu pulso, virando sua mão, e coloco a égua pintada em sua palma. “Parece que foi repintado. Seu pai fez isso?”

Ela balança a cabeça, um pequeno sorriso enfeitando seus lábios. “Ele fez isso antes de morrer.”

“Você deve tê-lo amado muito”, eu digo.

Ela nunca oferece informações sobre seu passado. Eu não me intrometo porque já sei muito sobre isso. Todos em quem ela confiou foram comprados com um cheque em branco. Médicos, advogados, juízes — eles revelaram facilmente seus segredos.

Os únicos que não derramaram estão mortos.

“Ele foi incrível, mas estava muito doente”, ela diz calmamente. “Isso é tudo que me lembro... desse peso em minha mente de que ele não tinha muito tempo. Ele ficou muito doente perto do fim, por isso vendemos nosso gado e equipamentos. Eu gostaria... eu gostaria de ter me concentrado mais nele e menos em pensar em como ele iria morrer. Sinto que a vida dele é apenas... um borrão na minha memória.”

Uma lágrima escorre por sua bochecha.

“Mas você se lembra dele”, eu digo. “E a terra que ele amou ainda é sua.”

Ela pisca com força, enxugando o rosto. “Não, é seu.”

“Aconteça o que acontecer, a Stowe Farms permanecerá na família”, digo. “Quebre meu coração, pássaro vermelho, e ainda lhe darei o que lhe é devido.”

Ela funga e encontra meu olhar timidamente. “Realmente?”

“Eu sei como é”, digo simplesmente.

Ela está quieta, girando a égua pintada repetidamente entre os dedos. Então ela o deixa de lado e dá um tapinha na cama.

“Tome café da manhã comigo”, ela diz.

Sento-me ao lado dela e ela me conta sobre sua infância. Suas palavras são coloridas, enchendo minha cabeça com imagens de campânulas, pôr do sol, noites perto da lareira enquanto o vento de inverno soprava na casa da fazenda. Ela me conta como seu pai a ensinou a montar, atirar e amarrar o gado. Como ele sempre trazia doces ou um livro de South Platte para ela quando fazia alguma coisa.

Ela me conta sobre os pequenos fragmentos que sua mãe deixou. A sobremesa sueca que ela preparou com uma receita antiga. A guirlanda ardente que seu pai teceu e colocou em sua cabeça no Dia de Santa Lúcia e disse que ela era a garota mais linda do mundo. O livro de contos de fadas que ela lia com tanta frequência que se desfez em suas mãos.

Ela viveu sua vida na sombra da morte.

Talvez não sejamos tão diferentes, meu redbird e eu.

Dormimos algumas horas à tarde. Acordo diante dela, desorientado. Já se passaram décadas desde que tirei uma soneca durante o dia. Ela ainda está dormindo profundamente quando vou colocar a carne de veado assada no forno.

Aí vou para a varanda dos fundos porque encontrei um charuto que ainda está bom e quero fumar, porra. Nunca tenho a chance de relaxar, então aproveito enquanto posso.

O chão está coberto de neve. O mundo inteiro está em silêncio.

Apoio-me no corrimão, sentindo o gosto terroso do tabaco na língua.

Quando a conheci, foi uma atração instantânea. Uma luxúria escaldante que nada poderia satisfazer, exceto seu corpo. Mas agora, o que sinto por ela é muito mais suave e profundo do que qualquer coisa que senti antes. Achei que amava Mariana, mas agora que conheço Keira, não tenho certeza se já me apaixonei antes.

Eu nunca vou voltar dessa obsessão.

Westin me disse uma vez que sou como um cachorro treinado para lutar. Uma vez que minhas mandíbulas estejam presas em alguma coisa, nunca mais vou soltar. Ele está certo, especialmente quando se trata do meu redbird.

Fumo um pouco, olhando para meu rancho. Por volta das duas, a porta se abre e ela sai. Ela está de moletom, sutiã e minha jaqueta extra. Está escorregando de seu ombro, a luz fazendo sua pele sardenta brilhar.

"Você está se sentindo bem?" Eu pergunto.

Ela se inclina contra meu corpo, passando o braço em volta da minha cintura. "Os remédios fizeram efeito. Eu não sabia que você fumava charutos."

"Um dos meus muitos vícios."

Ela vira o rosto para cima, com uma pequena ruga entre os olhos. "Você não tem vícios."

Ela é tão doce. Beijo sua testa e ela se inclina para mim.

"Eu sou um hedonista para você", eu digo.

Ela sorri. "Você está muito sujo na cama", ela admite.

"Eu peguei leve com você."

Suas sobrancelhas se erguem e ela se vira, apoiando-se no corrimão para me encarar. "O que mais você quer fazer comigo que ainda não fez?"

Solto um jato de fumaça e me inclino sobre ela, uma mão na grade de cada lado de seu corpo.

"Sufoque sua garganta perfeita. Foda-se até você desmaiar e foda-se até você acordar. Descubra quanta merda sua boca aguenta antes de bater. Pinte sua bunda com hematomas até você não conseguir mais sentar nela.

Seus olhos se arregalam, as pálpebras tremulando.

"Você é um idiota e quero saber até onde posso levar isso", digo.

Seus lábios se abrem, sua língua saindo. Sua garganta balança.

"Por que você é um sádico?" ela sussurra.

Considero alimentá-la com algumas besteiras, como costume fazer, mas estou começando a pensar que já ultrapassamos isso. Eu me inclino e sua respiração lava meu rosto. Nossos lábios se tocam, nossos corpos ficam tensos e então nossas bocas se unem.

Eu a beijo lentamente, completamente. Até que ela geme e eu me afasto.

"Preciso sentir muito", admito. "Estou apenas... entorpecido. Já estou há anos."

A dor brilha em seus olhos. "Você pode mudar isso."

"Você quer que eu?" Eu pergunto.

Ela leva um segundo para responder, mas depois balança a cabeça.

"Eu quero você como você é", ela sussurra.

Desta vez, quando eu a beijo como se fosse a primeira e última vez que nossas bocas se tocaram. Se eu tivesse palavras, diria a ela que ela está a única cura que preciso para todo o entorpecimento do meu coração. Mas não sou bom com palavras. Então deixei meu corpo falar.

E acho que ela sabe.

CAPÍTULO TRINTA E QUATRO

KEIRA

Voltamos para casa ao meio-dia e Gerard desaparece no celeiro para acomodar os cavalos. Deixo minha bolsa no corredor e caminho pela casa silenciosa. É meio dia, então todos estão fora, até os cachorros. Tiro as botas e subo as escadas.

"Senhorita Garrison."

Viro-me e encontro Maddie parada na sala. Ela parece quase nervosa e isso me deixa nervoso também.

"O que está errado?"

Ela sobe os últimos degraus e estende um envelope. "Isto é do advogado do seu falecido marido. Eu não tinha certeza se deveria entregá-lo a você ou ao Sovereign."

"Eu aceito," eu digo, afastando minha irritação. Ele tem dito à sua equipe que eu não sou a pessoa responsável pelo meu rancho? "Obrigado, eu agradeço."

Ela balança a cabeça, franzindo a testa, e se vira para ir embora, mas eu limpo a garganta.

"Maddie," eu digo.

Ela gira. "Sim?"

"Eu... eu fiz algo errado com você?"

Suas sobrancelhas se erguem e posso ver o arrependimento brilhando em seu rosto. "Não, me desculpe se lhe dei essa impressão. Eu só estou... com você sendo um Garrison, nunca tenho certeza do que posso dizer. Você sabe como Sovereign se sente em relação à sua família."

Eu não a culpo por isso.

"Eu não sou realmente um Garrison," eu digo apressadamente. "Eu... é difícil ser mulher aqui. Você estaria interessado em almoçar juntos algum dia? Gerard disse que você come com seu marido, mas se houver um dia em que ele esteja ocupado, eu gostaria."

Seu rosto suaviza. "Claro, ele irá embora neste fim de semana."

Não consigo conter meu sorriso. "Vou esperar por isso."

Ela sorri, e desta vez é genuíno. Subo as escadas e acho que a ouço cantarolar levemente enquanto volta para a cozinha.

Abro a porta do quarto e paro. Na mesa de Gerard há uma caixa de papelão com tampa, do tipo usado para guardar documentos. Fecho a porta e ando silenciosamente pelo carpete. Há um marcador preto rabiscado na parte superior que levo um minuto para descobrir.

Sra .

Abro o envelope tão rapidamente que ele rasga a lateral e o papel dentro dele se abre. É uma carta digitada com o nome de Jay impresso na parte inferior.

Sra.

Em anexo está o restante dos itens pessoais de seu falecido marido deixados em minha posse. Se você tiver alguma dúvida sobre essas ou quaisquer outras questões jurídicas, estou entregando a conta dele devido ao saldo não pago detalhado aqui.

Meus olhos descem para o número de telefone abaixo. E para o segundo número tem quase o mesmo comprimento.

Porra. Por que não percebi que tinha que pagar ao advogado dele?

A porta se abre atrás de mim e me viro para ver Gerard tirando o casaco. Nunca fui bom em finanças porque nunca tive acesso ao meu próprio dinheiro até que Clint se foi. A destruição iminente de contas não pagas me assusta. Eu me viro e encontro seus olhos, o pânico rasgando minha garganta.

"O que há de errado, pássaro vermelho?"

Sem palavras, estendo o papel. Ele pega e há um breve silêncio antes de devolvê-lo.

"Não se preocupe com isso", diz ele.

Não se preocupe com isso? O que diabos isso quer dizer? Estou preso por mais de cem mil dólares e não devo me preocupar com isso?

Minha mão treme enquanto seguro o papel. Ele tira o casaco e tira a camisa. Ele vai desapertar o cinto, mas vê as lágrimas escorrendo pelo meu rosto e para.

Ele está ao meu lado em um momento, me puxando contra seu peito nu. "Já entendi, querido. Paguei esta tarde.

"Sinto muito," eu consigo. "Eu me sinto tão idiota."

Ele se afasta e enxuga minhas lágrimas com o polegar. "Estúpido por quê? Elas não são suas contas.

Eu rio fracamente. "Não sei por que nunca me ocorreu que teria que pagar o advogado dele. Ele trabalhou muito depois da morte de Clint e acho que pensei que fosse pré-pago.

Ele levanta meu queixo e eu fungo, tentando me recompor. Não sou fraco, mas choro tão facilmente quanto abrir uma torneira, e é constrangedor. Clint odiou isso no começo e depois gostou de me provocar até eu começar a chorar.

Gerard apenas os limpa da minha bochecha e beija minha testa.

"O que está na caixa?" ele diz.

Vou até a mesa e levanto a tampa. Lá dentro, há pilhas de pastas e dezenas de papéis enfiados entre elas. Ele se inclina sobre meu ombro enquanto eu pego um punhado e os solto. O arquivo superior é aberto para revelar alguns documentos fiscais de alguns anos atrás.

"Acho que é apenas uma papelada", suspiro.

Ele balança a cabeça, mas pouco antes de se virar para ir embora, os arquivos escorregam da minha mão e caem no chão. Os papéis voam em todos os lugares e nós dois nos ajoelhamos ao mesmo tempo para pegá-los. Estou me apoiando nas mãos e nos joelhos, queimando de vergonha, quando percebo que Gerard está perfeitamente imóvel.

Eu olho para cima.

Ele está segurando um cartão de visita preto e seus olhos estão escuros. Não do jeito que eles ficam quando ele está com raiva de mim. Não, isso é muito mais assustador. Ele tem uma expressão que poderia murchar a pele de uma pessoa.

Frio e cortante como o gelo quebrando sobre o lago. Tinta escura escorrendo de suas pupilas.

O cartão é minúsculo em seus dedos. No entanto, ele está olhando para isso como se estivesse segurando uma cobra venenosa.

"Gerard," eu sussurro. "O que está errado?"

Ele vira o cartão. Não há nada no papel preto fosco, exceto um cachorrinho terrier prateado. Seus olhos se estreitam e saltam para mim e de volta para o cartão.

"Você está me assustando," eu sussurro. "O que está errado?"

Ele balança a cabeça uma vez. Então ele se levanta, enfia o cartão no bolso de trás e pega a camisa. Odeio ser ignorado, especialmente quando estou em pânico porque parece que ele vai matar alguém com as próprias mãos. Eu me levanto e atravesso a sala até ele.

Nunca tive coragem de confrontá-lo antes. Mas depois dos últimos dias, não tenho medo dele. Minhas mãos caem em seu peito e percebo que estou com frio porque sua pele nua queima meus dedos. Ele para, com a camisa meio abotoada, e me estuda.

"Soberano," eu sussurro. "Por favor fale comigo."

Ele balança a cabeça uma vez.

Minhas mãos torcem em sua camisa, mas ele as ignora e termina de abotoá-la. Seu chapéu está ao lado da cama e eu o agarro antes que ele possa. Ele fica imóvel, os olhos estalando.

"Por favor," eu imploro. "Achei que tínhamos prometido nos comunicar."

Sua mandíbula funciona. Sei que o que disse não é verdade — prometi ser sincero, ele não o fez —, mas espero que ele não aponte isso.

"Você não deveria saber tudo," ele diz finalmente, sua voz um estrondo baixo.

Isso me irrita. Vim aqui com a impressão de que a morte do meu marido foi um acidente. Dormi com o Gerard, assinei um contrato para dividir a cama dele, sem saber que ele havia assassinado meu marido. Ele escondeu muito de mim e posso dizer que ele tem mais segredos enterrados por trás daqueles olhos.

Ele é bom em ficar em silêncio – bom demais.

"Se você não parar de mentir para mim, não estarei aqui quando você voltar", digo, com a voz trêmula.

Sua sobrelha se levanta. "Eu pensei que você estava se apaixonando por mim, redbird."

Lágrimas quentes transbordam. "Eu estou, mas você não pode fazer isso. Você matou meu marido, porra. Você me prendeu aqui na Montanha Soberana e agora parece... parece que você vai matar de novo. Por favor, apenas me diga o que está acontecendo. Não posso fazer isso, não farei."

Seus cílios abaixam. "Você não é um covarde."

"Eu estou," eu digo. "Eu sou um covarde. E não tenho vergonha disso porque nem todo mundo é como você... você senta aqui como um deus e decide quem vive ou morre. Eu não sou como você. Eu não estou entorpecido."

Me arrependo assim que a palavra sai da minha boca – essa foi a palavra dele, a que ele usou quando se abriu comigo na varanda da cabana.

Ele estremece.

"Eu não queria... dizer isso," gaguejo. "Eu quis dizer... sem coração."

"Você acha que não tenho coração", ele diz calmamente. "Se eu não tenho coração, então por que a ideia de perder você parece pior do que a morte?"

Procuro palavras, mas não encontro nada. Seus olhos perigosos suavizaram. Talvez porque ele saiba que estou certa, mesmo que eu nunca tenha tido a intenção de machucá-lo.

"Pássaro Vermelho", ele diz. "Minhas cicatrizes não são grossas o suficiente para me proteger quando se trata de você."

Não tenho certeza de como isso acontece, mas de alguma forma estou contra a porta. Seu corpo largo e quente está contra o meu. Sua boca se move contra meus lábios, me enchendo com seu gosto familiar. Sou lava derretida em seus braços. O sangue bombeia pelo meu corpo em uma corrida frenética e se acumula em algum lugar perto do meu coração. Enchendo-me com o calor mais forte.

Ele se afasta, sua boca a poucos centímetros da minha.

"Keira," ele respira. "Perdi tudo, mas não posso perder você."

Minha garganta está seca. Todo o meu corpo formiga.

"Você não está apenas se apaixonando por mim, você já me ama," eu sussurro, com lágrimas escorrendo pelo meu rosto.

"Sempre." Seu olhar é firme.

"Onde você está indo?"

"Vou ver um cachorro por causa de um homem", diz ele.

"Eu odeio seus malditos enigmas," eu consigo dizer.

"Eu sei."

Seu beijo final é tão suave que parte meu coração. Ele se afasta e coloca o chapéu, puxando-o até os olhos. Então ele sai pela porta sem dizer mais nada.

Só me ocorre horas depois que não lhe disse que o amava também.

CAPÍTULO TRINTA E CINCO

KEIRA

*Eu o odeio. Eu amo ele. Eu quero matar ele.
Eu quero ser dele para sempre.*

CAPÍTULO TRINTA E SEIS

Geraldo

Vou ver Jack Russell.

Ele é um amigo e parceiro de negócios. Nós dois temos um entendimento mútuo de que ele permanecerá sob minha responsabilidade quando eu precisar de alguém para cuidar, e eu ficarei fora dos negócios dele.

Se o nosso acordo for mantido, não há nenhuma boa razão para que o cartão de visita do meu assassino pessoal esteja numa caixa com as coisas de Clint Garrison.

Eu levo o caminhão para o sul. Jack mora perto de South Platte, é tudo que sei. Mas ele tem um contato em um bar em West Lancaster, uma cidade grande que fica a uma hora de carro abaixo da cidade. Quando preciso falar com ele, sei que posso encontrá-lo lá.

Já é tarde quando paro em frente ao bar. As luzes estão acesas e a música vibra no nível inferior. Certifico-me de que minha arma está presa ao cinto e saio da caminhonete, colocando meu chapéu e puxando-o para baixo. Não gosto de ser reconhecido, isso alimenta o boato.

Abro a porta da frente para revelar uma sala lotada. O bar tem homens alinhados e há uma multidão na mesa de sinuca.

Meus olhos percorrem a sala até encontrarem uma cabeleira loira platinada e um rosto em formato de coração. Ela se vira e reconheço o vermelho brilhante do seu batom.

A multidão se abre para mim, um dos benefícios de ser alto. Deslizo para o último assento vazio no final do bar e bato os nós dos dedos na mesa. A mulher se vira para me xingar e para. Sua boca vermelha fica entreaberta e seus olhos passam por mim.

“Um segundo”, ela diz.

Eu me inclino para trás. O quarto cheira levemente a uísque, mas depois de todo esse tempo, não acho isso tentador. Já experimentei o vício demais para voltar a ele.

A mulher volta e se apoia no balcão, batendo as unhas vermelhas na madeira brilhante. Ela está vestindo uma camisa curta que mostra a tatuagem enrolada na parte inferior da barriga. Uma cobra azul cercada por flores pretas.

“Que porra você está fazendo no meu bar, Sovereign?” ela diz baixinho.

“Estou aqui para ver seu irmão”, digo.

Ela estreita os olhos, inclinando a cabeça. “Ainda estás solteiro?”

Eu balanço minha cabeça. "Trancado."

"Bom para você", diz ela, claramente surpresa. "Mulher de sorte."

Olho para o quarto. "Onde está sua namorada, Lisbeth? Achei que ela trabalhava com você."

Ela revira os olhos, sacudindo o cabelo para trás. "Nós terminamos. Ela desistiu. Está bem. Quer uma bebida ou ainda sóbrio?"

"Ainda sóbrio", eu digo. "Jack está lá em cima?"

Ela aponta a cabeça para o fundo da sala. "Suba, mandei uma mensagem para ele no minuto em que você entrou."

Ela volta a servir cervejas e eu atravesso a multidão sufocante até a escada dos fundos. O rugido das vozes diminui quando viro a esquina e revelo um corredor escuro com uma porta quebrada no final. Já faz algum tempo que não me encontro com Jack, mas ele sabe que temos um acordo a cumprir.

Bato uma vez na porta. Ele limpa a garganta de algum lugar lá dentro.

"Entre, Soberano."

Entro, minhas botas fazendo barulho no chão de madeira brilhante, e fecho a porta atrás de mim. É uma sala mal iluminada, decorada muito parecida com a casa principal da Sovereign Mountain. Uma caveira de touro brilha acima de sua enorme lareira. Um grosso tapete de pele de urso cobre o chão embaixo do sofá. Contra a parede oposta há um bar, uma prateleira de uísque e um estoque de barris.

Jack está perto do fogo com um uísque na mão. Ele tem trinta e tantos anos e seu cabelo preto brilhante não tem uma mancha grisalha. Está penteado para trás em sua cabeça, complementando seu rosto barbeado. Os olhos que fixam em mim geralmente são verdes brilhantes, mas no escuro são dois pontos brilhantes.

"O que posso fazer por você?" Sua voz é baixa e suave como seda.

Pego o cartão e atravesso a sala, segurando-o entre dois dedos. Seus olhos disparam para baixo e voltam para cima.

"Eu não te dei isso", diz ele.

"Não", eu digo. "Você não fez isso."

"Então de onde isso veio?"

Tiro o chapéu e aliso meu cabelo para trás. "Diga-me você, Russel. Pensei que estava pagando caro por uma cláusula de não concorrência com você. Então, por que aquele cartão estava em posse de Clint Garrison?"

Suas sobrelanceiras sobem. Ele gira o cartão entre os dedos rápido como um flash. Em outra vida, Jack teria sido um excelente mágico.

"Clint está morto", diz ele. "Como você conseguiu isso?"

Afundo no sofá e cruzo um tornozelo sobre o joelho. Ele fica perto do fogo. A tensão entre nós é palpável. Há um breve silêncio e ele percebe que não vou responder, então deixa de lado o uísque e vai para o outro lado da sala. Lá, ele coloca a tampa de volta na mesa e coloca o cartão na mesa.

"Clint me procurou há dois anos com um emprego", diz ele.

"E você pegou?"

"Sim e não."

Ele se vira, sentando na beirada da mesa. Ele cruza os braços e o terrier prateado em miniatura em volta do pescoço brilha entre o colarinho aberto. Meus olhos vão até seu pulso. Há uma pulseira de couro com um anel de vedação quase invisível sob o punho.

Ele segue meus olhos e o canto de sua boca levanta.

"Não estou compartilhando este", diz ele.

"Eu não estou procurando."

Conheci Jack quando era jovem, com vinte e poucos anos, e descobri que meus gostos iam além do normal. Certa noite, começamos a conversar em um bar e ele se ofereceu para compartilhar seu submarino comigo. Observá-lo guiá-la através de me foder sem tocá-la uma vez me fez perceber que eu queria isso também. Eles foram minha porta de entrada para as complexidades do BDSM.

"Você está trancado?" ele pergunta. "Ela é sua namorada?"

"Ela é minha sub," eu digo. "Mas eu vou me casar com ela, só não contei ainda. De volta ao cartão de visita.

Ele pisca. "O cartão... então Clint me contratou... mais ou menos."

A raiva surge em meu peito. "Você quebrou nosso acordo."

"Eu estava jogando dos dois lados. Eu não pretendia seguir adiante."

Ele não parece estar mentindo, mas aprendi o suficiente para não confiar em ninguém. Especialmente homens como Jack Russell. Afundo no sofá e cruzo o tornozelo sobre o joelho. O montante da dívida que Clint tinha está começando a fazer mais sentido. Os serviços de Jack Russell são caros e ele teria cobrado milhares apenas por uma consulta. Eu vi suas contas. A maior parte de sua dívida consistia em maus investimentos, anos em que ele esteve no vermelho e um monte de dinheiro em trapanças e jogos de azar.

Mas isto explica algumas das lacunas nas suas receitas.

"Quem ele queria que você matasse?" Eu pergunto severamente.

Ele suspira. "Bem, meu acordo de confidencialidade acabou porque Clint está morto. Era a esposa dele.

No fundo, eu sabia a resposta à minha pergunta e soube desde o momento em que vi o cartão de visita. Mas isso não impede que uma raiva incandescente invada meu peito e faça minha visão brilhar. Não me movo, mas sinto minhas unhas perfurando minhas palmas.

"Ele te contou por quê?"

Jack se aproxima e afunda na mesa de centro a poucos metros de onde estou sentado. Estou em alerta máximo porque ele não tem mais minha confiança. Ou talvez seja porque quando se trata de Keira eu não posso ser muito cuidadoso.

"É bastante óbvio."

Eu fico em silêncio.

"Clint se casou com a esposa porque o pai dela deixou a Stowe Farms", diz ele. "Ele anexou a fazenda dela ao seu rancho e conseguiu o que queria. Agora, tudo o que ele precisava fazer era se livrar da esposa indesejada."

Parece que meu coração está batendo em silêncio absoluto. Thump, thump, do jeito que acontece quando sou só eu parado na beira do lago congelado no topo da montanha.

Na minha cabeça há uma imagem nítida de Keira, pintada em alta definição com cada detalhe gravado em minha mente. Ela está enrolada na cama, do jeito que estava na primeira noite em que dormiu comigo. Cabelos brilhantes espalhados pelo travesseiro, olhos fechados, corpo relaxado.

Se eu não a tivesse trazido para a Montanha Soberana naquele momento... o que teria acontecido com meu pássaro vermelho? Não é o jeito de Jack matar mulheres, mas isso não teria impedido os Garrison de fazerem isso sozinhos.

Eu limpo minha garganta. "Alguém mais estava envolvido?"

Ele se inclina, apoiando os cotovelos nos joelhos.

"Isso seria quebrar a confidencialidade," ele diz.

"Então as pessoas que contrataram você ainda estão vivas?"

"Muito vivo."

"Ambos?"

Ele balança a cabeça e então sua mandíbula se aperta, seus olhos estreitados brilhando em um verde venenoso. Agora sei que há mais duas pessoas envolvidas nesta trama. E tenho uma boa ideia de quem eles são.

"Essas pessoas também seriam chamadas de Garrison?" Eu pergunto.

Ele aperta os lábios, mas já tenho minha resposta. O silêncio se estende até que ele solta um suspiro pesado e se recosta.

"Eu não deveria ter agido pelas suas costas", diz ele.

"Nosso contrato acabou." Estou de pé, pegando meu chapéu.

"Espere."

Estou a meio caminho da porta quando essa palavra soa. Eu giro nos calcanhares, gentil o suficiente para lhe oferecer mais uma oportunidade de se explicar. Ele levanta as palmas das mãos.

"O que temos é uma cláusula de não concorrência. Nesse ponto, você não estava competindo com o Garrison Ranch."

"Sou o maior concorrente deles", digo.

"Mas não o inimigo deles. Você estava fazendo negócios com Clint."

A escuridão e a raiva percorrem minhas veias como tinta. Por dentro, minha raiva ferve lentamente. Esperando quando poderei liberá-lo.

"Eu estava, mas só porque nos bastidores eu estava comprando as terras deles", cuspo. "Por que você acha que sou dono dos bancos? Eu estive espremendo a vida daqueles filhos da puta do Garrison com interesse até que eles não tiveram escolha a não ser começar a vender. Você sabe dessas coisas, Jack, é o seu trabalho.

"Ninguém sabe de nada a menos que você queira, Soberano", ele retruca.

"Aquela mulher... aquela com quem eu disse que iria me casar," eu cuspi. "Ela é a viúva de Clint. Então me perdoe por desconfiar de você.

Ele se afasta, suas sobranceiras se juntando. Vejo as engrenagens girando em sua cabeça enquanto ele absorve essa informação.

Isso muda tudo porque faz de Keira minha família. E há muito tempo atrás, eu concordei em financiar seu trabalho clandestino negócio para afastar Lisbeth do ex-marido e livrar-se das dívidas. Ele me deve por salvar os dois, e o peso dessa dívida faz seus ombros afundarem.

"Eu nunca conseguiria concluir esse trabalho", diz ele finalmente. "Eu não mato mulheres, mas fiquei curioso para saber por que ele queria que ela fosse retirada, então dei o cartão a ele."

Ele me tem lá. Nós dois sabemos que isso é exagero para Jack. Pode ser um país difícil e selvagem aqui, mas ele ainda tem sua decência. Talvez ele esteja dizendo a verdade.

Jack solta um longo suspiro e esfrega os olhos. “Jesus... porra, Soberano”, ele murmura. “O que você quer de mim?”

“O que eu sempre quis de você: um assassino.”

Ele engole em seco, a garganta balançando. Suas mãos vão para os quadris.

“Avery e Thomas?”

Eu concordo.

“Serão seis milhões para ambos”, diz ele. “Isso também é um negócio, porra. Desconto para amigos e familiares.”

Estendo a palma da mão e ele fixa os olhos nos meus. Me dando um olhar penetrante, como se estivesse tentando me abrir e olhar dentro da minha cabeça.

Então ele aperta minha mão e sinto o equilíbrio do mundo mudar. Suponho que isso poderia ser considerado assinar uma sentença de morte. Mas prefiro pensar nisso como fazer a obra do Senhor.

Jack vai até sua mesa. Há uma caixa de cartão de madeira impressa com um cachorrinho prateado, que ele abre e tira dois cartões pretos. Fico imóvel enquanto ele se aproxima e os coloca no bolso da minha camisa.

“Vou recolhê-los quando estiver pronto”, diz ele.

Eu balanço minha cabeça. “Arrume suas coisas”, eu digo. “Estamos fazendo isso juntos.”

Ele congela. “Eu trabalho sozinho.”

A imagem de Keira em meu colo, me montando com seu cabelo ruivo caindo pelas costas, irrompe em minha mente. Ela é tão foda vivo, tão quente e real. Quando nos conhecemos, eu a queria... talvez pensasse que a amava. Mas a percepção de que eu poderia tê-la perdido antes mesmo de ter a chance de ser dela me abala profundamente.

Ela parece uma eternidade agora.

Tipo, se eu conseguir desfazer as amarras do passado, a mãe dos meus filhos.

Meus olhos fechados e contra minhas pálpebras vejo todo o nosso futuro traçado. Filhos, talvez uma filha, correndo livremente na Montanha Soberana. Meu nome e o dela juntos na escritura do nosso rancho. A brisa quente de verão entra pela janela aberta à noite enquanto eu a fodo debaixo da colcha depois que as crianças dormem.

Minha garganta fecha.

Há muito tempo, a família Garrison tirou esse sonho de mim. Eles quebraram meu coração e meu orgulho e praticamente mataram meus pais. Nas mãos deles, experimentei a dor antes de ter a chance de me tornar um homem.

Tentaram me quebrar, apagar meu nome tudo porque meu pai fez o que era certo e defendeu a esposa. É hora de encerrar esse capítulo.

Sou o único filho da linhagem Soberana e a morte deles é meu direito de nascença.

Esperei bastante.

É hora de retribuição.

“Jack,” eu digo, minha voz baixa. “Esta é a sua especialidade, mas é o meu sangue para derramar. Fazemos isso juntos.”

Ele sabe o que eles fizeram comigo. Ele sabe quanto tempo esperei por justiça. Há um breve silêncio e então ele pega seu chapéu.

“Vamos matar alguns Garrisons.”

CAPÍTULO TRINTA E SETE

KEIRA

Eu choro novamente depois que Gerard vai embora. Há uma sensação de mau pressentimento em meu peito e digo a mim mesmo que é apenas a tempestade de neve que se aproxima. À noite, rastejo pelo corredor e abro a varanda da sala de jogos. Estou usando o moletom da minha primeira noite em Sovereign Mountain. Tem o cheiro dele porque estava na gaveta da cômoda, dobrado com suas coisas.

O céu está preto. A neve começa a girar, mas sei que a tempestade só chegará amanhã ao meio-dia.

A sensação disso no vento me lembra quando era uma menina. O mundo era simples naquela época e eu ansiava pelas tempestades porque nunca tive que enfrentá-las. Eu esperava perto do fogo que meu pai entrasse pela porta, coberto de gelo e neve. Frio por colocar os cavalos na cama.

Meus olhos ardem.

Nunca tive tempo para chorar por meu pai. Mas nas últimas semanas, um pouco dessa tristeza tomou conta da minha mente. Talvez porque me sinta seguro agora, seguro o suficiente para parar de mascarar tudo.

Meus pés estão dormentes quando volto para o quarto. Todos os papéis que caíram antes ainda estão amontoados no chão. Acendo a lareira e vou até lá para limpá-los, mas a lembrança da reação dele ao cartão me impede.

Eu tremo. Existem tantos segredos na Montanha Soberana que às vezes me pergunto se realmente sei alguma coisa.

Mas de uma coisa tenho certeza: ele disse que me ama.

Eu quero acreditar nele.

Ele não tem nada a ganhar comigo. Ele já tem meu rancho na palma da mão. Estou esgotado pela dívida de Clint. Sou impotente contra ele e essa é a minha graça salvadora.

Clint me usou, mas Gerard não pode fazer o mesmo porque não tenho mais nada para levar.

Depois de sua confissão, sei que ele nunca teve essa intenção.

Meus olhos estão molhados novamente enquanto caio de joelhos para limpar os papéis. É apenas um monte de merda. Semanas e meses desperdicei com Clint bem aqui no chão, aos meus pés. Recibos, contas desbotadas, pastas de papelada. Eu gostaria de poder colocar tudo na lareira e vê-lo pegar fogo.

Recolho tudo e coloco de volta na caixa e vou bater a tampa.

Há uma pasta de plástico presa no canto. Algo nele me atrai, então eu o solto e o viro.

Última Vontade e Testamento.

Meu coração acelera. Nunca vi o testamento, apenas assinei tudo o que o advogado de Clint colocou na minha frente porque estava entorpecido demais para me importar. Deixei-o discutir tudo no tribunal sem nunca me mostrar um documento. Agora que estou sentado aqui, percebo o quão estúpido e ingênuo fui por não supervisionar tudo o que ele fez. Fui preparada para ficar quieta e deixar os homens lidarem com esse tipo de coisa.

Eu simplesmente não sabia disso.

Minha mão treme enquanto desabotoo a pasta e a deixo aberta.

Meus olhos percorrem o conteúdo, mas param na data rabiscada no topo.

O dia em que Clint morreu. A hora é quatro e meia da tarde. Uma hora antes do legista chegar para levar o corpo ao hospital.

Que porra é essa?

Meus olhos percorrem o papel. Até o final, onde a assinatura de Clint está rabiscada. Claro como o dia. Abaixo dela há duas linhas marcadas para testemunhas e nessas linhas vejo dois nomes que fazem meu coração parar.

Geraldo Soberano.

Westin Quinn.

Minha respiração fica rápida e minha visão treme. Este é o testamento original, com firma reconhecida. Meus dedos roçam as saliências onde foi estampado. Mas não há como isso ser real, porque tem a assinatura do meu marido e, às quatro e meia daquela segunda-feira, Clint estava morto.

Tropeço de volta para a cama, afundando.

O testamento era falso.

Sempre foi uma farsa. Avery e Thomas estavam certos em lutar contra isso no tribunal.

Eu estava errado.

A pasta cai na cama enquanto eu procuro meu telefone. Possuo uma barra solitária de sinal. Trêmula, atravesso o corredor e saio para a varanda fria.

Agora tenho duas barras.

Ligo para o advogado de Clint. A neve cai em espirais suaves e cai no meu rosto. Derretendo em minhas bochechas. O telefone toca três vezes e desliga. Ligo para ele novamente e espero.

"Olá?"

Ele parece confuso e tem bons motivos para estar. São quase dez da noite.

"Jay," eu sussurro. "Esta é Keira."

"Isso é sobre as contas não liquidadas?" ele pergunta. "Eles foram pagos esta tarde."

Um soluço sobe pela minha garganta.

"Não," eu sussurro. "Tenho algo que quero perguntar."

"Ok, mas há uma taxa de consultoria."

"Não," eu sussurro asperamente. "Não há, não para isso. Se você ou o juiz do meu processo judicial já recebeu dinheiro de Gerard Sovereign, quero que me diga que não pode responder a esta pergunta porque se refere a informações confidenciais."

Há um longo, longo silêncio. Meus olhos ardem com lágrimas quentes ameaçando escorrer pelo meu rosto frio.

"Sinto muito, Keira," ele diz finalmente. "Não posso responder a essa pergunta porque se trata de informações confidenciais."

Tudo muda. Parece que o céu se despedaça, fecho os olhos e deixo as lágrimas escorrerem. Minhas mãos tremem quando tiro o telefone do ouvido e desligo. Demoro quase cinco minutos para sair do meu devaneio. Meu rosto arrepia de frio e meus pés estão totalmente dormentes.

Ele não simplesmente matou Clint e desapareceu por sete meses. Não, ele orquestrou tudo desde o início.

Nada do que aconteceu foi por acaso.

Ele comprou o banco para obter a propriedade da hipoteca de Clint. Ele pressionou meu marido até que ele começou a vender suas terras para a Sovereign Mountain.

Ele forjou um testamento para que tudo ficasse comigo, comprou o advogado de Clint e o juiz de South Platte para garantir que fosse aprovado no sistema judicial.

Ele me devolveu minhas terras sabendo que isso me forçaria a cair em seus braços. Sabendo que não teria ninguém a quem recorrer em busca de proteção além dele.

Ele armou uma armadilha, colocou a isca e eu caí direto nela.

Minha mente gira.

Eu não consigo entender isso. Os fios estão tão emaranhados que não consigo encontrar o caminho.

Meus olhos recaem sobre o segundo nome assinado no testamento.

Westin Quinn.

Passo a mão no rosto para enxugar as lágrimas. Choro demais, sempre chorei, mas esta noite vou descobrir a verdade, mesmo que esteja chorando o tempo todo. Preciso saber se ele está sendo honesto sobre seu passado e se ele está falando sério quando diz que me ama. Porque nada mais me fará perdôá-lo.

Coloquei o casaco de Gerard por cima do moletom, peguei a égua pintada na mesinha de cabeceira e desci as escadas para encontrar minhas botas de inverno. Depois tranco os cachorros lá dentro, saio para o quintal e vou para a portaria.

CAPÍTULO TRINTA E OITO

KEIRA

Westin abre a porta depois de um minuto inteiro de batidas. Ele está desganhado, com o cinto desabotoado e a camisa desabotoada. Quando ele vê que sou eu, ele se vira e termina apressadamente de arrumar suas roupas.

"O que você está fazendo aqui?" ele diz, carrancudo.

"Gerard saiu," eu sussurro.

Ele olha para mim, estreitando os olhos. "OK?"

"Alguma coisa está errada", digo, incapaz de esconder o tremor na minha voz. "Eu estava mexendo em uma caixa com as coisas do meu marido e havia um cartão preto com um cachorro prateado. Ele ficou muito quieto quando viu e foi embora."

Westin congela. Seus olhos disparam atrás de mim e ele estende a mão, agarrando meu cotovelo e me puxando para dentro. Ele fecha a porta e tranca-a, olhando ao redor da sala antes de apontar para a mesa da cozinha. Eu afundo, olhando em volta para o interior de conceito aberto. É masculino, mas limpo, com madeira escura e móveis de couro e detalhes em xadrez azul.

Ele coloca as mãos nos quadris. "Você quer algo?"

"Uísque", eu digo.

Ele serve dois copos e se afunda na minha frente. Westin e eu não conversamos com frequência, mas ele é próximo de Gerard. Se alguém pode responder às minhas perguntas, é o Westin.

"O que esse cartão significa?"

Ele gira seu uísque, me observando criticamente. "Esse é o cartão de visita de Jack Russell. Todo mundo sabe disso."

"Eu não fiz. Quem é Jack Russell?"

"Ele é um assassino."

"Como... um assassino?"

Ele balança a cabeça uma vez, agitando o uísque um pouco mais. "Sim, simples assim."

Meu estômago afunda. Clint tinha aquele cartão trancado no cofre do escritório do advogado. O que significava que o meu marido tinha feito negócios com um assassino.

Mas por que?

Westin deixa o copo de lado e junta os dedos. “Quando você contrata Jack para sair com alguém, ele lhe dá um cartão de visita. Quando o trabalho estiver concluído, ele lhe trará um recibo. Talvez seja um dedo ou um dente. E ele pega o cartão de visita de volta. Não deixa rastros.”

A doença passa sobre mim como uma onda e me deixa fraco.

“Então, se meu marido... ele pagou Jack Russell para matar alguém?”

“Você não recebe um cartão telefônico a menos que Jack o entregue a você”, diz Westin. “Então sim, ele tinha um acordo... parece que não deu certo. Golpe de boa sorte para o bastardo que ele pagou para matar e que por acaso morreu.

Eu olho para ele, a raiva brilhando.

“Eu não sou burro, Westin”, digo friamente. “Eu sei que Gerard matou meu marido e forjou o testamento.”

As sobrancelhas de Westin vão até a linha do cabelo. Ele dá uma tosse desconfortável.

“Opa”, ele diz.

“E eu vi que seu nome estava nele. Acho que Gerard queria que eu descobrisse eventualmente, não estava escondido.”

Ele engole e solta um suspiro pesado. “Tudo o que Gerard fez foi justificado. Ele te contou sobre Mariana? Sobre seus pais? Seu marido merecia isso. Não é assassinato, Srta. Garrison, é justiça, porra.

“Eu sei que ele estava noivo,” eu sussurro. “E ela estava grávida.”

Westin balança a cabeça, engolindo seu uísque de um só gole. Tomo um grande gole e estremeço quando ele desliza pela minha garganta e queima meu estômago. Meus nervos vibram, mas estão menos frágeis.

“Aquele não era o bebê dele”, diz Westin.

Meu queixo fica frouxo. “O que?”

Ele passa a mão pelo rosto, esfregando os olhos. “Mariana estava traindo ele. Mostrei-lhe provas. Mas ele apenas enfiou a cabeça na bunda porque a tratou como se ela fosse uma santa. Ela parou de querer transar com ele e ele atribuiu isso ao fato de ela estar assustada com seus... interesses. Mas ela estava transando com Clint e o bebê era dele. Sovereign admitiu que não dormia com ela há meses quando ela lhe contou que estava grávida. Ela continuou falando sobre como estava mais adiantada do que o médico disse. Besteira.”

Meu estômago revira pelo motivo mais egoísta.

Se Clint levou a noiva de Gerard... isso significa que sou apenas uma compensação? Olho por olho?

Minha garganta trava. Lágrimas começam em meus olhos e queimam meu rosto.

“Porra, Keira, não chore”, Westin murmura.

Esfrego meu rosto com a manga. “Será que Sovereign me ama?” Eu sussurro.

Seu rosto suaviza. Ele estende a mão e dá um tapinha desajeitado no meu cotovelo.

“Ele está fodido,” ele diz calmamente.

Minha cabeça gira com uísque. Se Gerard for um mentiroso e me usar para se vingar, sei que meu coração morrerá no peito. Ele me disse uma vez que eu era muito jovem para ficar tão magoado. E ele estava certo.

“Eu odeio isso,” eu sussurro. “Eu só quero que ele me ame. Isso é tudo.”

Westin suspira e se recosta. Eu o vejo encher nossos copos e minha mão treme quando a levo aos lábios.

“Ele ama você”, diz ele.

“Então onde diabos ele está?” Eu soluço.

“Sovereign é um homem orgulhoso”, diz ele. “Se ele não fizer justiça até o fim, isso o quebrará. Ele viu sua mãe morrer, seu pai beber até morrer. Ele puxou sua noiva de uma vala. Os Garrisons fizeram isso com ele. Não se trata de terra, dinheiro ou sentimentos feridos. É justiça para sua família, seus futuros filhos.”

Estou bêbado demais para dizer a ele que Gerard não pode ter filhos sem uma reversão. Eu não deveria ter bebido tanto uísque, meu corpo não está acostumado. Cubro o rosto com as mãos e deixo meu corpo afundar sobre a mesa.

Parece que Westin e eu estamos em uma gangorra, subindo e descendo, ambos lavados pelas marés. Pela força poderosa de um homem que nem está nesta mesa.

“Não se trata de mesquinhez”, diz Westin calmamente.

Levanto a cabeça e enxugo os olhos. “Ele não estará em paz até que equilibre a balança,” eu sussurro. “Eu entendo, mas não entendo. Não fui criado com princípios como esse... fui criado para sobreviver. Às vezes, isso significa fazer coisas humilhantes, como assinar um contrato com um homem que não conheço.

Westin olha para mim e franze as sobrancelhas. Ele tem o hábito de franzir a testa quando está pensando. Há linhas tênues deixadas ao redor de seus olhos.

“Não sei tudo sobre a sua situação”, diz ele. “Mas acho que Sovereign devolveu sua dignidade.”

Abro a boca para argumentar que ele me fez vender por uma hipoteca, mas então me lembro que seu envolvimento é mais antigo. Quando conheci Sovereign, não tinha futuro. Eu estava morando no casa de um homem que me odiava. Eu disse a ele que tinha medo de Clint, que era impotente, e ele me livrou do mal.

Algo que parece esperança vibra em meu peito.

Talvez... talvez confiar nele não seja a mesma coisa que confiei em Clint.

Westin está sentado à minha frente com as mãos frouxamente cruzadas. Ele tem cicatrizes nos nós dos dedos, assim como Sovereign. Eu os estudo, me perguntando se são de brigas de bar ou de arame farpado. Para homens como eles, qualquer uma das duas coisas é provável.

“Você conhece Sovereign há muito tempo,” eu sussurro. “Você confia nele?”

“Com a minha vida”, diz ele. Sem hesitação.

“Como... como posso saber se ele não está apenas me usando?” Estou lutando para pronunciar as palavras. Eles parecem uma traição depois de tudo o que aconteceu entre nós.

Seus olhos suavizam. “Você é a única mulher que dormiu na cama dele. Ele não está usando você, Keira.”

Meus olhos se fecham e lágrimas escorrem pelo meu rosto. Quero simplesmente ceder. Deus, quero me render a Gerard Sovereign. E eu faria isso se soubesse o que está do outro lado de toda a sua escuridão e necessidade de vingança.

Quem ele será quando essa rivalidade acabar?

Ele sabe viver sem dor?

Ouvimos um leve barulho ao longe. O olhar de Westin se volta para a porta e ouvimos o leve barulho dos pneus vindo pela entrada. O motor da caminhonete de Gerard desliga e

ouço botas batendo no cascalho. Vozes baixas ressoam e uma pontada atravessa meu peito quando reconheço uma como sendo dele. O outro não consigo identificar.

“Ele está de volta”, diz Westin.

Eu aceno, sem palavras.

Ele olha para o lado e pelo canto dos olhos, acho que vejo algo. Medo...talvez? Ou é fome? Ele quer essa vingança tanto quanto o Soberano?

Eu tremo, envolvendo minhas mãos em volta do meu corpo.

Ele fica de pé. “Confie no Sovereign e você estará seguro. Entendido?”

O vento assobia por entre as árvores. Ele abre a porta e vejo a forma de dois homens vindo do quintal. Caminhando lado a lado, os chapéus encostados na cabeça. Pistolas na cintura. Indo para a portaria.

“Você quer sair pelos fundos?” Westin pergunta.

Eu balanço minha cabeça. “Eu quero falar com ele.”

CAPÍTULO TRINTA E NOVE

Geraldo

Jack e eu entramos na portaria e nossa conversa morre. Keira está sentada à mesa, envolta em moletom e casaco enorme. Seu cabelo está preso e seu rosto está manchado de lágrimas. Isso não me alarma porque ela chora muito, mas o que não gosto é da garrafa de uísque meio vazia diante dela. Além dos poucos drinques que ela tomou no jantar, nunca a vi pegar uma garrafa antes.

Ela arrasta a manga sob o nariz.

Nossos olhos se encontram.

E naquele momento, eu sei que ela sabe.

Tudo.

"O que você está fazendo aqui, pássaro vermelho?" Eu pergunto.

Seu queixo treme. "Vim falar com Westin."

Eu sei por quê, mas não quero expor nossa roupa suja na frente de Jack e Westin. Viro a cabeça para Westin e vamos para o outro lado da sala, fora do alcance da voz.

"Você a deixou beber?"

"Ela já estava fodida. Ela sabe tudo.

Eu concordo. Meus olhos vagam de volta para seus ombros curvados. Dói saber que fiz isso com ela, independentemente da minha intenção. Eu nunca quis causar dor a ela. Se fosse do meu jeito, construiria um castelo no topo da montanha e a manteria segura atrás de uma barricada.

"Preciso falar com ela a sós", digo.

Sua boca se estreita e ele cruza os braços sobre o peito. "Não é da minha conta... ela está sofrendo. Espero que você não contribua para isso, Soberano."

Eu balanço minha cabeça. Ele me lança um olhar duro enquanto se dirige para servir uma bebida para Jack e eu aceno para Keira. Ela se levanta lentamente e pega minha mão, deixando-me levá-la até o quarto de hóspedes no topo da escada. A porta se fecha com um clique alto.

"Onde você foi?" ela sussurra.

"Para ver Jack Russell", eu digo.

"Westin me disse o que o cartão significa. Quem... quem Clint queria matar? Você?"

Desejo mais do que tudo protegê-la de todas as coisas feias do mundo. Mas ela merece saber.

“Você,” eu digo.

A cor desaparece de seu rosto. Sua garganta balança. Ela dá um passo para trás e afunda na cama.

“Ele... ia me matar”, ela sussurra.

Sento-me ao lado dela e ela não resiste quando a puxo para o meu colo. Isso é um bom sinal. Ela não vai me excluir depois de descobrir tudo o que fiz para torná-la minha. O cheiro suave de romã preenche meus sentidos enquanto enterro meu rosto em seus cabelos. Seu corpo treme.

Porra, eu odeio quando ela chora assim. Adoro suas lágrimas quando são de prazer. Mas quando estão com dor, isso me enche de raiva como nunca senti.

Quero estripar os Garrisons. Um por um. Quero queimar tudo o que eles possuem, apagar qualquer memória deles da terra.

“Pássaro Vermelho,” eu digo. “Ninguém nunca mais vai te machucar.”

Seu corpo estremece em meus braços.

“Eu juro.”

Ela se contorce para trás para poder olhar para mim. Afasto seu cabelo molhado de sua bochecha e coloco-o atrás da orelha.

“É tudo o que você quer? Vingança?” ela sussurra.

Tento seguir sua linha de pensamento e desisto. “Há muito tempo que estou esperando para acabar com os Garrisons”, digo. “Mas o que eles estavam planejando fazer com você... me faz perceber que isso precisa ser feito. Agora.”

Seu lábio treme. “Você quer dizer matá-los”, ela diz categoricamente.

Meu Deus, vê-la com dor dói tanto, pior do que qualquer coisa que foi feita comigo. Meus dedos agarram seus braços, puxando-a para trás enquanto seu rosto se contrai. Esfrego suas costas e passo meus dedos por seus cabelos enquanto ela estremece de soluços.

“Eu fui preparada pra caralho”, ela explode. “Eles tomaram minha fazenda e iam me matar.”

O que eu sei há algum tempo só agora está atingindo ela. Seu corpo estremece e o branco de seus olhos brilha. Posso dizer que ela está à beira do pânico.

“Deixe-me colocá-lo na cama e dar-lhe alguns comprimidos para dormir”, peço. “Você já passou por muita coisa.”

Ela se solta do meu aperto e fica de pé. Seus olhos azuis, sempre tão suaves e lindos, ardem. Eu conheço esse olhar – eu o vejo no espelho há anos. Ela está começando a perceber pela primeira vez que é uma vítima e já faz anos.

“Não”, ela diz bruscamente. “Não estou me drogando para não ter que sentir isso. Eu disse ao Westin que não entendia por que você queria vingança, mas estou começando a entender agora. Eles não merecem viver depois de tudo o que fizeram.”

Seus olhos estão tão arregalados que suas íris parecem pequenas e suas pupilas estão dilatadas. Ela está frenética, presa. Eu me levanto e ela fica imóvel enquanto descanso a palma da mão em sua bochecha.

“O que você quer que eu faça com eles?” Eu pergunto.

Eu a deixei levar o tempo que ela precisasse com a pergunta. Seus olhos estão turvos e ela está olhando para mim como se nunca tivesse me visto antes.

Talvez seja porque até agora ela nunca o fez. Agora ela vê todos os meus defeitos, meus fracassos, meu desejo de justiça e vingança. Ela vê até onde eu fui para torná-la minha e ela tem que saber que farei qualquer coisa para mantê-la.

Ela empurra o rosto na palma da minha mão, seus cílios se fechando.

"Diga-me o que você quer", murmuro.

"Eu quero que você me ame", ela sussurra.

"Pássaro Vermelho," eu digo. "Nunca houve dúvida sobre isso."

Ela se afasta de mim e, por um segundo, acho que ela está com raiva. Mas então ela se vira e se empurra contra a parede. Palmas apoiadas na madeira lixada. Sua coluna arqueia como a de um gato e ela empurra a bunda para fora, apenas o suficiente para que eu saiba que ela está pedindo meu pau dentro dela.

Porra. Não é o momento certo para isso.

"Keira," eu digo, minha voz rouca. "Diga de volta."

Seus olhos se fecham com força. "Deixe-me sentir você."

Fecho o espaço entre nós, consciente de que nossos passos podem ser ouvidos lá embaixo. Sua respiração fica presa e sua bunda macia empurra para trás contra a frente das minhas calças. Nossa respiração acelera em conjunto. Puxo suas calças e calcinhas para o chão.

"Por favor," ela sussurra.

Prendo seu cabelo com a outra mão, arrastando sua cabeça para o lado. Depois tiro a minha pila para fora, empurrando as calças para baixo o suficiente, e cuspo na minha mão. Esfregando em meu comprimento e em sua entrada encharcada. Quando entro nela, ela deixa a cabeça cair contra mim e um pequeno gemido escapa de seus lábios.

Ela sente a queimação quando eu deslizo. Seus músculos lutam, tentando se ajustar.

"Boa menina," eu respiro. "Todo o caminho para mim agora."

Ela choraminga quando eu chego ao fundo. Seus músculos internos tensos se apertam ao meu redor. Eu arrasto até a metade e empurro lentamente de volta. Empurro meu rosto em seu pescoço, apoiando meu pé para trás para acomodar a diferença em nossa altura, e a fodo suavemente contra a parede.

"Diga-me," eu ofego.

Ela geme, sua voz abafada. "Eu teria dormido com você naquela primeira noite. Você não precisava do contrato, eu teria fodido você."

Meus quadris se movem, bombeando.

"Foder não é suficiente, eu quero amar você."

O resto não digo: *deixe-me amar você, deixe-me ser seu homem, deixe-me fazer de você a mãe dos meus filhos. Leve meu nome e a terra que amo.* Ela ainda não está pronta para eu dizer todas essas coisas para ela.

Mas, Deus, eles estão bem na ponta da minha língua.

"Você poderia simplesmente ter perguntado", ela ofega.

"Você teria dito sim?"

Ela não responde, mas nós dois sabemos. Ela não teria aceitado meus termos se não tivesse sido forçada a isso. Ambos sabemos que tudo o que temos nasce do desespero. Talvez isso faça com que tenha um sabor ainda melhor.

Como sal no caramelo.

Prazer da nossa dor.

Ela geme e eu não me importo que ela fale alto. Eu puxo-a e viro-a, levantando-a e afundando a minha pila até ao punho na sua rata macia. Ela envolve os braços em volta do meu pescoço e as pernas em volta da minha cintura. Ela crava as unhas na base do meu pescoço, fazendo com que uma dor forte desça pelas minhas costas. Isso aguça meus sentidos, me dando clareza.

"Diga-me a verdade," eu ordeno. "Você jurou ser honesto."

Nossos corpos batem contra a parede. Empurro seu moletom para cima e puxo o sutiã para baixo, expondo seu seio direito. Fica rosa quando puxo seu mamilo com força suficiente para fazer seus quadris balançarem.

"Se eu matar os Garrisons, você nunca poderá me deixar, redbird", eu digo. "Estaremos unidos por esse segredo para sempre. Então me diga que você me ama."

CAPÍTULO QUARENTA

KEIRA

Ele exige meu amor.

Então eu dou isso a ele da mesma forma que dei a ele todo o resto.

Minha boca está tão perto da dele que posso sentir seu gosto. Eu gostaria que ele me oferecesse mais do que apenas a expressão sombria de seu queixo quadrado e a profundidade de seus olhos azuis de inverno. Ele pisca lentamente e suas pálpebras ficam pesadas, os cílios escuros austeros.

“Eu te amo,” eu sussurro.

“Você é minha,” ele diz, sua voz como cascalho em seu peito.

“Sou seu.”

Ele me beija e pega essa palavra na língua.

CAPÍTULO QUARENTA E UM

KEIRA

Maddie e eu estamos na porta da frente aberta. A luz do celeiro lança um brilho azulado sobre a calçada. Os homens entraram no celeiro e posso ouvi-los conversando em voz baixa.

Meus sentidos estão aguçados, o borrão de uísque desapareceu do meu cérebro depois que Sovereign me fodeu. Na guarita, ele colocou um cobertor em volta dos meus ombros antes de me beijar, usando as pontas para me aproximar.

Puxo o cobertor para perto.

Som de cascos e Shadow sai do celeiro e para, espalhando cascalho. Gerard é uma silhueta de costas, seu chapéu de cowboy preto contrastando com o céu nublado. Westin e Jack, ambos montados em seus cavalos, estão em seus calcanhares. Eles ficam vagando, conversando em voz baixa.

Eu estremeço.

“Eu não gosto disso,” eu sussurro. “Sinto que algo ruim vai acontecer.”

Maddie vem por trás de mim e dá um tapinha no meu ombro. É o primeiro carinho que ela me demonstra, e parece estranho.

“É”, ela diz. “Mas Sovereign voltará. Esperançosamente antes do meio-dia, porque amanhã haverá uma tempestade.”

Eles estão todos tão confiantes em Gerard que me dá vontade de desligar meu cérebro e fazer o mesmo. Mas não o conheço como eles. Sou um novato aqui em comparação com os anos que Maddie e Westin estiveram ao seu lado. Eles têm um motivo para confiar nele.

No escuro, ele vira Shadow para olhar para trás. Seus olhos brilham abaixo da aba do chapéu. Por um segundo, imagino o que pode acontecer se ele não voltar e a dor que rasga meu peito é quase insuportável. O cobertor cai dos meus ombros e fecho o espaço entre nós, pegando sua mão.

Ele está usando luvas, mas sinto o aperto forte de seus dedos nos meus.

“Eu já volto”, diz ele com voz rouca.

Eu não posso falar. Ele parece um gigante montado em seu enorme cavalo, tão alto que tenho que ficar na ponta dos pés só para segurar sua mão.

Me sentindo boba, beijo minha palma e estendo minha mão para ele. Os cantos de sua boca se levantam e ele segura minha mão, deixando meu beijo invisível cair em seu aperto.

"Foda-se," ele diz com voz rouca. "Você é tão doce."

"Eu te amo", digo baixinho. "Eu realmente quero. Por favor volte."

"Apenas me dê um tempo, só esta noite. E eu juro, quando terminar, serei todo seu", diz ele.

Concordo com a cabeça, lágrimas escorrendo pelo meu rosto e pescoço.

Ele empurra o chapéu para baixo. "Eu te amo, pássaro vermelho."

Eu me afasto quando seus cavalos passam por mim e... droga, estou chorando de novo. Big Dog e Small Dog circulam meus tornozelos, andando de um lado para o outro. Sinto os braços de Maddie deslizarem ao meu redor e coloco o cobertor sobre meus ombros. Através dos meus cílios molhados, vejo suas sombras desaparecerem no pátio escuro. As batidas dos cascos desaparecem na distância. Eu sei que será a última noite que os irmãos Garrison viverão.

Isso não me incomoda do jeito que teria antes desta noite.

Se eu o amo, tenho que amar cada parte dele.

E isso inclui sua escuridão e desejo de justiça, não importa quão sangrentas sejam as consequências. Se eu quiser amar esse homem complicado e marcado por cicatrizes e tudo o que veio com ele, tenho que ser capaz de aceitar seu passado.

Maddie me puxa para dentro de casa, com os cachorros em nosso encalço, e tranca a porta. O vento grita sobre a montanha e sinto as laterais da casa estremecerem. Eu odeio que eles estejam na escuridão fria e eu esteja aqui, seguro e aquecido.

"Vamos pegar algo para você comer", ela diz.

Ela me conduz pelo corredor dos fundos até a cozinha. Os cachorros estão colados em mim, como se sentissem minhas emoções violentas. Espero na porta enquanto ela acende as luzes e começa a tirar coisas do armário. Minha cabeça está entupida e meus olhos ardem, então encosto a testa na parede fria. Maddie se vira e seu olhar se estreita.

"Você não parece muito bem", ela diz.

Eu balanço minha cabeça. "Eu bebi e agora está passando."

Ela pega meu cotovelo e me puxa para uma cadeira no canto, me empurrando para baixo e enrolando o cobertor em volta dos meus ombros. Estou tendo dificuldade em dizer quanto tempo está passando. Parece que se passou meio segundo quando ela coloca uma xícara de chá quente de hortelã em minha mão e coloca um prato de strudel na mesa ao meu lado.

"Coma isso, é maçã e canela, então vai ajudar a acalmar seu estômago", ela ordena.

Obedientemente, enfio o garfo na massa folhada e coloco um pedaço na boca. Manteiga quente e maçãs doces derretem na minha língua e meu enjôo diminui enquanto como até ficar apenas uma mancha de canela na porcelana branca. Quando olho para cima, Maddie está me observando com uma pitada de tristeza nos olhos.

"Vamos levar você para a cama", diz ela.

Levanto-me para colocar meu prato na pia. "Você está bem?"

Ela assente. "Eu me preocupo com o Soberano."

"Realmente?"

Um leve sorriso cruza seus lábios. "Claro, trabalhei com ele desde o início. Quando a Montanha Soberana era apenas uma casa de fazenda e um estábulo."

"Como... ele era então?"

"Ele era o mesmo", ela diz, seu tom suave. "Ele sempre foi teimoso. Sua cabeça é dura como um tijolo. E irritar-se sempre foi desaconselhável. Mas ele morreria pelas pessoas do seu círculo."

Eu engulo, escovando meu cabelo para trás. "Ele sempre foi tão... sombrio?"

Seus olhos ficam embaçados. "Não, mas ele sempre foi do tipo que olha a vida diretamente nos olhos e segue em frente. Nada o impede ou o assusta. Ele não quer muito, mas quando quer... bem, foi assim que você chegou aqui.

Meu pescoço está quente. Prendo meu cabelo, torcendo-o em um nó.

"Eu sei que não é da minha conta, mas ele trouxe outras mulheres aqui?"

Suas sobrancelhas se curvam. "Não. Ele não divide quarto com ninguém desde que o conheço. Bem, não acho que ele fosse celibatário, mas ele nunca teve ninguém como teve você.

O alívio toma conta de mim. Eu odeio pensar nele com outra pessoa.

Cabeça dura ou não, ele é meu.

Percebo que Maddie está olhando para mim e há uma expressão distante em seu rosto. Ela percebe que estou olhando e balança a cabeça, enxugando as mãos no pano de prato.

"Você é bom para ele", diz ela. "Sei que sou apenas quinze anos mais velho que ele, mas ele se sente como um filho. E espero que você o escolha porque ele é um dos bons."

"Ele fez muitas coisas ruins," eu sussurro.

Ela assente. "Isso é verdade. Mas o que é que dizem sobre atirar a primeira pedra? Aquele que não tem pecado e tudo mais."

Nesse momento, me ocorre que eu poderia atirar uma pedra nele. Olho para minhas mãos, torcidas juntas. Eles estão limpos.

Mas eles não foram testados.

Passei minha vida sendo lavado pelas marés. Saltando de um zelador para outro, obedecendo à sua vontade. Eu tive o luxo de manter a cabeça baixa, mas Gerard não.

Suas mãos estão ensanguentadas, então as minhas podem estar limpas.

E isso é o suficiente para eu escolhê-lo.

E eu escolho Sovereign. Apesar de tudo o que ele fez, apesar de sua mente fria, de seu coração cheio de cicatrizes e de suas mãos calejadas. Tenho um coração bastante suave e muitas lágrimas por nós dois.

O que significa que, se ele não voltar amanhã de manhã, irei atrás dele.

CAPÍTULO QUARENTA E DOIS

Geraldo

Está muito frio no topo da colina com vista para a casa de Thomas Garrison. Ficamos em uma fileira silenciosa, como ceifadores em nossos cavalos. No sopé da colina, com a estrada ao fundo, fica o terço final das terras agrícolas que há tanto tempo são um espectro no canto da minha mente.

Esta noite vou enterrar esse fantasma.

Há uma luz acesa na cozinha. Olho para Westin porque sei que ele está olhando para ele, dolorosamente consciente de que Diane está lá dentro.

"Ela estará livre depois desta noite," eu digo calmamente.

Ele bufa. "Como se ela fosse me foder depois que eu matasse o marido dela."

Ele percebe o que diz quando sai de sua boca e Jack ri. É engraçado, mas meu peito aperta ao lembrar do rosto manchado de lágrimas de Keira no quarto de hóspedes. Ela estava tão quebrada, e eu odeio que, para tirá-la de sua situação, eu tenha que machucá-la ainda mais. Espero que quando as Guarnições estiverem enterradas, a poeira baixe e possamos nos concentrar na cura.

Quero lambe-las suas feridas por ela, beijar sua testa, dizer que ela nunca mais terá que se machucar.

Eu me pergunto se ela sente o mesmo.

O amor significa o mesmo para ela e para mim?

Parte de mim não se importa. E daí se eu a amo mais? Sempre tive frio até encontrar algo que me obrigasse a sentir. E então estou pegando fogo, tão intenso que sinto que corre como sangue em minhas veias.

Quando vi o terreno vazio que seria a Montanha Soberana, senti o futuro. Eu ficaria neste pedaço de terra até morrer e ser enterrado nele.

Quando vi Keira, soube que ela era a mulher com quem dormiria para sempre.

Não sei viver em tons de cinza.

"Qual é o plano?" Westin diz.

"Vou atrás de Thomas com Jack. Quero que você vá atrás de Diane e garanta que ela não seja pega no fogo cruzado. Estamos aqui apenas pelos homens da Garrison.

"E fazer o que com ela?" Westin franze a testa, quase invisível no escuro.

“O que você quiser”, eu digo. “Eu não me importo para onde ela vai, mas ela não pode ficar aqui.”

As nuvens se separam por um breve momento. O vento forte os sopra rapidamente pelo céu, cada um mais denso e escuro que o outro. Através da abertura, a lua é um disco prateado pálido.

É a mesma lua que testemunhou o que os Garrison fizeram aos meus pais. Olho para cima e de repente estou de volta lá.

Naquela porra de quarto.

Estou deitado de costas olhando a lua quase cheia pela janela. O ar frio entra pelas frestas das moradias dos nossos funcionários. Sou uma criança, enrolada na colcha puída que minha avó me deu antes de sairmos de Boston.

Minha mãe está chorando na cozinha. Soluços pesados e úmidos como se ela nunca fosse parar. A voz do meu pai é um estrondo profundo. Ouço a cadeira dele ser arrastada para trás e os passos dela ecoarem. Eu sei que ele está segurando ela, provavelmente acariciando seus cabelos. Ele sempre faz isso quando ela está chateada.

No início do dia, voltei da escola e encontrei a casa vazia. A cadeira da cozinha estava virada. Havia algo vermelho no chão, como se tinta vermelha escura estivesse pingando nas tábuas empoeiradas.

Segui as gotas até os fundos da casa e encontrei minha mãe sentada perto da pia da roupa suja.

O medo gelado tomou conta de mim. Seus olhos estavam inchados e seu nariz escorria sangue pelo queixo. Meu pai se ajoelhou aos pés dela com um pano molhado na mão. Esfregando a boca e o nariz, tentando conter o fluxo.

“Pai,” eu sussurrei.

Eu não sabia o que perguntar. Ela está bem? Quem fez isto? Certamente meu pai não fez isso. Ele nunca disse uma palavra desagradável para minha mãe em toda a minha vida.

Minha mãe fez um som abafado e cobriu a boca com a mão. Seus olhos estavam tão tristes, tão inchados de lágrimas.

“Querido, vá para o seu quarto,” ela disse, colocando aquele tom falso de felicidade que significa que ela está tentando me proteger.

Engulo em seco porque minha garganta está apertada. Meu pai assentiu, apontando a cabeça em direção à porta. Fugi para o meu quarto e aqui estou, enrolado em uma colcha. Ainda com minhas roupas e sapatos escolares. Minhas pálpebras estão pesadas, apesar do meu coração bater forte.

Fico ali deitado com uma sensação doentia de pavor em meu pequeno peito. Ouvi-os falar e chorar até que finalmente a lua desaparece e eu adormeço.

Por quase um ano, não sei o que aconteceu. Tenho certeza de que meu pai bateu nela, mas estou confuso por que ela ainda o beija e deixa que ele a segure contra o peito. E não sei por que temos de nos mudar para um motel barato e meu pai tem de ir trabalhar antes do amanhecer e voltar encharcado de lama dos campos de petróleo.

No meu nono aniversário, decido que agora sou um homem e confronto meu pai sobre isso uma noite na varanda dos fundos.

Como ele poderia ter machucado a mãe? Por que ela está tão assustada agora? Por que ela deixou de ser suave e agradável para se tornar magra e assombrada?

Ele começa a chorar e eu fico ali sentada, com o coração na boca, e espero que ele pare.

Ele me contou que Abel Garrison tentou estuprar minha mãe. Ele a segurou e bateu em seu rosto quando ela resistiu. Se meu pai não tivesse entrado pela porta com uma espingarda, ele teria escapado impune.

Ele o perseguiu pela estrada, atirando nele uma vez e errando.

Meu pai não chora. Ele não acredita nisso, mas para minha mãe abre uma exceção.

As frias montanhas do norte criam homens duros. Meu pai só mostrou gentileza com minha mãe. Ele me bateu no final, depois que a morte dela o destruiu. Mas nunca o odiei por isso, porque me lembrei, quando as coisas ficaram escuras, que ele chorou por ela naquele dia.

Minha primeira introdução ao conceito de sexo é através de uma explicação do estupro. Eu sou inocente, então ele me dá The Talk com lágrimas escorrendo pelo rosto antes de explicar o resto. Não me passou despercebido que não é assim que essas coisas deveriam acontecer.

Ele mantém o olhar no chão.

Mãos gastas entrelaçadas, olhos fixos nas botas.

Ele me conta por que tivemos que deixar o Rancho Garrison. Que enquanto eu estava na escola, os Garrisons despejaram meus pais sob a mira de uma arma. Expulsá-los com nada além de alguns pertences na traseira do caminhão.

Eu nunca vou esquecer isso.

Não se eu viver mil anos.

O vento aumenta, cortando meu rosto, me trazendo de volta ao presente.

A memória do que aconteceu há tantos anos parece fraca esta noite. Saber que Avery e Thomas planejavam matar minha mulher acende um tipo diferente de fogo em mim. Um que queima sob minhas costelas, exatamente onde espero ainda ter um coração.

No mínimo, ainda posso proteger meu redbird antes que seja tarde demais.

A espera acabou.

Mudo meu peso e Shadow começa a descer a colina. Jack e Westin ficam atrás de mim. Nunca caçamos juntos assim, mas todos sabemos o que fazer.

Trabalharemos rápido, entraremos e sairemos. Faremos a obra do Senhor e a faremos bem.

CAPÍTULO QUARENTA E TRÊS

Geraldo

Jack quer ser diplomático. Westin está aqui apenas para se divertir, então ele não se importa como faremos isso. Abro a porta e entro direto.

Ninguém tranca as portas tão longe.

Diane Garrison está no corredor vestindo combinação e roupão atalhado. Ela cambaleia para trás, a boca se movendo enquanto tenta gritar. Westin passa por mim e a agarra pela cintura. A mão dele passa sobre a boca dela e ele a puxa de volta contra seu corpo.

Seus olhos se arregalam, o terror fazendo suas pupilas explodirem.

“Calma, querido”, ele diz. “Não estamos aqui por sua causa.”

Seus quadris balançam e seu pé descalço bate na canela dele com tanta força que ele solta um suave “Foda-se!” baixinho.

“Onde está seu marido?” Eu pergunto, mantendo minha voz baixa.

Seus olhos percorrem o corredor antes que ela possa se conter. Eu me inclino e posso ver a forma de dois homens na varanda dos fundos. A ponta cereja dos cigarros gêmeos queima no escuro.

“Leve-a para a cozinha”, eu digo.

Ele a pega, com a mão ainda tapando sua boca, e a leva para a cozinha à nossa esquerda.

Meus olhos encontram os de Jack e ele assente. Ele está com o revólver na altura dos olhos, o chapéu puxado para baixo. Seu rosto está coberto por uma bandana escura. Tirei meu chapéu e meu rosto está nu.

Quero que eles vejam – que saibam que sou eu – quando eu os matar.

Jack me segue enquanto caminho pelo corredor. Se fôssemos atrás de alguém que não fosse os irmãos Garrison, eu teria usado Diane para retirá-los. Mas Thomas não se importa se eu colocar uma arma na cabeça da esposa dele. Já testemunhei como eles tratam suas mulheres.

Silenciosamente, abro a porta de vidro.

Então aponto minha arma para a nuca de Avery.

“Fique quieto”, eu digo.

Os dois giram e a arma de Jack aponta para Thomas. Leva um momento para seus olhos se ajustarem, mas então a cor desaparece de seus rostos.

“Armas fora dos cintos e no chão”, ordeno.

Eles hesitam e Jack engatilha seu revólver. O som estimula Thomas a agir. Ele sempre foi o fraco Garrison. Ele pega a pistola das costas e a deixa cair na varanda, chutando-a para trás. Avery aguenta mais um momento, mas então ele joga o cigarro fora e joga a arma fora.

“Entre”, eu digo.

Jack mantém a porta aberta. Volto pelo corredor, minha arma colada neles. A porta se fecha e Jack fica na retaguarda, com a arma a trinta centímetros da cabeça de Thomas. O Garrison mais jovem está tremendo.

Avery está fria como uma pedra. Mas ele sempre foi o pior filho da puta de todos eles. Ainda mais filho da puta do que Clint. Estou surpreso que ele não tenha sido escolhido como irmão para se casar e atormentar Keira até a hora de matá-la.

Meu estômago dá um nó. O resto de mim está entorpecido.

Entramos na cozinha. Diane está amarrada à cadeira na cabeceira da mesa. Deve ter havido uma luta porque ela está amordaçada e o roupão felpudo está no chão, deixando-a apenas com a combinação. Westin está parado na porta aberta da cozinha, fumando um cigarro. Quando ele se vira, vejo um arranhão vermelho brilhante em sua mandíbula.

“Sente-se,” eu digo.

Os olhos de Diane estão úmidos, lágrimas escorrendo pelo seu rosto. Ela olha para Thomas em busca de segurança, mas ele não encontra seu olhar suplicante. Ele apenas chuta uma cadeira e afunda. Avery faz uma pausa ao lado da mesa, estreitando os olhos cinza-azul para mim.

“Se você vai realizar sua pequena fantasia de vingança, vá em frente”, ele retruca. “Não vou deixar você brincar conosco.”

“Sente-se,” eu digo a ele calmamente.

Ele senta.

Balanço a cabeça e Jack amarra as mãos atrás das costas. Esta não é uma luta justa, mas nunca foi uma luta justa entre os Garrisons e eu.

Eles não teriam piedade do meu redbird.

Eles iriam matá-la, talvez cortar sua garganta enquanto ela dormisse. A ideia do sangue em sua pele perfeita, de seus olhos azuis abertos e sem vida, revira meu estômago.

Sento-me em frente a Avery e abro os joelhos, a arma ainda apontada para ele.

“Encontrei seu cartão de visita”, digo.

Sua sobrelanceira se levanta. Ele tem um rosto anguloso com feições altas. Ele seria bonito se não fosse um viado malvado. Isso transparece em seu olhar estreitado, na linha áspera de sua boca.

“Que cartão?” — pergunta Tomás.

“Meu,” Jack diz.

Ele sacode o pulso e um cartão aparece entre seus dois dedos. Preto com um terrier prateado. Ele pisca quando ele o gira entre os dedos e então desaparece no ar. Ele consegue muitas mulheres com esse truque.

“Quem você pagou para Jack matar?” Eu pergunto.

O rosto de Avery se contrai. Ele lança um olhar frio para seu irmão e Thomas recua. Levanto-me e viro a cadeira, afundando-me e apoiando o braço sobre ela. Dessa forma estou focando em Thomas e ele está se contorcendo.

“Não olhe para a porra do seu irmão”, eu digo. “Olha para a minha cara. Quem você pagou para Jack matar?”

Ele está mastigando o lábio com tanta força que está sangrando. O vermelho escorre pelo seu queixo.

“Pergunte a ele,” Avery responde, levantando a cabeça para Jack.

Jack balança a cabeça. “Tenho acordos de confidencialidade. Não posso gritar como você, Garrison.

Avery vira a cabeça para mim e seus lábios se curvam. “Sempre pensei que você fosse inteligente, Soberano. Mas depois que você escolheu aquela vadia estúpida como sua mulher, percebi que você não é tão inteligente quanto gostaria que as pessoas pensassem.

Minha mandíbula se contrai. Já chamei Keira de vadia antes, mas não desse jeito. Quando uso essa palavra, significa que a amo o suficiente para degradá-la e que ela ainda se sente segura em meus braços. A maneira como Avery usa essa palavra faz meu sangue circular.

“Quem disse alguma coisa sobre minha mulher?” Eu pergunto.

Thomas engole em seco. Ele está tendo problemas para ficar quieto. Posso ver o suor escorrendo por sua têmpora.

“Qual é a sensação de ter as malditas sobras do nosso irmão?” Avery responde.

Ele simplesmente não consegue evitar.

“Muito bom”, eu digo. “Especialmente porque fui eu quem o colocou seis pés abaixo.”

O queixo de Thomas cai e Avery puxa suas amarras. Acho que são muito mais lentos do que eu pensava, porque durante todo esse tempo presumi que eles somavam dois mais dois. Mas aparentemente não o fizeram porque Avery está se contorcendo, puxando as cordas.

“Sua boceta”, ele late. “Eu vou te matar, porra.”

Eu sento. “Deixe-o sair, Jack. Vamos fazer desta uma luta justa.”

Jack me lança um olhar e posso dizer que ele desaprova pela forma como sua boca se estreita. Mas ele não precisa fazer uma escolha porque Thomas pigarreia e a sala fica em silêncio. Ele levanta os olhos para os meus e o ódio ferve, em algum lugar além do medo.

“Isso é porque Clint fodeu Mariana, não é?” ele diz.

Eu inclino minha cabeça. Ele não vai chegar até mim.

“Isso foi culpa sua”, diz Thomas, quebrando seu controle. “Talvez você devesse tê-la satisfeito e ela não teria aberto as pernas na cama de outra pessoa.”

Eu me levanto e empurro minha cadeira lentamente. Dois pares de olhos cinza-azul, ardendo de raiva, me seguem enquanto circulo a mesa até onde Diane está amarrada. Ela está quase nua e seu rosto está cheio de lágrimas e maquiagem.

Ela treme quando me ajoelho ao lado dela, apoiando minha arma na mesa.

“Diane,” eu digo, mantendo minha voz suave. “Você já transou com outro homem enquanto era casada com Thomas?”

Estico a mão e tiro a mordaca molhada de seus lábios. Ela engasga, seu peito arfando.

“Vamos, Diane”, eu insisto. “Você pode contar a Thomas todas as coisas sujas que você fez. Ele não viverá o suficiente para que isso tenha importância.

Atrás de mim, Westin está congelado no chão. Ele não sabe que eu sei que ele ainda transa com Diane. Nunca foi da minha conta até agora.

Foi uma traição de confiança ele dormir com a esposa do meu inimigo? Talvez, mas não malicioso. Então deixei-o pensar que era segredo, ocasionalmente fazendo comentários como se não soubesse o que ele estava fazendo.

Ela soluça uma vez, tentando virar a cabeça para olhar para Westin. Eu estendo a mão e agarro seu queixo e a viro de costas para encarar seu marido. Thomas está tremendo, com o queixo tenso. Se ele não estivesse amarrado, estaria com as mãos no pescoço da esposa.

Ela abaixa os olhos.

“Não, você olha para Thomas e diz a ele que Westin fode você com tanta força que posso ouvir você gritar desde a portaria”, eu digo.

Espero que meu relacionamento com Westin se recupere depois desta noite. Vou precisar dar a ele um aumento substancial e um pedido de desculpas amanhã de manhã.

Olho por cima do ombro e Westin está com os braços cruzados, mas, para seu crédito, ele não está quebrando o contato visual com os irmãos Garrison. Jack olha para frente com as sobrancelhas levantadas na altura do cabelo.

“Cale a boca”, ruge Thomas. “Apenas cale a boca.”

Eu inclino minha cabeça. “Achei que você estivesse interessado no tema da infidelidade.”

Ele cospe no chão.

“Agora, me diga quem você pagou para Jack matar”, eu digo.

A sala fica em silêncio por um segundo e Diane solta um soluço curto.

“Apenas diga a ele”, ela sussurra.

“Cale a boca, sua vadia,” Avery rosna.

Eu me levanto e atiro no pé dele. O som é ensurdecedor num espaço tão pequeno. Diane perde a cabeça, gritando e torcendo as cordas. Thomas começa a se contorcer com tanta força que suas amarras ficam tensas e posso vê-las se afrouxando. Avery dá um salto para frente e fica branca. Seu corpo trava e seus olhos ficam vidrados.

Atravesso a sala, ajoelhando-me. Minha arma vai para sua têmpora.

“Quem. Fez. Você. Pagar. Jack. Para. Matar?” Eu respiro.

Ele estremece, seu peito arfando.

“Keira,” ele respira. “Queríamos Keira morta.”

Eu só precisava ouvi-lo dizer isso – agora posso encerrar este capítulo. Aperto o gatilho e a bala abre um buraco em sua têmpora. Ele se inclina para o lado e sua cabeça cai. Sangue espesso escorre do buraco e seu corpo se contorce. Convulsionando enquanto a vida se esvai dele.

Diane grita, o som rasgando a noite. Westin está com as mãos nas coxas dela, de joelhos aos pés dela. Ele está tentando acalmá-la, mas ela está em estado de choque. Posso ver o brilho em seus olhos lacrimejantes.

A cadeira de Thomas bate no chão e percebo que ele não está nela.

Uma faca cai no chão da cozinha

Botas fazem barulho no corredor.

A porta dos fundos bate.

“Porra,” eu retruco, me levantando.

Aquele filho da puta tinha uma faca na mão. Ele estava desempenhando o papel do irmão mais novo covarde e o tempo todo ele estava apenas esperando a hora certa antes de poder fugir.

Jack xinga baixinho. “Eu irei atrás dele”, diz ele.

“Não.” Coloquei meu chapéu e coloquei minha arma no coldre debaixo do cinto. “Westin, tire Diane daqui e leve-a para um lugar seguro. Jack, você está comigo.

CAPÍTULO QUARENTA E QUATRO

KEIRA

Quase adormeço na mesa da cozinha, mas Maddie me sacode para me acordar por volta da meia-noite e me ajuda a subir. Rastejo para a cama ao lado de Gerard e puxo o cobertor até o nariz. Tem o cheiro dele, e posso sentir a leve marca na cama onde ele está deitado. Big Dog se aconchega perto do fogo e Small Dog foge para a cama comigo. Eu não o repreendo, apenas o puxo para perto. Grato por seu calor.

São quase seis e meia quando acordo abruptamente e corro até a janela para ver se consigo avistar alguém no quintal. Tudo está congelado e a neve cai levemente, ainda sem cobrir a grama. O mundo parece estranho, como se estivéssemos todos presos num globo de neve esperando que alguém o sacudisse.

Eu sei que ele não voltou. Se ele tivesse voltado, estaria em nossa cama, com os braços em volta de mim.

O que significa... eu vou atrás dele.

Os Garrisons tomaram meu orgulho, tomaram minha fazenda.

Mas serei amaldiçoado se eles levarem meu Soberano.

Visto-me rapidamente com minhas roupas mais quentes, roubando suas meias e luvas de lã quentes do armário. Ele tem um chapéu de cowboy preto extra que é ajustável. Eu agarro isso também.

Minhas botas estão embaixo da janela e no parapeito está a égua pintada. A luz brilhava nas curvas de seu corpo, as rédeas jogadas sobre o pescoço brilhando como a luz das estrelas. Minha garganta fica apertada quando eu a agarro e a coloco no fundo do meu bolso.

Só há mais uma coisa a levar. A pistola que Gerard esconde debaixo da cama. Ele acha que eu não sei que está lá, mas eu vi a ponta livre da alça do coldre aparecendo, uma noite, quando ele me colocou de barriga para baixo, com a bunda para cima, na cama.

Ajoelho-me e tateio, desenganchando o fecho e puxando-o para fora. Está carregado, a segurança está ligada. Enfio-o no cinto e puxo a flanela por cima para escondê-lo.

Estou na porta quando Small Dog levanta a cabeça dos cobertores. Big Dog está deitada de bruços perto da lareira, com os olhos brilhando. Eles estão esperando por instruções.

“Espere aqui,” eu sussurro. “Tenho que encontrar o Sovereign, mas já volto.”

Big Dog choraminga, mas ela permanece parada.

Lá embaixo está tudo tranquilo. É tarde para a equipe que faz a primeira rodada de tarefas. Eles já estão nos pastos. Maddie provavelmente está limpando o café da manhã.

Calço as botas no corredor e saio. Sempre cheira fresco como pinheiro na Montanha Soberana, pela manhã, antes que o cheiro de cavalos e gado se insinue para alcançá-lo. O lago está plácido, as bordas brilhando com gelo fino.

O mundo inteiro parece que respirou fundo e prendeu a respiração.

Talvez tenha. Este rancho também ama Sovereign.

No celeiro, verifico se há cavalos em cada baia, mas todos estão levados ou colocados no celeiro secundário e no pasto. Quando chego ao fim, ouço um farfalhar e um leve relinchar. Angel empurra a cabeça para fora e me acaricia com seu nariz aveludado. Meu estômago revira quando pressiono minha cabeça contra seu pescoço. Ainda não a tirei do paddock. Fazer isso hoje parece uma ideia colossalmente ruim.

E ainda assim... tiro a égua pintada do bolso.

Ela é linda e delicada como Angel. Eu a viro de cabeça para baixo e a levanto até a luz. As palavras que minha mãe colocou ali há tanto tempo, quando o cavalo pertencia a ela, são pouco visíveis.

Anjo Stowe.

Se alguém pode me levar ao Sovereign, são eles.

Eu levo Angel para fora e a escovo. Por dentro, meu coração bate como um tambor de guerra, mas mantenho a respiração para que Angel não capte minhas emoções. Não podemos estar em desacordo hoje. Temos que trabalhar juntos tão perfeitamente quanto Sovereign e Shadow. Ele nem usa as rédeas ou os saltos das botas para controlar Shadow, ele apenas muda o peso ou estala a língua.

Ela fica perfeitamente imóvel enquanto eu a levanto e a conduzo pelos fundos do celeiro. Ela é pequena o suficiente para que eu possa colocar o pé no estribo e balançar sem um bloco de montagem. Quando meu peso a atinge, ela recua e se empina. Respiro e deixo meu centro de equilíbrio mudar com ela. Descontrolando seus nervos até que ela fique quieta.

“Boa menina,” eu sussurro, dando um tapinha em seu ombro.

Ela balança a cabeça, jogando aquela juba vermelha brilhante. Agora que estou pronto para partir, percebo que não tenho certeza para onde estou indo. O mundo ao redor da Sovereign Mountain é vasto. Eu poderia andar por horas e não chegar a lugar nenhum.

Eu cerrei minha mandíbula, a égua pintada ainda enrolada em meu punho.

O único lugar para começar é Garrison Ranch.

Puxo o cachecol sobre o queixo e empurro o chapéu para baixo, apertando a alça. Está muito frio, mas no fundo das minhas camadas, mal sinto.

Levo meia hora de cavalgada difícil para chegar ao rancho de Thomas Garrison. Vejo a espiral de fumaça antes mesmo de ver a casa. Angel joga a cabeça e começa a empinar enquanto subimos a colina. Algo a está deixando nervosa. Ocorre-me que talvez Thomas tenha sido o agressor do qual Sovereign resgatou Angel. Pelo brilho branco em seus olhos, parece que ela conhece esse lugar.

Isso me deixa com muita raiva. Acima de tudo, ele provavelmente venceu meu cavalo.

A casa está meio queimada e ainda fumegante. Uma espiral cinza escuro rastejando no céu branco. A poeira da neve é mais espessa aqui e vejo uma confusão de pegadas no quintal. Homem e cavalo. Marcas de pneus marcam o caminho até a estrada principal.

Eu guio Angel ao longo do topo da colina. As pegadas de dois cavalos formam uma trilha acima da cordilheira e atrás de mim. Seguindo para o norte, em direção à cabana do outro lado da fazenda.

Franzindo a testa, eu viro Anjo.

Meu estômago começa a apertar à medida que avançamos. Estamos indo para o norte por uma rota diferente daquela que o Sovereign me levou antes. Ele está me levando através de um bosque plano e aberto de pinheiros Ponderosa.

Há algo em não ser capaz de ver tudo ao meu redor que é enervante. Qualquer coisa poderia saltar da floresta ou cair das árvores. Olho para cima e procuro pumas a cada poucos metros.

Nunca tive medo de ursos, lobos ou alces, mas sempre tive medo de pumas depois de ver as feridas de um homem atacado por um deles quando eu era criança. É melhor deixá-los sozinhos nos picos das montanhas remotas.

Anjo salta e eu inspiro, seguro e expiro.

Não posso deixá-la me jogar e me deixar aqui.

Quando nos separamos dos pinheiros, sinto um peso cair dos meus ombros.

Estamos em um bosque aberto com as montanhas subindo à esquerda e a colina curvando-se à minha direita. Mal consigo distinguir a cabana ao longe, bem no topo. Há algo no campo na extrema esquerda. Eu congelo, apertando os olhos com força. É uma forma preta e está se movendo rapidamente em direção a Angel e a mim.

Meu coração bate forte. Angel muda e joga a cabeça.

Porra, o que é isso?

Olho ao meu redor. Posso tentar desaparecer entre os pinheiros e esperar que eles me cubram. Essa é minha única opção além de ficar parado e esperar. A forma está entre mim e a cabana, então não posso ir até lá.

Está cada vez mais perto. Viro Angel e aperto minhas coxas, fazendo-a fugir para a floresta.

Ela quer correr, ela adora. Sinto seus músculos relaxarem e se alongarem. Ela é rápida e corre em volta das árvores, mantendo a trilha solta à frente. Mal percebo que não vamos voltar por onde viemos, até que de repente paramos bruscamente. Diante de um rio largo e raso que cortava as árvores.

Onde estou?

Inclino a cabeça e todo o meu corpo formiga.

Um galho quebra e Angel recua. Agarro o chifre da sela enquanto ela desce. Meus dentes se chocam e minha visão pisca quando seus cascos atingem o chão. Ela gira apesar de eu tentar mantê-la contida. Suas orelhas se aguçam e nós dois ouvimos desta vez.

Batidas de cascos. Batendo na terra.

Olho para os pinheiros vazios enquanto o som se aproxima. Não há nada que eu possa fazer agora, exceto enfrentar quem me persegue. Meu coração batendo forte começa a desacelerar e minha respiração se estabiliza. Os anjos param de empinar-se e ficam quietos, com as orelhas em pé e os olhos arregalados.

Aproximo minha mão da pistola em meu quadril. Sou um bom atirador, meu pai certificou-se disso. Mas nunca tive que mirar num alvo em movimento e sei que não é a mesma coisa.

Thomas Garrison surge à vista, montado em um cavalo baio. Ele me vê e vira para a esquerda sem perder o ritmo e vai embora.

A água espirra atrás de mim, mas antes que eu possa me virar, Angel empina com força. Não tenho tempo para segurar a sela. Meus pés se soltam dos estribos e estou caindo no espaço. Meus dentes batem e minha cabeça bate no chão com força suficiente para fazer estrelas aparecerem no alto. Meus membros estão emaranhados no chão da floresta.

Pelo canto da minha visão, vejo Angel desaparecer por entre as árvores.

Eu não a culpo. Ela não estava pronta.

Antes que eu tenha a chance de me recuperar, sou agarrado pela gola do casaco e puxado para cima, contra uma parede quente. Minhas pernas automaticamente envolvem sua cintura e minha cabeça pende para trás. Sovereign está me segurando com um braço, tentando me sentar atrás dele.

“Fique atrás de mim, pássaro vermelho”, diz ele, com a mandíbula cerrada.

Eu me contorço para ficar em posição e prendo meus membros ao redor de seu corpo. A euforia explode em meu cérebro enquanto o cheiro de couro enche meu nariz. Ele está aqui, ele é quente, ele é real. Ele não morreu ontem à noite.

“Soberano,” eu ofego, deslizando meus braços em volta de sua cintura.

“Espere aí”, diz ele. “Tenho mais uma coisa para fazer e depois iremos para casa.”

CAPÍTULO QUARENTA E CINCO

Geraldo

Seus braços envolvem meu corpo com tanta força que mal consigo respirar. Quando tudo isso acabar, vou trazê-la de volta e deixá-la se recuperar. Então ela está sendo punida. Não por diversão. Ela sentirá sua desobediência em sua linda bunda e coxas.

Avery Garrison está morta. Thomas é o único que sobrou. Ele saiu correndo pela porta dos fundos, deixando sua esposa soluçando enquanto Westin a arrastava para a caminhonete. Deixando o cadáver do irmão caído sobre a mesa da cozinha.

Deixei cair um fósforo na sala e fui atrás dele com Jack.

Já se passaram horas e finalmente localizei Thomas até a cabana norte. Ele cruzou a fronteira para a minha terra, o que me irrita ainda mais, mas justo é justo. Entrei em seu rancho ontem à noite, matei seu irmão e deixei Westin levar sua esposa. Vou deixá-lo lutar no meu rancho se isso o fizer sentir-se melhor em relação à morte.

Ele conhece apenas vagamente esta parte do rancho. Ele se moverá por entre os pinheiros e tentará descer o cume até chegar à casa. Provavelmente em busca da estrada principal. Tenho que afastá-lo antes que ele chegue ao cume.

Mudo meu peso e Shadow se move perfeitamente de um trote para um galope. Seu grande corpo serpenteia facilmente por entre as árvores.

Meus músculos doem. Estou caçando Thomas desde a meia-noite. Achei que isso seria mais rápido, tinha menos expectativas em relação a ele. Mas ele está com raiva e está reagindo.

Mudo meu peso e Shadow ganha velocidade enquanto saímos da floresta. Partimos pelo lado nordeste onde a montanha se aplaina para revelar o rio que serpenteia pelo centro de um pinhal.

Mais à frente, avisto a traseira do cavalo de Thomas. Pulverizando água enquanto atravessa o rio.

Shadow sente minha mudança de humor e aumenta o passo. Pedras e terra saem de seus cascos enquanto descemos a margem. A água gelada encharca minhas botas e ouço Keira gritar baixinho ao atingir suas pernas.

A sombra é cansativa. A desvantagem que ambos temos é que somos grandes e carregar muitos músculos nos cansa facilmente. E ele está carregando nós dois. Thomas é mais leve e seu cavalo também. Eles podem durar muito mais tempo do que nós.

Saímos do outro lado do rio. Por um segundo, acho que estamos sozinhos.

Então uma bala passa zunindo, atingindo o chão atrás de nós. Shadow recua, e o braço de Keira envolve meu torso como ferro. Eu puxo minha arma e giro Shadow em um círculo rápido, examinando a área.

Não consigo ver de onde ele está vindo.

A vegetação rasteira é muito densa nas bordas dos pinheiros. Preciso chegar até eles ou ele vai nos matar facilmente. Se fosse só eu, eu teria chamado ele para sair e lutar de forma justa. Mas eu tenho Keira e a pressão suave de seu corpo me lembra que tenho algo pelo que viver agora.

Meu coração desacelera. Sinto o vento cortante em meu rosto.

Ouçum farfalhar vindo das profundezas dos pinheiros e percebo que ele não consegue acertar o tiro. Meus sentidos se aguçam e eu giro Shadow com força e o incito a subir a margem até o pinhal oposto. Estamos quase lá quando um grande estrondo chama nossa atenção para o outro lado do rio.

Thomas sai da floresta em seu cavalo. Ele corre pelo rio tão rapidamente que só tenho tempo de girar Shadow para fazer do meu corpo um escudo para que Keira fique segura.

Seu revólver brilha. Vejo uma leve nuvem de fumaça. O som estala como um chicote e uma revoada de pássaros surge das árvores e voa para o céu.

Meu corpo estremece. Não há dor, apenas espalhando calor na lateral da minha cabeça. Algo pegajoso escorre pela lateral do meu pescoço.

Cheira a sangue.

A sombra espirala forte, assustada com o som. O mundo gira em círculo e o chão se eleva para atingir meu corpo com força. Forçando toda a respiração dos meus pulmões.

Estou de costas no chão rochoso.

Lá em cima, vejo-a tomar as rédeas. Ela está usando um dos meus chapéus de cowboy pretos e seu cabelo brilhante cai em volta do rosto. O medo toma conta de mim e tento me forçar a levantar, mas meu corpo não responde.

Minha cabeça pende para o lado. Thomas está atacando ela com força, com o revólver em punho.

Sua mão se move mais rápido do que consigo acompanhar. Ela vira o coldre na coxa, levanta uma pistola preta e a descarrega. Mandíbula cerrada e olhos estreitados.

Bang.

Bang.

Bang.

Foda-se, eu não sabia que meu redbird poderia atirar daquele jeito.

Por um segundo, acho que ela errou. Mas então um cavalo sem cavaleiro passa por mim e derrapa até parar na beira dos pinheiros. Ele fica ali, com os olhos arregalados e as costelas arfando. Espuma escorrendo pelo pescoço.

Meu corpo formiga quando me forço a apoiar-me nos cotovelos. O lado da minha cabeça parece em carne viva, como se tivesse sido esfolado, mas não sinto nenhuma dor.

Estou sangrando, posso dizer porque a gola da minha camisa está encharcada e congelando rapidamente no pescoço.

Sobre o mato, consigo distinguir uma pilha escura de galhos no chão.

Meu corpo cede e eu afundo na terra.

Está feito. Acabou.

Um peso sai do meu peito pela primeira vez desde que eu era criança. Eles se foram, todos eles. Keira está segura e meu coração está livre para amá-la sem esse peso sombrio.

Ninguém nunca mais terá que tolerar seu abuso novamente.

Nenhum Garrison jamais estuprará, matará ou atacará alguém novamente.

O céu está cinza acima. Nuvens espessas se aglomeram e a neve começa a cair com mais força. Os flocos são grossos e derretem na minha pele.

Minha vingança me custou tudo. Nunca serei o homem que poderia ter sido.

O céu se enche da mulher mais linda que já vi. Devo estar chapado por causa da perda de sangue porque levo um momento para perceber quem ela é. Um rosto pálido e sardento, olhos assustados e um rio de cabelos ruivos. Ela cai no meu rosto e beija minha boca.

Não, não me custou tudo.

Posso viver sem coração ou alma porque a tenho, e ela tem o suficiente para nós dois.

Seus dedos frios escovam meu cabelo para trás e viram minha cabeça para o lado. Seus lábios se apertam severamente e ela tira o chapéu e desenrola o cachecol. Ela rasga ao meio e começa a embrulhar o extremidade mais fina em volta da minha cabeça. A dor lateja quando ela o amarra, apertando-o.

“Eu levei um tiro,” eu sussurro.

Seus olhos estão cheios de lágrimas. Eles estão pingando dos cílios e da ponta do nariz. Um cai em meus lábios e sinto o gosto do sal.

“Não morra”, ela sussurra.

Sinto o canto da minha boca subir. “Eu não vou deixar você, redbird. É apenas um arranhão.”

Ela engole em seco. “Você vai desmaiar devido à perda de sangue em um minuto. Você tem que se levantar e subir em Shadow *agora* .”

A urgência em sua voz desperta algo em mim. Eu sei do que ela tem medo. Se eu desmaiar, ela não conseguirá me levantar. Vou morrer congelado enquanto ela volta para casa para buscar ajuda.

Minhas pálpebras tremem.

Vejo sua mão brilhar e a dor explodir em meu queixo. De repente, estou sentado com os olhos bem abertos. O sangue escorre pela minha língua e meu coração bate forte enquanto a adrenalina volta às minhas veias.

“Porra... você me bateu,” eu cuspo.

“Não finja que não gosta”, ela sussurra. “Agora vá para Shadow. Nós estamos indo para a cabana.

CAPÍTULO QUARENTA E SEIS

KEIRA

Eu matei Thomas Garrison e não sinto muito.

Essa é a parte que me choca. Sempre fui sensível e atirar três vezes em um homem deveria me fazer desmoronar.

Mas não o fiz.

Ele teve o que mereceu.

Sim, estou com medo. Minha mão tremia tanto que tive que enfiar a arma de volta no coldre para não deixá-la cair.

Tudo o que sei é que ele teria atirado em Gerard, e eu não deixaria um Garrison tirar algo de mim novamente.

Mesmo assim, tenho vontade de vomitar ou desmaiar, mas não consigo. Temos que voltar para a cabana. Meu coração bate forte enquanto me esforço para sentar na frente de Gerard em Shadow. Ele conseguiu subir na sela depois que eu bati nele, mas está pálido e com gotas de suor no pescoço. Todo o lado de sua cabeça está encharcado de vermelho.

Espero que seja apenas um ferimento superficial. Lembro-me de uma vez que meu pai me disse que mesmo pequenos ferimentos na cabeça sangravam mais.

Ele me puxa de volta contra seu peito, seu braço largo travando sobre mim. Mudo meu peso do jeito que o vi fazer e Shadow começa a andar suavemente. Ele parece entender que tem que ser cuidadoso. Enfio as mãos em sua crina e estreito os olhos, tentando ver através da neve espessa.

É quase meio-dia. A neve está caindo mais rápido.

Posso sentir o cheiro do frio se aproximando.

Parece que leva uma eternidade, mas de alguma forma chegamos à cabana. Paro Shadow na porta e estou prestes a escorregar quando ouço cascos. Gerard não se vira para olhar. Olho por cima do ombro e sua cabeça caiu para trás e seus olhos estão fechados. Ele está respirando, mas fica cada vez mais pálido.

Viro-me e pego minha arma, mas são Westin e Jack que aparecem do outro lado da cabana. O alívio toma conta de mim.

“Ele levou um tiro,” eu consigo dizer.

Minha voz chia. Não percebi até agora, mas estou tremendo como uma folha ao vento forte. Jack e Westin saltam dos cavalos e correm para o lado de Shadow. Bem a tempo porque Gerard balança e desliza para a esquerda e para a direita em seus braços.

"Porra, ele é pesado," Jack grunhe.

Gerard murmura algo incoerente. Eu odeio vê-lo assim, ele sempre foi forte e teve controle perto de mim. Meu estômago revira enquanto corro e digito o código na porta, empurrando-o para o lado. Westin e Jack o puxam para dentro e o colocam sobre a bancada. Ele é tão alto que a metade inferior das pernas fica pendurada na borda.

"O que nós fazemos?" Eu pergunto.

Lágrimas escorrem pelo meu rosto. Jack acena com a mão, afastando-nos.

"Já fiz essa merda antes", diz ele. "Traga-me panos molhados e secos. Precisamos parar o fluxo sanguíneo. Westin, traga-me todo o equipamento de primeiros socorros que puder encontrar.

Subo as escadas correndo e abro a porta do armário do banheiro. A flanela rasgada de quando menstruei é lavada e dobrada embaixo da pia. Eu recolho uma braçada disso e corra de volta para baixo. Jack está com a cabeça apoiada em um cobertor enrolado e usando um maço de toalhas de papel para aplicar pressão acima da orelha.

"Molhe alguns desses", diz ele.

Westin vira a esquina com uma grande bolsa de primeiros socorros na mão. Jack o esvazia no balcão, separando. Sua mandíbula está firme e ele está totalmente focado. Eu me pergunto se ele já passou por algo assim antes.

"Porra... aqui vamos nós", ele murmura.

Ele tira um monte de gaze, esparadrapo e bandagens pegajosas. Termina de molhar os trapos e ele pega um e começa a enxugar o sangue que escorre.

"Você não deveria aplicar pressão?" Westin pergunta.

"Não acho que seja tão ruim assim", diz Jack, sem erguer os olhos. "Mas preciso dar uma olhada nisso."

Nós nos reunimos. Ele gentilmente limpa o sangue, revelando um longo ferimento com cerca de meia polegada de altura e doze centímetros de comprimento. Não há sinal de seu crânio aparecendo. Jack solta um assobio baixo e dobra uma tira de gaze, aplicando-a na área.

Minha garganta aperta.

"Só precisamos estancar o sangramento. Isso pode ser um problema", diz Jack. "Westin, verifique a hora."

"É meio-dia e meia", ele diz.

"Ok, quinze de entrada, quinze de folga", ele murmura.

Ele coloca uma mão do outro lado da cabeça de Gerard e mantém uma leve pressão sobre o ferimento. Afundo-me no balcão, pegando a mão de Gerard. É mole, mas ainda quente e familiar. Viro-o e acaricio sua palma, traçando uma leve cicatriz que vai até a articulação do dedo.

Meu Soberano.

Eu atirei em um homem por ele. Vi Thomas levantar a arma e sabia que ele mataria Gerard sem hesitar. Algo difícil e desapegado encheu meu peito. A memória muscular assumiu o controle e mal me lembro de minha mão subir ou desligar a segurança.

Eu me lembro do som. Obrigado. A expressão no rosto de Thomas quando a bala o atingiu no ombro. Ele estremeceu e balançou. Esvaziei os próximos dois pedaços de metal em seu peito e na parte superior de sua coxa. Seus lábios se separaram e o sangue cobriu seus dentes.

Deslizei de Shadow e caí no chão. Algo estalou embaixo de mim.

Meu coração afunda. Enfio a mão no bolso e retiro a égua pintada. Na palma da minha mão aberta estão duas patas dianteiras quebradas.

Eu perco minha merda.

Lágrimas surgem e meu peito se levanta com tanta força que sinto como se estivesse sendo esmagado. Minhas unhas cravaram-se na palma de Gerard. Ele se contorce e vira a cabeça, os olhos estalando.

“Keira,” ele murmura.

Jack olha para mim, congelado. Ele pode lidar com um ferimento na cabeça, mas não com uma mulher chorando histericamente. Westin entra em ação, circulando a mesa e tirando meu aperto de Gerard. Ele me conduz para fora da cozinha e para a sala, apontando-me para o sofá.

“Sinto muito, estou bem”, suspiro.

“O que aconteceu, Keira?” ele diz, me forçando a sentar no sofá.

Minhas mãos tremem tanto que mal consigo segurar a égua pintada. “Fui atrás de Gerard e o encontrei... ele estava no pinhal. Então estávamos no rio e Thomas atirou nele e ele caiu.”

“Então Thomas ainda está por aí?” ele diz, com o queixo tenso.

“Não, não, eu atirei nele,” eu sussurro, aquela sensação de mal estar voltando. “Eu atirei nele e saiu sangue de sua boca e ele caiu no chão. Ele está morto, perto do rio.

Suas sobrancelhas sobem e um sorriso lento surge em seu rosto.

“Olhe para você, Sra. Garrison”, diz ele.

“Senhorita Stowe”, digo, enxugando o rosto com força. Estendo a mão e estendo os pedaços da égua pintada. “Eu caí depois de atirar nele e esmagar meu cavalo.”

Westin olha para a madeira quebrada e posso dizer que isso está acima de seu salário. Meus dedos se fecham em torno da peça e os seguro contra o peito.

Não estou chorando por causa do cavalo.

Tudo muda, mas esse pedacinho de madeira tem sido uma constante. É minha lembrança mais antiga. Segurei-o quando meu pai me contou como minha mãe faleceu. Estava ao meu lado na primeira noite em que dormi na casa dos Garrison depois que meu pai se foi. Estou sozinho com nada além de madeira e tinta para me fazer companhia desde que me lembro.

E isso é tão triste que não posso voltar a isso.

“Ele vai conseguir?” Eu sussurro.

Jack olha para cima. Suas mãos estão ensanguentadas.

“Ele vai ficar bem”, diz ele. “Ele não está em perigo, o sangramento diminuiu. O ferimento estava na superfície, mas foi o suficiente para colocá-lo em estado de choque.”

Uma onda de alívio passa por mim e a vontade de vomitar diminui. Estou chorando e não há mais nada a fazer senão ser forte. Westin se levanta e estende a mão e eu a pego, deixando-o me ajudar. Vou até Gerard e coloco minha mão na dele, observando Jack colocar um curativo em sua cabeça.

“Ele está bem”, diz ele. “Ele simplesmente teve uma perda repentina de sangue.”

Concordo com a cabeça, limpando o nariz.

Westin solta um suspiro profundo e vai até a porta. Ele abre a porta e acende um cigarro. “É melhor ele viver para que eu possa chutar a bunda dele. O filho da puta não precisava me chamar daquele jeito.

Jack olha para cima. “Ele não disse nada que não fosse verdade. Você estava transando com a esposa de Thomas Garrison.

Westin balança o queixo, soprando fumaça pelo nariz. “Justo, mas ele foi um idiota.”

Meu cérebro cansado não consegue compreender o que eles estão falando. Nada além do homem dormindo na mesa é mais importante. Deito minha cabeça em seu ombro e vejo seu peito subir e descer. Ele vai viver.

E a balança está equilibrada.

CAPÍTULO QUARENTA E SETE

Geraldo

Minha cabeça dói, meu corpo está rígido. Meus cílios parecem presos e fechados e quando me viro, a luz natural queima minhas pálpebras. Levo um momento para lembrar o que aconteceu e rolo para o lado, enviando abruptamente uma onda de dor pela minha cabeça que faz o enjôo percorrer meu corpo.

Abro os olhos.

O contorno do rosto dela está embaçado. Pisco rapidamente e ela entra em foco. Belo rosto em repouso, olhos fechados. Cílios pálidos repousavam sobre suas bochechas sardentas. O alívio me inunda por ela estar segura, aqui na minha cama, onde ela pertence.

Eu me apoio nos cotovelos, usando as pontas dos dedos para recuar contra a cabeceira da cama até me sentar ereta. Estou no loft da cabana, o que significa que Westin e Jack devem estar por perto porque ela não poderia ter me carregado escada acima.

É meio dia, posso ver o sol pálido brilhando sobre as colinas. Não posso estar muito tempo na cabana porque a tempestade ainda não atingiu totalmente. Nuvens espessas e claras se reúnem na borda do céu, logo acima das montanhas tocadas pela neve que cai.

Posso ouvir alguém andando na cozinha. Trabalhando com cuidado para não acordá-la, deslizo para fora da cama. Minha cabeça gira, mas Consigo atravessar o loft e descer as escadas. Estou sem camisa e ainda há sangue seco no meu peito, mas alguém colocou calças de moletom e meias na parte inferior do meu corpo.

Westin está na cozinha, segurando uma xícara de café. Nossos olhos se encontram e me ocorre exatamente o que fizemos ontem à noite e hoje. Durante quase duas décadas, trabalhamos e vivemos juntos sob a sombra da vingança. E agora desapareceu de repente.

Somos livres.

Eu me pergunto o que ele fará com essa liberdade. Eu sei o que farei com o meu.

“Que bom que você acordou”, diz ele, com a mandíbula trabalhando. “A tempestade está adiando, mas precisamos voltar.”

“Onde estão os cavalos?” — pergunto, apoiando-me no balcão.

“No celeiro.”

“E Jack?”

Ele dá de ombros, recostando-se para olhar pela janela as montanhas abaixo. "Ele se foi. Espero que ele volte para cobrar o que você lhe deve e pegar seus cartões de visita. Mas ele não fica por aqui."

"Jack sempre foi o oposto de um amigo do tempo bom", eu digo. "Quando a tempestade passar, ele se foi."

Ficamos sentados em silêncio por um longo momento.

"Onde está Diane?" Eu pergunto.

Sua boca fica mais fina. "Eu a deixei com Maddie. Ela estava compreensivelmente chateada.

"Ela nunca amou Thomas, aquele casamento foi uma besteira", digo, limpando a garganta. "Mas sinto muito por divulgar suas merdas."

Não peço desculpas a menos que seja sincero e ele saiba disso. Ele demora um segundo, vejo seu queixo trabalhar novamente, como se ele estivesse tentando expulsar seu aborrecimento. Então ele toma um gole de café e balança a cabeça.

"É tudo água passada", diz ele rispidamente. "Mas eu quero um aumento."

"Você vai conseguir um", eu digo. "Você vai ficar?"

Ele franze a testa. "Ficando? No rancho? Para onde eu iria?"

"Eu não sabia se você queria tentar coisas com Diane. Talvez sair da portaria e conseguir um lugar de verdade.

Ele balança a cabeça, esvaziando a caneca e colocando-a na pia. "Não, estamos muito longe da reconciliação."

"Acho que você pode chegar lá", digo.

Ele acena com a cabeça uma vez, e não tenho certeza se ele acredita em mim, mas eu acredito. Keira e eu passamos por muita coisa e agora sei que ela me ama o suficiente para matar por mim. Westin veste o casaco e para na porta.

"Estou preparando os cavalos para partir. Você deveria acordar Keira.

Ele sai e eu subo as escadas lentamente para encontrá-la. Ela ainda está de jeans e moletom e trançando as ondas vermelhas por cima do ombro. Ela ouve meus passos e se vira, com alívio evidente em seu rosto.

"Como você está se sentindo?" ela pergunta, calçando as meias.

"Como se eu tivesse levado um tiro na cabeça", eu digo.

Eu a puxo e a beijo e ela se funde comigo. Seus dedos cavam meu peito nu por um segundo antes de deslizarem ao redor do meu torso e apertarem minhas costas. Afasto as mechas de cabelo de seu rosto, embalando-as.

"Você foi tão corajosa", digo a ela. "Você está bem? Você não deveria ter matado ele.

"Eu não ia deixar ele tirar você de mim," ela diz com firmeza. "Eu me sinto mal... quando penso em matá-lo, mas... não me arrependo. Isso significa que sou uma pessoa má?"

"Não, pássaro vermelho. Você defendeu nós dois.

Seus lábios tremem e eu pressiono minha testa na dela.

"Seu pai te ensinou a atirar assim", eu digo.

Ela balança a cabeça, recuando, os olhos brilhando. "Eu o senti ali, me dizendo como mirar e quando atirar."

"Você nunca está sozinho, redbird."

Seu queixo treme e eu beijo sua boca novamente para conter as lágrimas. Quando me afasto, ela está sorrindo. É um sorriso fraco e corajoso e eu sei que ela está precisando de

tudo para não se quebrar. Beijo sua testa e vou vestir meu casaco e camisa. Ela calça as botas e estende a mão.

Eu levo.

“Está feito, Soberano”, ela sussurra. “Vamos para casa.”

CAPÍTULO QUARENTA E OITO

KEIRA

Westin, Gerard e eu conseguimos voltar para a casa lá de cima. Westin foi até a portaria e disse algo sobre tentar consertar toda aquela besteira. Ajudei Gerard a subir e ele tomou alguns analgésicos e adormeceu.

Ele está na nossa cama.

Nossa cama.

Isso parece uma eternidade.

Estou sentado ao lado dele, observando-o dormir. A caveira de touro em seu peito sobe e desce. O enjôo que senti ao atirar em Thomas está diminuindo.

Geraldo está certo. Eu defendi nós dois.

As Guarnições se foram. Depois de tudo o que nos fizeram, acabou assim mesmo. Parece o laço que nos une. Nós mortos um pelo outro e isso parece mais permanente do que fazer votos.

Ele nunca hesitou quando se tratava de me proteger. Estou feliz por não ter feito isso também.

Quero amá-lo do jeito que ele me ama.

Sem hesitação. Sem medo.

Aquela noite.

Conversei com Westin durante o jantar e ele me contou que Gerard demoliu minha casa e eu tive que morar com ele. Voltei a observá-lo dormir, mas agora quero dar um tapa na cara dele. Pena que isso só vai excitá-lo.

Deus, ele é um idiota. E eu ainda o amo pra caralho.

CAPÍTULO QUARENTA E NOVE

Geraldo

Não quero perder o ritmo, então me forço a seguir minha programação habitual. A ferida na minha cabeça cicatriza rapidamente. A dor reside. A única coisa que resta alguns dias depois é uma fadiga persistente.

Então isso acabou depois de uma longa soneca à tarde. Ela me acorda três dias depois daquela manhã na montanha balançando minha perna. Seu rosto preenche minha visão, como um anjo. Limpo a garganta e me sento lentamente. Agora que não estou sangrando, minha clareza voltou.

Estendo a mão e coloco minha mão em sua coxa.

Ela faz uma careta.

“Você demoliu minha casa”, ela sussurra com raiva.

Ela está apenas em apuros. É seda preta e a top luta para manter os peitos sob controle. Suas sobrancelhas se arqueiam, mas tudo que posso ver é o quão linda ela fica sentada de pernas cruzadas na minha cama. A combinação engatada no topo das coxas e o contorno dos mamilos aparentes.

“Venha aqui”, eu digo.

Ela balança a cabeça. “Minha casa. Você destruiu.

Eu dou de ombros. “Para que você precisa de uma casa, redbird? Você mora comigo.

Uma nuvem escura se move sobre seu rosto e ela desce da cama e vai até o banheiro. A porta bate com tanta força que a mesa de cabeceira balança.

Eu espero, ouvindo. A fechadura não clica.

Ela quer que eu vá atrás dela.

Lentamente, levanto-me e fico surpreso ao descobrir que o mundo não gira mais. Visto um moletom e a sigo, abrindo a porta. Ela está no chuveiro, de costas para mim e com sua bunda em formato de coração à mostra. Eu me inclino antes que ela possa se virar e bater a palma da mão nele.

Ela pula, girando.

“Como você pôde demolir minha casa sem me perguntar?” ela estala.

Tiro a roupa e entro no chuveiro com ela, tomando cuidado para não molhar o curativo acima da orelha. Ela recua contra a parede e fecha os punhos. Eu sei que ela está tentando me fazer levá-la a sério, mas só consigo pensar no quanto eu amo essa mulher.

“Você é um idiota”, ela resmunga.

“Hmm,” eu penso. “Diga-me isso de novo.”

“Idiota,” ela sibila.

Minha mão dispara e a prende pelo pescoço na parede do chuveiro. Seus olhos se arregalam e seus seios sardentos se contraem. O rosa de seus mamilos escurece à medida que eles apertam. Ela está na ponta dos pés, tentando manter as vias respiratórias abertas enquanto suas garras cravam em meu antebraço.

“Você ainda está usando minha coleira”, lembro a ela.

Eu alivio meu aperto o suficiente para que ela possa falar. Ela está lutando para saber o que dizer, mordendo o lábio inferior até ficar vermelho. Eu me curvo e beijo suavemente. Depois com mais força, dando-lhe um gostinho da minha língua.

Seu corpo cede enquanto eu a beijo completamente, inalando sua respiração, absorvendo seu gosto. Quando eu me afasto, sua boca brilha e eu a lambo para limpá-la.

Seus olhos estão turvos. Ela adora ser beijada.

Deslizo minha mão sobre sua barriga e mergulho entre suas coxas. Nossos olhos se fixam no vapor.

“Se você me responder desse jeito de novo, eu lavo a porra da sua boca com sabão”, digo baixinho. “Você ainda é minha submissa. Essa é a minha coleira presa no seu pescoço. O que aconteceu na montanha não muda nada.”

“Saia de cima de mim”, ela sussurra.

Inclino-me e beijo-a novamente, empurrando o meu dedo médio profundamente na sua cona quente e molhada. Ele aperta e seus cílios se fecham enquanto eu me afasto. Sua língua se lança para lambar seus lábios e eu a pego com a minha língua. Mordendo-a com força suficiente para picar.

Ela geme, quadris montando na minha mão.

“Seu idiota—”

“Pense bem antes de continuar falando.”

Ela olha para mim enquanto choraminga. Estou profundamente envolvido em sua linda boceta. Meu pau está tão duro que dói e posso dizer que estou vazando pré-goço. Parece que já se passaram anos desde que estive dentro dela. Não vou ser capaz de me conter para discutir a atitude dela.

“Você tem essa palavra de segurança, querido?” Eu respiro.

Ela balança a cabeça, um lampejo de medo passando por seus olhos arregalados. Desligo o chuveiro e puxo-a pelo pulso até a pia. Estamos ambos encharcados e respirando com dificuldade. O seu rabo continua a roçar nas minhas coxas e a minha pila sobe na parte inferior das suas costas.

“Curve-se,” eu ordeno.

Ela cai. Pego meu cinto da cadeira no canto e ela se vira, com os lábios entreabertos.

“Mantenha os olhos no espelho,” eu digo, agarrando seu cabelo e virando sua cabeça. “Eu não dou a mínima para o que você quer. Você mantém esses lindos olhos abertos e observa.”

Seus quadris batem contra os meus quando ela percebe o que estou prestes a fazer. Ela balança a cabeça freneticamente, mas eu aperto meu aperto para mantê-la firme. ela ainda.

Seu corpo fica tenso e eu sei que ela está se preparando para lutar comigo novamente. Assim como ela fez no chão da cozinha.

Mas ela não me dá uma palavra de segurança.

Essa é toda a permissão que preciso. Com uma mão em sua nuca, pego seus pulsos e os amarro na torneira. Apertando bem o couro e prendendo-o. Ele corta sua pele sardenta e prende seus pulsos no lugar.

Ela não vai a lugar nenhum.

Dou um passo para trás e inclino a cabeça, ignorando a leve dor no meu pescoço. Agora que estou me sentindo melhor, a necessidade profunda e insaciável que tenho dela volta à vida.

Preciso marcar seu corpo, colocar minha assinatura na parte de trás de suas coxas, deixar marcas de mordida em sua bunda redonda e macia.

Mas ela precisa estar preparada se eu quiser puni-la primeiro.

Vou até o armário e tiro uma caixa preta da prateleira de cima. Ainda tem o filme plástico e ela me ouve retirá-lo e estica o pescoço para olhar por cima do ombro. Seus olhos pousam na seringa branca e fina e se arregalam.

“Porra, não”, ela respira.

Volto para a pia. Minha palma acaricia debaixo de seu braço até seu quadril. Ela está respirando com dificuldade o suficiente para fazer seus seios tremerem.

Porra, ela tem boas curvas. Seu corpo é grosso, cheio e tão macio que tudo que quero fazer é marcar cada centímetro.

Não sei o que diabos Clint Garrison estava pensando ao dormir com outras mulheres quando sua esposa tinha uma bunda assim.

A satisfação brota em meu peito. Ela é minha agora, meu pássaro vermelho. Minha linda e perfeita prostituta. Eu bato com força na nádega direita dela e ela grita e morde o lábio.

“Você gosta de humilhação?” Eu pergunto suavemente.

Sua boca treme. Seus olhos estão molhados.

“Use suas palavras,” eu ordeno.

Nossos olhos se fixam no reflexo. Suas bochechas ficam rosadas.

“Sim, senhor,” ela sussurra.

Minha palma passa sobre a marca quente onde acabei de dar um tapa nela. Meus dedos descem até a parte interna de sua coxa e... lá está. Uma linha molhada de excitação escorrendo de sua boceta. Eu o pego com o dedo indicador e me inclino sobre seu corpo.

“Abra esses lindos lábios,” eu digo em seu ouvido.

Ela hesita. Minha outra mão desce sobre sua bunda e suas pupilas explodem. Agarro seu cabelo e puxo sua cabeça para trás e ela geme alto. Seus quadris começam a trabalhar e seus olhos reviram.

“Assista,” eu ordeno.

Ela obedece mesmo que esteja ardendo de vergonha. Lentamente, para que ela veja cada segundo, coloco meu dedo molhado em seus lábios.

“Lamba isso, querido.”

Sua língua fica rosa e eu a sinto se enrolar, úmida e quente em volta do meu dedo. A minha pila lateja contra o rabo dela e não consigo evitar de a montar. Sentindo a curva suave de sua bunda recuar onde sou mais sensível.

Empurro meu dedo profundamente em sua boca. Lágrimas brotam de seus olhos e ela engasga, mas não cede. Ela já tomou todo o meu pau antes, eu sei que ela consegue. Puxo meu dedo e enxugo suas lágrimas e a faço comê-las também.

“Fique quieta”, digo a ela, desapertando o cinto e soltando-a. “Palmas das mãos apoiadas no balcão.”

Ela obedece, mas observa cada movimento meu enquanto preparo a seringa. Já fiz isso antes, mas desta vez parece especial. Talvez porque ela esteja obviamente morrendo de vergonha e eu me delicie com sua humilhação da mesma forma que ela.

Seus dedos se curvam quando meu toque roça sua pele.

“Mãos espalmadas”, eu aviso. “A menos que você queira que eu bata em suas palmas.”

Suas mãos ficam espalmadas imediatamente. Satisfeito, eu gentilmente abri sua bunda. Sua boceta está encharcada e inchada, tão convidativa que tenho que afundar e lambê-la para limpá-la. Ela tem um gosto doce e eu quero mais, então enfio minha língua dentro dela.

Ela geme, mordendo o lábio.

Eu beijo a entrada de sua boceta. Seus quadris ficam tensos, mas eu continuo. Eu sei que ela quer isso, apesar de quão nervosa ela está, porque quando eu a abro mais e minha respiração atinge sua pele, ela começa a ofegar. Ela se contorce enquanto minha língua passa por seu cu. Sua coluna ondula e ouço o gemido mais doce escapar de seus lábios. Porra, ela está tremendo.

Eu lambo seu cu lentamente, circulando com minha língua. Até ela cair na pia. Todos os seus músculos relaxaram e seus olhos rolaram para trás.

Eu me levanto e deslizo a seringa nela e a solto lentamente. Sua cabeça se levanta e seus lábios se abrem.

“Ah,” ela sussurra.

Nossos olhares se fixam no espelho. Eu puxo a seringa e a jogo. Seus cílios tremulam e sei que ela sente a água quente por dentro. Isso a está excitando e eu preciso sentir isso também. Deslizo os meus dedos na sua boca para os molhar, deixando um rasto de saliva no seu queixo, e empurro-os para dentro da sua cona.

É mais apertado, se é que isso é possível.

“Gerard,” ela suspira. “Por favor.”

Passo a mão por sua espinha e agarro seu cabelo, arrastando sua cabeça para trás. “Você veio atrás de mim quando eu disse para você ficar parado,” eu digo.

A confusão brilha em seu rosto.

“Eu salvei você,” ela sussurrou.

“Eu não precisaria ser salvo se não tivesse encontrado você no pinhal. Eu o tinha em vista. Você se colocou em perigo, Redbird. Você não se desculpou por isso.

Ela engole em seco. “Desculpe.”

Balanço a cabeça e pego meu cinto. Suas coxas tremem e suas mãos tremem enquanto ela tenta mantê-las retas. Não desenhamos essa parte porque não é por prazer. Eu apenas a mantenho imóvel com a mão em seu cabelo e coloco meu cinto dobrado em sua bunda.

Eu disse a ela que ela iria se arrepender de não ter confiado em mim.

O cinto racha.

Ela grita, um soluço saindo de seus lábios.

Mas ela não me dá uma palavra de segurança, embora eu saiba que ela está em agonia.

Meu pau dói e coloco o cinto na parte superior de suas coxas. Forte o suficiente para deixar uma marca rosa e vermelha em sua pele sardenta. Soluços saem de sua garganta enquanto eu a chicoteio uma, duas, três vezes mais. Até que vejo uma excitação cremosa na parte interna de suas coxas.

Solto o cinto e a puxo para meus braços. Ela está quente, tremendo. Ela chora baixinho por um momento, esfregando o rosto no meu peito. Enxugo suas lágrimas com o polegar e beijo sua testa.

"Você precisa usar o banheiro", digo gentilmente. "Eu vou deixá-lo sozinho. Mas saia assim que terminar.

Ela soluça, enxugando o rosto com a palma da mão. Seus olhos estão vidrados e seus ombros caem. Quando passo a palma da mão pela sua espinha, posso dizer que seus músculos relaxaram. Isso me faz perceber o quão tensa ela fica na maior parte do tempo.

Ela ainda está presa em lutar ou fugir.

Minha boca roça seu cabelo. "É isso que voce quer? Para eu brutalizar você, redbird?

Ela engasga, empurrando o rosto no meu peito. "Sim."

"Implore por isso então."

Eu viro seu rosto para cima e ela está profundamente submissa. Seus olhos estão sonhadores e inchados. Ela está respirando com dificuldade.

"Por favor," ela sussurra. "Por favor, Soberano. Me machuque."

Eu acaricio suas ondas suaves. Ela é tão linda, tão boa. Bom demais para mim, mas sempre soube disso e nunca importou. Se eu tivesse ouvido aquela voz na minha cabeça que dizia que ela era muito doce para um homem como eu, eu não estaria aqui agora, abraçando-a com força.

"Eu vou te machucar, mas só se eu puder te recompor", eu digo.

CAPÍTULO CINQUENTA

KEIRA

Meu rosto queima enquanto tomo banho e minhas mãos tremem enquanto esfrego a pele até ficar macia e sedosa. Claro, ele não está envergonhado. Nada parece envergonhá-lo. Ele se ajoelhou atrás de mim e lambeu a parte mais íntima do meu corpo e ficou duro como uma rocha.

Nem mesmo Clint me tocou ali. Eu sempre me considerei sortuda por ele não querer anal.

Talvez seja por isso que estou tão nervoso com isso. Quando se trata dessa parte do meu corpo, sou totalmente virgem. Nunca um homem me tocou lá até esta noite.

Bato a porta do chuveiro e me enxugo. Ainda estou usando sua gola discreta, mas quando olho para a pia, percebo que ele deixou a de couro lá para mim.

Meu coração acelera. Limpo o vapor do espelho e o prendo no pescoço. A pequena etiqueta balança, brilhando.

Soberano.

Não há mais briga que eu sou dele. Ele nunca perguntou, nunca se preocupou em me dar uma escolha. Ele simplesmente entrou na minha vida e pegou o que queria.

Sem desculpas. Sem arrependimentos.

Eu gostaria de poder ficar realmente bravo com ele pelo que ele fez. Mas pela primeira vez desde que era criança, sinto paz. Senti isso na primeira vez que pisei na Montanha Soberana. E eu não percebi então, mas senti na primeira vez que sua boca tocou a minha.

Saio do quarto só com a coleira. As luzes estão apagadas e a lareira lança um brilho laranja sobre a sala. Ele arrastou uma cadeira até o meio da lareira, logo abaixo da caveira do touro. E ele está sentado nele, sem camisa, com os joelhos abertos. Posso distinguir o comprimento duro de seu pênis sob a calça de moletom preta.

Ele levanta a cabeça. Seus olhos brilham.

"Venha aqui, pássaro vermelho", ele diz.

Eu me sinto pequena com ele sentado ali daquele jeito. Meus pés descalços caminham pelo chão até ficar entre seus joelhos. Ele se inclina e seu toque queima enquanto desce da minha cintura até os quadris.

Ele tem algo enrolado no punho. Uma corrente de prata.

"O que é isso, senhor?" Eu sussurro.

Ele não responde, mas eu não esperava que ele respondesse. Ele está tão acostumado a se esconder que sempre fala por enigmas. Ele pode falar sobre uma questão como um advogado de elite. Ou simplesmente ignore-o completamente.

"Quero sua submissão total, redbird", diz ele. "Não fale a menos que eu faça uma pergunta ou você precise usar sua palavra de segurança. Diga-me que você entende.

Concordo com a cabeça, lambendo meus lábios secos. "Eu entendo. Senhor."

Sua mão circula pela parte inferior das minhas costas e ele agarra minha nádega esquerda. Apertando com força suficiente para doer. O prazer desce e formiga meus quadris e coxas.

"Você tem a bunda mais linda", ele diz, suavemente. Como se ele estivesse apenas pensando em voz alta. "Inversão de marcha."

Meu coração palpita, mas eu obedeço. As pontas dos dedos dele roçam minha bunda, explorando as curvas. Ele se inclina e sinto seu hálito quente tomar conta de mim enquanto ele dá beijos em minha pele nua. Sua língua mexe aqui e ali. Meu punho se fecha e mordo a língua para não gemer.

Ele me vira de volta. Então ele se inclina e desenrola a corrente de prata da mão. Tem três fios longos com uma pequena presilha que parece um grampo de cabelo em cada ponta. Ele segura meu seio direito e, antes que eu perceba, ele desliza um dos cliques sobre meu mamilo e o aperta com força.

Dói e o prazer começa no meu clitóris.

Meus olhos se arregalam. Quero gemer, mas prometi ser bom.

Ele se move para o meu mamilo esquerdo, sacudindo-o primeiro para deixá-lo totalmente duro. Eu sacudo e aperto minhas coxas.

Ele olha para mim, diversão em seus olhos.

Ele adora me torturar.

Quando ele coloca o outro clipe no meu mamilo esquerdo, tenho que morder o lábio para ficar em silêncio. Então ele me coloca em seu colo e abre minhas pernas. Eu fico perfeitamente imóvel, embora possa sentir seu pau contra minha coxa. Duro, sangue pulsando. Meu núcleo aperta, implorando para senti-lo dentro de mim.

Ele lambe os dedos e alcança entre minhas coxas. Acabei de terminar minha menstruação e fiz a barba esta manhã. Meus hormônios estão em alta e minha boceta é suave como a seda. Nunca me senti tão sexy, tão desejável em minha vida.

Ele aperta meu clitóris. Meus quadris sacodem.

"Porra, sua boceta é tão perfeita, querida", ele murmura. Seu dedo médio provoca minha entrada. "Suave, apertado, molhado. Vou estragar tudo esta noite.

Metal frio desliza sobre meu clitóris. Minhas coxas ficam tensas. Ele a ajusta com mais força e se recosta para admirar seu trabalho. Há uma delicada corrente de prata conectando os cliques dos meus mamilos aos do meu clitóris. No centro há um pequeno sino prateado. Ele bate com a ponta do dedo.

"Você vai ser meu animal de estimação?" ele pergunta.

Eu aceno com a boca seca.

"Use suas palavras quando eu fizer uma pergunta", ele me lembra. "Você vai ser meu bichinho sujo e me deixar arruinar sua boceta esta noite?"

"Sim senhor." Minha respiração fica presa. "Você já me arruinou, senhor."

Sua mandíbula aperta e ele se inclina. “Não do jeito que você me arruinou para qualquer outra mulher. Eu te darei tudo, redbird. Você merece ter o mundo aos seus pés.”

Eu não esperava que ele ficasse vulnerável, mas isso não dura muito. Ele se inclina e bate no sino com a língua. Então ele o pega entre os dentes e puxa violentamente, enviando pequenos choques de dor e prazer através de mim. Eu gemo, meus quadris montando em seu colo.

Ele dá um tapa na minha bunda. “Não se esqueça, isso também é um castigo. Agora, você vai ser uma prostituta suja para mim?”

“Sim senhor.” As palavras são um suspiro.

Ele se levanta e puxa a cadeira para o lado, revelando um joelho acolchoado diante do fogo. Ele aponta e eu o circulo e afundo. O fogo está quente nas minhas costas, o que é um alívio porque a noite está fria. Vento e neve açoitam a janela.

Ele fica em cima de mim, passando a mão pelo meu cabelo. Agarrando-o para puxar minha cabeça para trás. Meus olhos percorrem seu corpo largo e musculoso. Acima do pau duro em suas calças. O rastro de cabelo subindo até a região naval, as saliências de seu estômago. Seus peitorais cobertos de tinta e cabelo, seus ombros largos e cheios de cicatrizes.

Na cara dele.

Meu peito aquece. Eu me acostumei com a expressão severa em seus olhos.

“Fique aí”, diz ele.

Concordo com a cabeça e o vejo ir até a mesa de cabeceira. Eu não percebi até agora, mas há vários implementos dispostos. Não consigo ver o que ele está fazendo, mas quando ele retorna, posso dizer que ele tem um plug na mão. Minhas algemas estão penduradas na outra.

Minhas coxas apertam.

“Coloque as mãos atrás das costas”, ele ordena.

Eu obedeço e ele se ajoelha. Sinto as algemas deslizarem em volta dos meus pulsos. Ele aplica pressão na parte superior das minhas costas até que eu entenda que ele quer que eu me incline. Ele guia meu peito sobre o joelho e prende meu cabelo na nuca.

“Tente relaxar seu corpo, redbird”, diz ele.

Estou tentando, mas é difícil quando tenho tanta tensão entre as pernas. Ele desliza os dedos sobre minha boceta, mergulhando a ponta do dedo médio dentro de mim por um breve segundo. Então ele arrasta até meu pobre clitóris, preso no clipe.

Meus olhos reviram. A excitação dispara através de mim como eletricidade.

Mordo o lábio com força, mas não consigo evitar um gemido alto.

Ele não me corrige. Ele apenas continua acariciando a ponta estrangulada do meu clitóris, provocando-o em círculos. Um orgasmo começa e ele não o impede. Ele deixa isso me lavar até que esteja latejando forte e eu gema entre os dentes.

“Boa garota”, ele elogia. “Isso vai soltar esse lindo idiota.”

Lubrificante frio espirra pelo meu quadril e sei que ele está colocando nos dedos. Seu toque desliza sobre minha bunda e encontra meu ponto mais sensível. Ele esfrega em círculos antes de deslizar o dedo médio até a articulação do meio.

A dor queima. Minha respiração fica presa.

Porra, ele tem dedos grandes.

Ele começa a movê-lo, apenas meia polegada para dentro e para fora. A dor diminui e o prazer a substitui. Meu rosto queima, meus mamilos e clitóris doem. Mas nada é mais agudo do que a humilhação perfeita de estar curvado, amarrado e à sua mercê.

“Essa é minha garota,” ele rosna baixinho, o som vibrando em seu peito. “Agora vamos conectar o plug e você pode gozar novamente. O que você acha disso?”

Eu apenas aceno, minha cabeça em branco.

Seu dedo escorrega e sinto um metal frio na minha entrada. Funciona lentamente, mas não consigo evitar que meus músculos se contraiam.

“Aguente firme, baby,” ele murmura, acariciando minhas costas. “Você pode fazer isso por mim. Você é uma garota tão boa, já se saiu tão bem.

Eu quero tanto agradá-lo. Com os olhos fechados, eu me abaixo e a dor percorre meus quadris quando o tampão se instala dentro de mim. Para minha surpresa, é incrível. Como se estivesse tocando todos os lugares certos ao mesmo tempo.

Ele me move de volta, então estou de joelhos e me deixa sentada lá. Vejo seu corpo largo desaparecer no banheiro, ouço-o lavar as mãos. Então, quando ele volta, ele tem algo na mão que não reconheço.

Ele se agacha na minha frente.

“Abra a boca”, ele diz.

Eu hesito. Seus olhos se estreitam.

“Não vai te machucar”, diz ele, segurando-o.

Eu inspeciono. É uma aba retangular de couro com um anel de metal como alça. Há uma pequena etiqueta prateada pendurada nele. Ele vira e posso distinguir a palavra gravada nele.

Dolorido.

Oh Deus, isso me faz estremecer.

O canto de sua boca se levanta. “Você gosta disso, pássaro vermelho?”

Eu aceno com força.

“Então abra essa boca linda”, ele ordena.

Abro meus lábios e ele desliza o couro em minha boca. Tem cerca de cinco centímetros de comprimento e dois centímetros de largura, grande o suficiente para cobrir a superfície da minha língua e fixá-la. Imediatamente posso dizer que não é apenas couro.

“Morda com os dentes da frente”, diz ele. “Segure firme.”

Eu obedeço. Tem gosto de doce azedo, mas muito mais intenso. Imediatamente minha boca fica acelerada, saliva se acumulando sob minha língua.

“Engole”, ele ordena.

Automaticamente, tento engolir, mas a aba de couro mantém minha língua abaixada. Eu engasgo, mal mantendo os dentes cerrados. O sabor doce e azedo está me fazendo babar tanto que escorrega dos meus lábios. Seus olhos seguem pelo meu pescoço, derramando-se sobre meus seios.

Ele está tão excitado que posso ver a veia pulsando em seu pescoço.

“Porra”, ele murmura, tocando meu queixo. “Você é uma vagabunda tão boa.”

Meu corpo treme. A humilhação me deixa tão molhada que está escorregando pela parte interna da minha coxa. Eu me pergunto se está encharcando o joelho ou se é apenas a saliva escorrendo pelo meu queixo e pescoço.

Ele me circula e eu o ouço agachar-se atrás de mim. Sua respiração roça meu pescoço. "Se você quiser sair, abaixe a cabeça totalmente para trás. Entendido?"

Meu coração bate forte quando eu aceno. Gentilmente, ele prende meu cabelo e começa a trançar nas minhas costas.

Oh Deus, o que ele vai fazer?

Sua boca roça beijos em meu ombro e braço. Então seus dedos deslizam entre minhas pernas e minha visão pisca quando ele desliza um vibrador fino em minha boceta. Meus músculos internos se contraem, empurrando-o para dentro. Então ele se move contra o meu ponto G.

Eu choramingo em volta do couro. Meus olhos começam a correr.

Ele se levanta e desamarra os laços das calças. "Feche os olhos, seu idiota."

Eu os fecho. Eu o ouço cuspir na mão e começar a se masturbar. Duvido que demore muito. Ele está ofegante e eu gostaria de poder vê-lo. Eu sei que ele é lindo, excitado, duro como uma rocha. Suor marcando seu abdômen esculpido.

Ele geme. O calor atinge meus seios e queixo.

Meus olhos se abrem e ele está exatamente como eu imaginava. Tão sexy pra caralho, de pé em cima de mim com a luz do fogo brilhando em seu peito tatuado. Seu pau duro na mão, ainda gozando em meus seios.

Estremeço, incapaz de me conter. A pressão do clipe no meu clitóris e no vibrador dentro de mim é demais.

Um orgasmo toma conta de mim e eu afundo sobre os calcanhares para não cair. Ele puxa o couro da minha boca e me puxa de volta, empurrando seu pau molhado entre meus lábios. Sua outra mão me puxa pela trança. Forçando-me a olhar em seus olhos enquanto ele alimenta seu comprimento, centímetro por centímetro, em minha boca.

Minha garganta convulsiona, saliva escorrendo pelo meu queixo. Meu nariz escorre e meus olhos ardem. Sua mão aperta a parte de trás da minha cabeça e ele empurra lentamente. Forçando-se mais profundamente até não ter mais ar. Até deixarmos de nos preocupar com meu reflexo de vômito.

Eu posso desmaiar. Meus dedos apertam as algemas. Minha cabeça gira quando uma onda de excitação percorre meu corpo. Tão forte que parece aquele momento de desespero antes do orgasmo. Onde a única coisa que importa é o prazer.

Minha visão fica embaçada e escurece. Ele está na minha garganta agora porque se abaixa e segura. Apertando com força suficiente, posso dizer que ele sente a protuberância de seu pau.

Então ele se afasta e eu respiro ar, tossindo em volta de seu pau. Tenho um momento de alívio antes que ele volte. Empurro todo o caminho até que meu rosto esteja contra sua virilha.

Estou de volta ao afogamento. Caindo em um espaço vertiginoso onde não há nada além de seu toque devastador.

Então ele sai o suficiente para que eu possa inalar.

E de volta.

Ele se abaixa e puxa a corrente que conecta meus mamilos e clitóris. A excitação queima como fogo, e eu gemo quando ele se afasta ao mesmo tempo em que libera a tensão na corrente. Demoro um pouco, mas começo a sentir um padrão.

Ar em meus pulmões.

Doce liberação da pressão no meu clitóris.

Asfixia.

Tensão que queima como fogo.

Ele está me reconstruindo, usando minha respiração e o clipe no meu clitóris. Um orgasmo surge rapidamente e atinge meus quadris com força. Fazendo meu os dedos dos pés se curvam e minhas pernas enrijecem até que eu subo alguns centímetros dos calcanhares. Quando eu gozo, ele puxa seu pau para trás e solta a corrente.

Eu tremo, a excitação escorrendo pelas minhas coxas e panturrilhas.

Ele empurra de volta uma última vez e goza com um gemido baixo. Arrastando seu pau para fora enquanto faz isso, os primeiros pulsos descem pela minha garganta e os últimos respingam em meu queixo.

“Foda-se,” ele diz com voz rouca. “Linda puta, boca cheia de pau, coberta de porra.”

Estou tão superestimulado que não consigo dizer se ainda estou tendo orgasmo ou não.

“Língua para fora”, ele ordena.

Fracamente, eu obedeço, derramando saliva e gozando no meu queixo. Ele desliza quente pelos meus seios e estômago e o canto de sua boca aparece.

A euforia explode em meu cérebro. Ele está satisfeito – eu o agradei.

Ele estuda meus olhos, que sei que estão vidrados, e sua mão sobe para acariciar meu rosto. Empurro meu queixo em sua palma, sem me importar se estou suja. Nunca quis nada mais do que ouvi-lo me dizer que sou uma boa garota. Que eu fiz exatamente o que ele queria.

Seu aperto retorna para a parte de trás da minha cabeça. Sua outra mão aperta a base de seu pênis.

“Limpe-me, putinha”, diz ele.

Ansiosamente, corro minha língua pela parte inferior de seu pau. Lambendo toda a umidade. Quando chego à cabeça, giro toda a língua. Obtendo tudo. Seu aperto aumenta, deslizando em direção à minha boca. Uma gota branca aparece na ponta.

“Pegue tudo”, ele ordena.

Empurro a cabeça na boca e chupo. Sua mandíbula se contrai e seu peito ronca de satisfação. Quando eu retiro, desenrolo minha língua. Mostrando a ele sem ser perguntado. Implorando por sua aprovação.

Sua cabeça inclina ligeiramente e o canto da boca se contrai.

“Boa menina,” ele diz suavemente.

CAPÍTULO CINQUENTA E UM

Geraldo

Eu vi o momento em que ela caiu em submissão total. Seus olhos passaram de brilhantes a suaves e sonhadores. Toda a tensão desaparece de seu corpo. Deixando-a macia e maleável ao meu desejo.

É tão fofo.

Ela engole o último pedaço do meu esperma e sua boca se fecha. Eu me curvo e pego seu corpo molhado e pegajoso em meus braços. Ela engasga quando eu a levanto e a levo para a cama, arrancando os cobertores.

Isso vai ficar confuso.

Ela ainda está com as algemas, os braços atrás das costas. Os cliques ainda estão em seus mamilos rosados e em seu clitóris inchado e superestimulado. Vou manter tudo com ela até terminar.

"Fique de joelhos," eu ordeno.

Ela balança a cabeça, afundando de volta nos calcanhares. Eu sei que ela está tão superestimulada que não conseguiria falar se quisesse. Eu me inclino passando por ela e viro a cabeceira da cama. Há um espelho do outro lado posicionado para que ela possa se olhar nos olhos enquanto eu fodo sua bunda. Tenho guardado para uma noite como esta.

Seu queixo cai. Seus olhos percorrem seu reflexo.

Ajoelho-me atrás dela, puxando sua bunda macia contra minha virilha. Minha mão desliza até seus seios, reunindo meu esperma e esfregando-o em seus mamilos comprimidos. Ela choraminga, mas está fraca demais para se mover.

Eu beijo onde seu ombro encontra seu pescoço.

"Brinquedo sujo," eu sussurro. "Vou dobrar você e foder sua bunda e você vai assistir."

Seus seios se agitam. Os olhos dela são tão grandes. Ela está encharcada enquanto eu empurro meus dois dedos dentro dela, encontrando seu ponto G e batendo com força. Seus olhos reviram, ela aperta.

"Por favor", ela grita.

"Por favor, o que?"

"Senhor," ela choraminga. "Por favor, senhor, não aguento."

Seus músculos internos ficam tensos. Ela vai gozar de novo, desta vez em toda a minha mão.

"Você pode aceitar isso," eu digo com os dentes cerrados. "E então você vai levar cada centímetro do meu pau na sua bunda também e vai me agradecer por isso."

Seus olhos reviram, ela arqueia e se despedaça. Seus olhos se abrem e se conectam com os meus. Os cílios tremulam e a boca se move silenciosamente até que suas íris azuis rolam para trás e ela fica mole.

Porra, é uma visão linda.

A umidade escorrendo pelo meu pulso, eu retiro meus dedos de sua boceta enquanto seu orgasmo diminui. Ela cai contra meu peito e eu levanto minha mão até seus lábios, abrindo sua mandíbula. Seus cílios tremulam e ela estica o pescoço para olhar para mim, mas eu agarro seu cabelo e viro sua cabeça de volta para o espelho.

"Não. Quero que você se veja comendo seu esperma da minha mão", rosno. "Mantenha esses lindos olhos voltados para frente" – minha mão desce em sua bunda com tanta força que ela grita – "e lamba-a até ficar limpa."

Sua língua empurra para fora e se enrola em meus dedos, pegajosa com sua excitação. Lágrimas gêmeas transbordam de seus olhos e deixam rastros em seu rosto perfeito e bagunçado. Quando meus dedos estão limpos, deslizo meu mão sob seu queixo e agarro-a para que eu possa sentir aquelas lágrimas contra minha pele.

"Boa menina," eu elogio.

Eu solto seu cabelo e ela choraminga, claramente desapontada. Ela desviou a cabeça, ela não passa de uma tela em branco.

E ela está fazendo isso porque adora, porque ela é uma linda e perfeita analfabeta.

Ela treme. Meu olhar se move para baixo. Esperei por esse momento, pacientemente. Dando-lhe tempo para se acostumar a ser fodida com violência antes de dar um passo adiante. Mas não estou mais esperando.

Pegando um travesseiro, coloco-o diante dos joelhos dela e a coloco sobre ele. Ela vira a cabeça e sua bochecha manchada de esperma e lágrimas repousa no lençol. Seus olhos azuis seguem cada movimento meu enquanto vou até a mesa de cabeceira e pego o lubrificante. Vamos precisar muito disso.

Sua respiração falha quando me ajoelho atrás dela. Minhas calças são abaixadas para expor meu pau já duro como pedra. Eu sei que ela não pode me levar muito tempo na bunda, então vou foder a buceta dela primeiro, até estar perto de gozar.

Ela me deixaria fazer qualquer coisa com ela agora. Mas não quero machucar meu redbird.

Sua respiração falha quando mergulho meu dedo em sua boceta e retiro o vibrador. É escorregadio e cheira a sua luxúria. Agarro seu cabelo e arrasto sua cabeça para trás, empurrando-o em sua boca.

"Limpe," eu ordeno.

Ela engasga enquanto enche sua boca. Segurando-o pela corda, puxo-o o suficiente para que ela possa respirar. Sua língua funciona, limpando sua bagunça.

Essa é minha boa menina.

Eu jogo isso de lado e solto seu cabelo. Alinhando meu pau com sua boceta, apoio a palma da minha mão ao lado de sua cabeça. E enfiou em sua boceta escorregadia.

Porra, com o plug no rabo dela mal há espaço para eu colocar a minha pila a meio caminho na sua cona.

Sua boca se abre. Suas pupilas explodem.

"Você pode falar alto, querida," eu ofego, fodendo os primeiros centímetros dela. "Eu quero ouvir você chorar e implorar."

Seus lábios se abrem e um gemido suave escapa. Um pequeno soluço que faz aquelas lágrimas transbordarem e seus olhos revirarem.

Não demora muito para que outro orgasmo comece em meus quadris. Eu retiro e tiro o plugue de sua bunda. Ela está solta o suficiente para que eu possa derramar lubrificante nela e deslizar meu dedo médio por sua abertura. Seus lábios se abrem em um grito silencioso enquanto eu fodo sua bunda com os dedos. Alcanço sua barriga e puxo a corrente suavemente.

Seus quadris estremecem. Ela esfrega o rosto no lençol, deixando manchas.

A umidade escorre de sua boceta quando ela goza novamente. Eu trabalho meus dedos com mais força e solto a corrente.

Ela está solta, ela está pronta.

Agarro meu pau pelo meio e guio a cabeça até seu cu. Já há algum tempo que fodo com uma pila grande, e sei que isto deveria ser mais fácil para nós dois do que a primeira vez que fodi a rata dela. Há mais espaço, não vou resistir como faço quando estou fodendo o colo do útero dela.

Seus dedos apertam as algemas.

"Acalme-se", digo a ela.

Ela choramanga, mas sinto que ela obedece. A cabeça do meu pau desliza em sua bunda e ela engasga, revirando os olhos.

"Isso doi?" Eu pressiono.

"Não, não, senhor", ela consegue dizer. "Sim talvez."

Ela ainda não sabe o que sente. Isso é normal. Passo minha mão por suas costas nuas e a deixo se ajustar.

Ela está sendo uma garota tão boa e quero que isso seja uma recompensa, não um castigo. Seus quadris tremem e eu ajusto o travesseiro, certificando-me de que ela tenha apoio.

Ela precisa disso. Ela gozou tantas vezes que seus músculos estão flácidos.

Eu me preparo e empurro novamente. Desta vez ela se abre lindamente para mim e eu deslizo para dentro. Até o punho em meu pássaro vermelho.

"Soberano", ela suspira.

Recolho sua trança vermelha na mão e enrolo-a no punho. Prendendo-a na cama, com a bochecha grudada no lençol.

"Eu sei, querido," murmuro. "Você é uma garota tão boa."

Eu não a faço gozar de novo, ela já passou desse ponto. Nem tenho certeza se podemos dizer se ela parou de vir da última vez. Em vez disso, concentro-me em me arrastar um centímetro e empurrar de volta. Movendo meu pau apenas o suficiente para obter a fricção que preciso, mas não o suficiente para machucá-la.

Ela geme, se contorcendo. Seu rosto esfrega na cama. Ela murmura alguma coisa, mas não consigo ouvi-la.

"Fale", eu insisto.

Levanto sua cabeça com a trança e seus lábios tremem.

"Você se sente bem", ela consegue dizer, com a voz embargada. "Você se sente tão bem, senhor."

Meu pau lateja e ela sente isso, contorcendo aqueles quadris lindos e macios embaixo de mim. Meus quadris empurram mais rápido e ela geme como a doce prostituta que ela é.

Ela adora isso, adora a dor, a humilhação.

Choques de calor percorrem minha espinha. Somos tão perfeitos juntos, meu redbird e eu.

O esperma derrama de mim e eu empurro e estremeço. Minha virilha pressionada em sua bunda, meus dedos em seu cabelo.

"Pegue," eu digo. "Tire tudo de mim."

Ela faz, ela fica lá até eu terminar. Eu me curvo, ainda dentro dela, e beijo o lado de sua cabeça. Bem na têmpora dela.

"Essa é minha garota", digo a ela.

Seus cílios tremulam. "Eu fiz o que você queria, senhor?" ela sussurra.

"Tudo," eu asseguro a ela. "Você é tão boa, uma garota tão boa. Vou sair e limpar agora."

Ela balança a cabeça, estremeecendo enquanto eu solto meus quadris. Meu pau deixa seu calor e seu peito se contrai e libera.

Um suspiro profundo, profundo.

Eu tiro tudo até ela ficar nua. Ela se agarra a mim enquanto eu encho a banheira e a deixo afundar na água fumegante. Quando volto da limpeza da bagunça na lareira e na cama, seus olhos estão pesados.

Ela me alcança fracamente.

"Segure-me", ela sussurra.

Afundo na água e a puxo em meus braços, de frente para mim. Suas pernas envolvem meu corpo e seus braços envolvem meu pescoço. Ela enterra o rosto no meu peito. Beijo o topo do seu cabelo com cheiro de romã.

Não há lugar neste mundo onde eu preferiria estar do que nos braços dela.

CAPÍTULO CINQUENTA E DOIS

KEIRA

Demora uma semana para a neve parar.

Tudo entre Sovereign e eu é colocado em espera porque ele se ausenta muito. O inverno em uma fazenda é difícil, e ainda mais difícil na Montanha Sovereign. Ele sai cedo e volta tarde. Coberto de neve e com cheiro de ar livre.

Passo muito tempo dormindo, exausto de tudo que aconteceu. Quando não estou com frio, estou ocupado com Angel no celeiro ou ajudando Maddie na cozinha. Ela está muito mais calorosa comigo agora, ela até me disse que ficou impressionada com o que fiz perto do rio.

Começamos a decorar o rancho para as férias mais cedo, embora Sovereign estreitasse os olhos. Ele não diz nada, mas certa manhã deixou uma pilha de galhos de abeto cortados do lado de fora da porta da frente.

É domingo à noite quando finalmente o levo para mim. Os homens terminam as tarefas mais cedo e a casa principal fica vazia. O relógio toca. Estou deitado na cama com os olhos fixos nas montanhas cobertas de neve pela janela.

A égua pintada está deitada na mesa de cabeceira. Ela não fica mais em pé. Amarrei suas pernas quebradas com uma fita para que não se perdessem.

Sovereign não aparece quando costuma chegar por volta das oito. Saio da cama, com arrepios subindo pela minha pele, e saio para o corredor. Estou com minha combinação de seda, aquela que usei na noite em que meu celeiro pegou fogo. Esfreguei as manchas de fumaça e agora voltou ao branco original.

Não uso mais porque preciso. Só porque eu quero. Porque os olhos do Sovereign brilham quando ele me vê nele.

Desço as escadas. Maddie pendurou os galhos de abeto sobre a lareira e os envolveu com pequenas luzes brancas. A lareira a gás queima. Caso contrário, a grande sala principal ficará silenciosa.

Sovereign está sentado no sofá de frente para a lareira, com os joelhos afastados. Ele tem um copo em uma mão.

Meu estômago aperta.

Ele está... bebendo?

Cachorro Pequeno e Cachorro Grande estão esparramados a seus pés. Ambos viraram de costas, patas no ar, roncos saindo de suas mandíbulas frouxas.

Desço a escada curva, meus pés descalços e silenciosos sobre a madeira. Ele não me vê ou me ouve até que eu circulo no sofá e afundo no chão a seus pés. Cachorro Pequeno espirra alto e vira de lado. Ele abre um olho.

"O que é aquilo?" — pergunto, pegando o copo e levando-o ao nariz.

É água. Meus ombros caem de alívio.

O canto de sua boca aparece. Ele toca a lateral do meu rosto, a palma áspera embalando minha bochecha. Enterro meu rosto nele. Ele se sente tão forte, tão seguro.

"É domingo à noite", diz ele.

"Eu sei," eu sussurro.

Sua boca se estreita, seus olhos passam por mim e pousam no fogo. "Ainda quero um contrato com você, mas quero que seja simples."

"Por mim está tudo bem," eu sussurro. "Contrato ou não, eu ainda amo você."

Ele se abaixa e beija minha testa. Meu corpo inteiro fica imóvel e minhas pálpebras se fecham. Ninguém nunca me tocou tão gentilmente antes de ele aparecer. Meu coração é terno e aberto como uma flor que alcança o sol. Sinto seu toque em meu queixo, inclinándolo, e abro os olhos.

"Levei muito tempo para acertar minhas contas", diz ele. "Eu queria que a linhagem Garrison desaparecesse e agora ela acabou. É hora de fechar o livro. Estou feliz que você esteve aqui para o último capítulo."

Meu estômago se agita. Suas palavras soam tão sombrias.

"O que acontece depois?" Eu sussurro.

Ele pega minha mão. "Venha aqui," ele diz com voz rouca, me levantando e me guiando para seu colo. Eu subo e monto nele. Estamos no mesmo nível dos olhos e posso distinguir o azul claro de sua íris e o anel externo escuro e gelado que a rodeia.

"Você é muito jovem", diz ele. "Eu esqueci o quão jovem você é porque... você já passou por muita coisa."

Eu engulo, me sentindo estranha. Não tenho nem vinte e poucos anos e sinto que já vivi metade da minha vida. Mas ele tem quase quarenta anos, embora não pareça. Há mais de uma década de vida entre nós e sinto o peso disso esta noite.

"Eu não me importo," eu sussurro.

Ele alisa meu cabelo para trás, brincando com uma mecha. "Diga-me o que você quer para o futuro?"

O futuro nunca foi fácil para mim imaginar. Eu desisti de ter esperança quando percebi que me casei com um homem que me odiava e roubou a fazenda da minha família. O futuro sempre pareceu sombrio e curto.

Mas com Sovereign... sinto que estou apenas acordando.

"Eu não sei," eu admito. "Mas eu gostaria que o que quer que fosse estivesse com você."

Sua mandíbula funciona e sua mão deixa meu cabelo e desce até minha barriga. Meu corpo fica imóvel enquanto as pontas dos dedos dele deslizam pela curva da minha barriga. Seus cílios estão abaixados. Seu rosto está ilegível.

"Soberano," eu sussurro.

Ele limpa a garganta. "Marquei uma consulta para uma reversão."

Meu coração acelera. Seus olhos se levantam. O ar entre nós parece denso de tensão.

"Você... o que você está dizendo?" Eu sussurro.

"As taxas de sucesso de reversão são muito altas para o que eu fiz", diz ele.

"Você precisa ir mais devagar", eu deixo escapar.

Ele fica quieto e não consegue esconder a devastação em seus olhos. Deslizo de seu colo, sem saber o que dizer. O fogo crepita, os cães roncam. Volto até o final da escada.

"Eu... minha égua pintada está quebrada," eu sussurro. "Eu estava esperando que você consertasse isso."

Ele se levanta e seu rosto está tenso. Eu sei que o machuquei, mas não sei como sair dessa situação sem causar mais dor. Agarro-me ao corrimão e volto para o patamar.

"Claro", diz ele.

Engulo em seco. "Obrigado. Vou para a cama.

No banheiro, jogo água fria no rosto. Minhas mãos tremem enquanto eu as seco e lágrimas escorrem pelos meus cílios. Abro minha mão esquerda e a levanto, estudando a mancha nua em meu dedo anelar.

Ele está esperando me engravidar sem nem falar em casamento?

Eu quero me casar e quero que seja certo desta vez. Quero o anel, o casamento e as promessas. E um marido que não me odeia. Eu respiro estremecendo e isso me ocorre. Estou tendo um ataque de pânico. Minhas mãos tremem e meu coração dispara. Sinto uma sensação de enjôo no peito e minha cabeça gira.

Percebo agora que Clint me ferrou mais do que gostaria de admitir.

Não o ouço bater na porta até que seja tarde demais e ela esteja sendo aberta à força. Ele se agacha e me pega, me levando para a cama. Vagamente percebo que ele está me segurando e nós dois estamos apoiados nos travesseiros. E suas botas estão em cima da cama, apoiadas no cobertor de pele dobrado na ponta.

Eu franzo a testa, esfregando meu rosto molhado contra sua camisa.

"As botas estão na cama," eu sussurro.

Ele ri. "Silêncio, está tudo bem. Temos uma máquina de lavar.

Minhas pálpebras estão pegajosas e não me importo mais com o que ele pensa de mim. Ele me viu em todas as posições comprometedoras. Com o cabelo bagunçado, os olhos inchados, engasgando, implorando. Ele viu minha raiva, minha ira, minha vingança. E eu vi o dele, exposto em toda a sua feiúra.

Eu o amei por pouco tempo.

Mas eu o conheço. Fui testemunha de sua vingança.

"Por que você não se casa comigo, senhor?" Eu pergunto suavemente.

Ele se vira abruptamente, me virando de costas. Ele se inclina sobre mim e desliza a mão pelo meu antebraço para entrelaçar os dedos nos meus. Pressionando minha mão contra o travesseiro.

"Não sei o que vai acontecer no próximo capítulo, mas sei quem sou nele", diz ele. "Eu sou seu marido, pássaro vermelho. Achei que isso era óbvio.

Lágrimas escorrem pelos cantos dos meus olhos. Eu gostaria de não chorar tão facilmente, é tão constrangedor.

"Realmente?" Eu sussurro.

Sua mandíbula funciona. "Eu matei Clint porque ele estava dormindo na minha cama com minha esposa."

Minha respiração fica presa. No fundo, sei que deveria ficar horrorizado. Mas em vez disso, sinto a queimação lenta da excitação acender entre minhas coxas.

"O que isso significa?" Eu sussurro.

"Isso significa que é claro que vou me casar com você."

Há algo na intensidade de sua voz que está me irritando. Esse grunhido no final de suas palavras me deixa em chamas. Eu me contorço levemente e seu aperto aumenta, me segurando na cama.

"Você é a mãe dos meus filhos", diz ele. "Minha esposa."

Meus olhos estão arregalados. Meus cílios estão molhados.

Como ele sempre me pega assim? Excitada e em lágrimas parece ser meu modo padrão quando estou na cama com ele. Mas não tenho tempo para pensar nisso porque ele se inclina e beija minha boca e meu corpo pega fogo.

Seus beijos são sempre tão lentos e completos. Ele leva seu tempo para explorar meus lábios com os dele. Sinto à distância sua excitação crescendo contra minha perna e isso alimenta as minhas chamas. Ele interrompe nosso beijo e usa sua cabeça dura para afastar a minha e beijar a lateral do meu pescoço.

Ele morde suavemente e volta para minha boca.

"Dê-me sua língua, pássaro vermelho", ele murmura.

Meus quadris sobem, esfregando contra seu corpo. Separo meus lábios enquanto seus olhos distraídos encontram minha boca. Ele mergulha e captura a ponta entre os dentes. Sinto sua saliva escorregar em minha boca e engulo sem pensar. Nossas bocas se separam e nossos olhos se conectam.

Ele está fodido por mim, assim como Westin disse que estava.

"Você quer ser Keira Stowe ou Sovereign?" ele pergunta.

Minha respiração sai em um tremor lento. Ele não sabe o quanto significa para mim o fato de me deixar escolher. Clint apenas forçou minha mão no papel, seu aperto firme na minha parte inferior. voltar. Ele anotou meu nome antes que eu tivesse a chance de perceber o que ele tinha feito.

Eu nunca quis ser um Garrison. Mas eu quero pertencer a Gerard Sovereign.

Meus lábios secos se abrem.

"Dê-me um anel e serei Keira Sovereign para sempre", sussurro.

Ele ruge, movendo-se para ficar meio em cima de mim. Seu corpo é tão pesado que me pressiona contra o colchão. Seu joelho se move e eu solto um pequeno suspiro quando ele se levanta o suficiente para que eu possa respirar. Seus quadris se movem, batendo suavemente contra os meus. Ele tem uma expressão satisfeita e bêbada em seus olhos pesados.

"Não posso engravidar esta noite, redbird, mas vamos praticar."

CAPÍTULO CINQUENTA E TRÊS

Geraldo

O mundo fica menor no auge do inverno.

Não podemos retirar os caminhões até que a neve seja removida da estrada. Passamos o verão todo nos preparando para isso, então não importa. Os freezers e armários estão cheios de comida. Temos gás e combustível suficientes para durar até a primavera. Todos na Sovereign Mountain se agacham e entram na lenta espera até que o primeiro cheiro da primavera toque o ar.

Keira adora conforto e prospera no inverno. Encontro-a enrolada na janela do quarto, enrolada em cobertores. Café quente e uma pilha de livros por perto.

Ela cochila todas as tardes em nossa cama porque eu a mantenho acordada até tarde da noite. Ela fica acordada até depois da meia-noite, geralmente algemada em couro, de joelhos. Deixando-me transar com ela e forçar orgasmos de seu corpo até que ela desmaie de exaustão.

Ela teve uma vida difícil e posso dar-lhe conforto e prazer.

Então eu faço. Mais do que ela poderia pedir.

No final do mês, consigo chegar a South Platte para pegar um pedido que estava esperando por mim desde outubro. Ele fica silenciosamente no lado do passageiro da minha caminhonete durante todo o caminho para casa. Uma caixa plana de papelão com as iniciais dela em prata na parte superior.

K.S.

Só que desta vez o S não é para Stowe.

Ela está no celeiro com Angel e Westin quando volto. Pedi a Westin para distraí-la e ele jogou a bomba em mim dizendo que tinha algo que estava esperando para contar a Keira há algumas semanas. Aparentemente Angel está grávida, grávida na primavera. Passo pela porta do celeiro e entro em casa, sabendo que Keira está completamente distraída no celeiro. Provavelmente agarrada ao pescoço de Angel com lágrimas escorrendo pelo rosto.

Westin não saberá como lidar com isso.

O canto da minha boca se levanta enquanto subo as escadas. Eu amo que ela seja macia e suas lágrimas fluam facilmente. Toda a crueldade que ela suportou não a assustou tanto quanto a mim. Ela ainda sente tudo ao máximo.

No quarto, coloco o pacote no chão e fecho a tampa. Dentro há uma pequena caixa de madeira com o logotipo da SMR gravado no topo. É minúsculo em minhas mãos quando abro a tampa e revelo o anel que encomendei em outubro.

É um diamante, à sombra das samambaias que crescem nas montanhas, à beira do lago. A pedra alta é cercada por pequenos diamantes que brilham como as estrelas na rédea do cavalo pintado.

Eu sabia que era o ideal para ela no minuto em que coloquei os olhos nele. O tom de verde fica lindo em contraste com seu cabelo ruivo. Não sei como me explicar, mas parece o anel de uma linda mulher.

E meu redbird é a mulher mais linda que já vi.

Fecho a tampa e coloco-a no bolso. Abaixo dela, na caixa, há um conjunto de lingerie verde samambaia embrulhado em papel preto e amarrado com uma fita prateada.

Eu sei que ela está acostumada a viver em um país difícil, mas ela merece se sentir bonita e mimada de vez em quando.

Ela nunca pede nada.

Ouçoo seus passos, subindo as escadas correndo. Eu me movo rápido, fechando a caixa e colocando-a na cômoda. A porta se abre e ela está lá, ainda de casaco e botas. Olhos vidrados e cílios molhados.

"Angel vai ter um bebê", ela explode.

Ela corre até mim e eu a levanto em meus braços. Suas pernas envolvem minha cintura e seus braços envolvem meu pescoço. É a primeira vez que ela faz isso e meu coração está batendo forte. Mas tenho que agir com calma, não quero que ela fique constrangida.

"Como você se sente sendo avó?" Eu pergunto.

Ela ri, sua cabeça caindo para trás.

Porra, ela é bonita e estou ficando duro na hora errada.

Ela fica sóbria, deslizando dos meus braços e tirando as botas e o casaco. Eu a observo tirar o resto das roupas, deixando um rastro no chão. Desta vez eu apenas os reúno e os coloco na cadeira sem dizer nada.

Ela sobe nua na cama e puxa os cobertores até o queixo.

"Eu sou tão frio. Você quer sair e ver Angel depois do jantar?" ela pergunta.

Eu balanço minha cabeça. "Não, tenho um compromisso hoje à noite."

Seu rosto cai e eu levanto minha sobrancelha.

"Não faça beicinho," eu digo a ela.

Ela reorganiza o rosto, mas posso dizer que ela está desanimada. "OK tudo bem. Provavelmente comerei com Maddie na cozinha então."

"Maddie realmente me perguntou se você poderia descer e ajudá-la com o jantar hoje à noite," eu digo, tentando manter minha voz casual. "Ela finalmente admitiu que você faz os melhores biscoitos."

Ela sorri, embora eu possa dizer que ela está desapontada. Mas ela é uma boa menina e nunca reclamaria disso. Atravesso a sala e me inclino para beijar sua boca esperando e ela agarra a frente da minha camisa.

"Você quer uma rapidinha?" ela pergunta, um rubor subindo por seu rosto.

Isso é tentador.

Eu seguro seu seio direito, esfregando seu mamilo até que fique duro sob meu polegar. Eu deveria esperar até hoje à noite, depois que ela colocar meu anel no dedo. Mas, foda-se, posso dar quantas voltas ela precisar esta noite.

Ela grita quando eu a viro da beirada da cama. Sua coluna arqueia e posso dizer que ela está molhada. Ela queria ser fodida o tempo todo, por isso se despiu e foi para a cama. Segurando-a pelos cabelos com uma mão, tiro meu pau com a outra e empurro-o impiedosamente em sua boceta.

Ela grita.

“Você queria”, digo a ela, batendo em sua coxa.

Eu fodo com ela até gozar, mas não a tiro. Eu a quero carente e pingando, então ela tem que pensar no meu pau dentro dela toda vez que sentir sua calcinha molhada contra seu clitóris. Ela está ofegante, ainda curvada sobre a cama, quando enfio meu pau nas calças e beijo sua nuca.

“Boa menina,” eu elogio. “Vejo você à noite.”

Deixo-a lá, nua, exceto pelo colarinho.

CAPÍTULO CINQUENTA E QUATRO

KEIRA

Todo mundo está sendo extraordinariamente gentil comigo. Maddie nunca quer ajuda na cozinha, mas esta noite ela me fez cortar folhas de biscoitos. Ela tem um toca-discos antigo no canto da cozinha e trabalhamos ao som abafado de música clássica.

“Angel vai ter um potro”, eu digo.

Ela olha para cima. “Isso é o que Westin diz.”

“É tão emocionante”, penso. “Isso me dará algo pelo qual ansiar. A primavera parece distante.”

“Tenho certeza de que há muito o que esperar”, diz Maddie, batendo a porta do forno enquanto coloca a última folha dentro. Ela não consegue me olhar nos olhos.

“Você está bem?” Eu pergunto.

Ela balança a cabeça, entrando na despensa. Quando ela retorna, ela tem uma cesta de piquenique nas mãos. Ela o coloca diante de mim e eu olho para ela, confuso.

“Este é o seu jantar”, diz ela. “Seu e do Soberano.”

“Hum... obrigada,” eu digo cuidadosamente. “Sovereign tem um compromisso hoje à noite.”

Ela olha para mim incisivamente. “Você é a nomeação dele, Keira.”

Então me ocorre por que todo mundo está agindo de forma estranha. Por que Westin reservou um tempo do seu dia para ficar no celeiro comigo por duas horas. Por que estou cortando biscoitos na cozinha desde as quatro da tarde. Meus lábios se abrem e meu coração começa a martelar na base do meu pescoço.

Suas sobrelhas arqueiam, ela aponta a cabeça em direção à porta.

“É melhor subir, senhorita”, diz ela. “E leve sua cesta com você.”

Meus olhos já estão úmidos, mas pisco com força. Não consigo pensar em palavras, então simplesmente agarro a alça da cesta e corro pelo corredor. Subimos as escadas e vamos para o nosso quarto.

Está vazio.

O fogo está queimando. Há uma caixa preta na cama cuidadosamente feita. Mas não é isso que me chama a atenção.

Minha égua pintada está de volta, sentada na mesinha de cabeceira. E ao lado dela está um garanhão de madeira envernizada, marrom escuro, com uma rédea feita de estrelas pintadas. Entre eles há uma caixinha de madeira com a tampa aberta.

E dentro está um anel.

Todo o meu corpo parece feito de ar. Coloco a cesta na cama e flutuo até a mesa de cabeceira. Minha égua pintada está inteira novamente, com as patas dianteiras perfeitamente presas e pintadas. Meus olhos voltam para o anel. Estou quase com medo de olhar para isso. E se for apenas minha imaginação?

Exceto pela pulseira de prata esterlina que Clint me deu, nunca tive uma joia antes de conhecer Sovereign. Sempre foi triste comprar o meu, então fingi que não queria nenhum. Ele me deu a coleira de prata e isso pareceu um luxo.

Mas este anel é diferente. Esta é uma delicada obra de arte. Como algo que vi nos dedos de mulheres ricas em filmes.

Eu deveria saborear este momento. A única coisa bonita e inútil que já tive foi a égua pintada.

E isso tinha um elemento de tristeza associado a isso.

Mas este anel é o início de um novo capítulo.

“Você gostou, pássaro vermelho?”

Viro-me e ele está parado na porta. Ele está com boas roupas, camisa social e calça. Suas mangas estão arregaçadas, expondo seus braços grossos. Ele parece tão bem que não consigo pensar em uma única palavra.

Ele se aproxima de mim, levantando meu queixo.

“Não sei se esse anel é bonito o suficiente para ficar no seu dedo”, diz ele. “Mas eu dei o meu melhor.”

Eu apenas aceno com força. Sua boca aparece quando ele pega minha mão e me leva para a cama. Não sei o que esperava, mas não é para Sovereign cair de joelhos aos meus pés. Ainda estamos quase cara a cara, mas não me importo. Nada na minha vida foi convencional. Perdi tudo – fui apenas um acessório até agora.

Ele está me dando isso porque sabe que significa algo para mim.

Ele pega minha mão. Estou tremendo tanto que não consigo falar. Ele pega o anel e uma risada fica presa na minha garganta porque parece tão pequeno em seus dedos. Nossos olhos se encontram.

“Case comigo”, ele diz.

Ele não pergunta, mas não é desse tipo. Aqueles olhos azuis claros exigem a resposta que ele sabe que receberá. Porque ele consegue tudo o que quer.

Então eu dou.

“Sim,” eu sussurro.

Ele coloca o anel no meu dedo. Levanto a mão e giro-a lentamente para captar a luz do fogo. É impressionante.

Ele se levanta, pegando meu rosto entre as mãos. Quando ele me beija, meu coração bate tão rápido que parece que vai sair do meu peito. Ele é tão bom nisso e eu estou fodida. Fodido pela maneira lenta e completa com que ele beija. Como se eu fosse a coisa mais importante do mundo.

Quando ele se afasta, estou tão emocionada que não consigo falar.

"Meu pássaro vermelho," ele murmura, passando os dedos pelo meu cabelo. "Eu tenho outra coisa para você."

Ele me solta e fecha a tampa da caixa na cama. Dentro está um delicado conjunto de lingerie verde musgo. Nunca tive lingerie de verdade antes, mas sempre quis pelo menos um conjunto bonito. Mordo o lábio e olho para ele, subitamente tímida.

"Você quer que eu use isso?" Eu sussurro.

"Você vai usá-lo", diz ele.

Ele me tira lentamente e estou feliz por ter tomado um banho e barbeado tudo.

A calcinha desliza pelas minhas pernas e a renda macia assenta sobre meus quadris. Eles se encaixam perfeitamente em mim, feitos para as curvas do meu corpo. Gostaria de saber se é um conjunto personalizado. Não há tags. Ele levanta o sutiã e parece tão estranho em suas mãos grandes e ásperas.

"Você é minha esposa e minha submissa," ele diz com firmeza, os olhos fixos nos meus. "Você se sente aos meus pés porque você escolhe. Você entende?"

Concordo com a cabeça, trêmula.

De alguma forma, nós dois sabemos o que ele está pensando. Naquela primeira noite em que nos conhecemos, quando Clint me fez ficar de pé e esperar caso ele precisasse de alguma coisa.

Ele me circula e aperta o sutiã sobre meus seios. "Boa menina."

Ele puxa meu cabelo, deixando-o cair nas minhas costas. Seus dedos deslizam pela minha garganta e descem entre meus seios. Sua mão se achata, puxando meu corpo de volta contra o dele. Ele me vira e encontro meu olhar no espelho da cabeceira da cama.

"Serei seu marido e seu dominante", diz ele. "E o pai de seus filhos. É isso que você quer?"

A luz brilha no meu colarinho. Meus seios arfam enquanto respiro rapidamente.

"Sim, senhor," eu sussurro.

"Boa menina", ele diz novamente. "Quero que você assine algo para mim."

Antes que eu possa falar, ele me solta e vai para seu escritório. Ele raramente a destranca, então não entrei, mas ele me acena para passar pela porta. É uma sala pequena e simples com uma janela que dá para o lago. Há uma cadeira de escritório na mesa de carvalho e um laptop fechado. Gerard nunca gostou de frescuras.

"É um contrato atualizado?" Eu pergunto.

Ele abre a gaveta da mesa e tira uma pasta preta. "Não, mas precisamos reescrever e atualizar nosso contrato antes do casamento."

Eu paio em seu cotovelo. "Então o que é?"

Ele abre a pasta e afunda na cadeira. Suas mãos estão na minha cintura e ele me levanta em seu colo, então estou de frente para a mesa. Eu ficaria distraído com a sensação da coxa dele entre minhas pernas, mas meus olhos estão na papelada.

É um mapa de topógrafo.

Meu coração afunda. Ele mostra todas as terras da Garrison e o Sovereign Mountain Ranch como a mesma peça. Ele... ele anexou todas as minhas terras às dele?

Sinto como se estivesse afundando em água fria.

Como ele pôde fazer isso depois do que Clint fez?

"Soberano," eu sussurro.

"Vire a página, redbird", ele murmura.

Mãos tremendo e olhos turvos, eu obedeço. O segundo papel é algum tipo de escritura. Tenho que lê-lo três vezes antes que faça algum sentido. O que isso significa? Ele está me dando as terras da Garrison?

“Soberano, o que é isso?” Eu pergunto, minha voz tremendo.

Ele se inclina, seu peito quente contra minhas costas. Seu dedo bate na linha vazia na parte inferior, abaixo de onde ele assinou seu nome.

“Dupla propriedade”, diz ele. “Basta assinar seu nome.”

Eu mudo, virando-me de lado sobre seu joelho. Ele está me observando atentamente, claramente esperando que eu diga alguma coisa.

“Então... teríamos dupla propriedade do Rancho Garrison?” Eu gerencio.

Ele bate no papel. “Leia de novo, pássaro vermelho.”

Ele vira o mapa para que o papel fique lado a lado e ele me atinja como uma parede de tijolos. O terreno está consolidado numa só peça. Existem duas linhas pontilhadas na escritura. Meu corpo inteiro formiga e eu me viro, minhas mãos indo para seu peito. Na base do pescoço, onde a veia pulsa quando ele me quer.

“Você não pode fazer isso,” eu consigo.

“Nós absorvemos as terras da Garrison, eu paguei por isso”, diz ele. “Agora é tudo Sovereign Mountain Ranch. E quando você assinar lá, Redbird, você será o dono de tudo comigo. É isso que você quer?”

Ele está me dando propriedade igual da Montanha Soberana e de todas as terras que a acompanham. Incluindo as fazendas Stowe e Garrison. Se eu assinar meu nome, serei dono de tudo junto com ele.

Minha mão passa pela minha boca.

“Como é ser bilionário, querido?” ele pergunta.

“Você não pode fazer isso.”

Sovereign Mountain é tudo para ele, ele não pode simplesmente me dar a propriedade legal dela. Foi o que o levantou e o manteve seguro todos esses anos. Isso lhe devolveu a dignidade quando ela foi arrancada dele pelos Garrisons. É uma fortaleza nas montanhas onde ele é rei.

Onde ele me manteve segura.

“Posso fazer o que quiser”, diz ele. “Agora assine esse papel para que eu possa foder minha noiva.”

Ele me vira e coloca uma caneta em minha mão.

Então eu assino.

Não porque saiba o que estou fazendo ou o que isso significa para o nosso futuro. Mas porque me ocorre naquele momento que ele será meu marido. O anel dele está no meu dedo. Ele vai reverter a vasectomia e me tornar mãe de seus filhos. Eu sou vou acordar todos os dias pelo resto da minha vida com os braços de Gerard Sovereign em volta do meu corpo.

Com a cabeça apoiada no crânio de touro em seu peito.

E isso é tudo que eu realmente quero.

Ele me vira e me puxa para perto. Nossas bocas se encontram, só por um segundo.

“Você parece um anjo”, diz ele.

Seguro seu rosto entre minhas mãos. Sua mandíbula está arranhada sob minhas mãos.

“Você me ama?” Eu sussurro, só querendo ouvir em suas palavras.

Suas pálpebras estão pesadas. "Eu te amo, pássaro vermelho."
Nós nos beijamos, nossa respiração se chocando. Quando me afasto, ouço-o gemer.
"Agora me foda como se você me odiasse", imploro.

EPÍLOGO

PARTE 1

KEIRA

OITO MESES DEPOIS

Subo as escadas e viro a esquina. Minha mão envolve a maçaneta, mas não a viro. Em vez disso, respiro fundo e fecho os olhos, sorrindo.

Este verão foi perfeito. Além de tudo que eu poderia ter imaginado.

Ele se casou comigo na primavera, na varanda da frente, com Westin como oficial. Todo o rancho estava lá e Maddie chorava alto em seu lenço o tempo todo. O refeitório era decorado com campainhas e fitas de seda. Todos comeram lá e cortamos o bolo numa tenda branca no gramado sob os pinheiros. A música ainda estava tocando e todos estavam completamente bêbados quando Gerard e eu subimos as escadas.

Depois disso, sentamos juntos e negociamos um contrato.

Algumas noites por semana, reservamos um tempo para estarmos completamente imersos em nossa dinâmica. Fora isso, eu ainda o chamo de senhor e ele ainda me chama de pássaro vermelho, mas as linhas estão mais claras agora.

É o equilíbrio perfeito.

Eu pisco, saindo do meu devaneio. O relógio lá embaixo marca sete horas e eu entro no quarto. Na gaveta de cima do vestido, ele colocou um conjunto de lingerie de seda preta. Coloco-o e vou até seu escritório para preparar uma xícara de café preto para ele. A cortina ainda está aberta e posso vê-lo passar pelas portas do celeiro com Shadow em seus calcanhares.

Meu coração palpita.

A máquina de café emite um sinal sonoro. Levo a caneca até a cadeira no canto que encomendei para ele como surpresa no aniversário dele. É de couro escuro, macio e grande o suficiente para que ele possa sentar nele e me ter no colo.

Aproveitamos muito isso. Principalmente nas noites de domingo.

Coloco o café na mesa ao lado e dobro uma calça de moletom limpa nas costas da cadeira. Fracamente, posso ouvi-lo conversando no quintal. Minha boceta formiga quando corro para o banheiro e ligo o chuveiro para ele.

Na pia está minha coleira, com a guia presa.

Levanto os olhos para o meu reflexo e faço uma trança no cabelo para que fique fora do caminho. Demorei um pouco para me acostumar com o sentimento de submissão voluntária. No início, sempre foi iniciado por ele. É uma sensação diferente representar isso como parte de nossa rotina diária.

A coleira desliza pela minha garganta. A sensação é tão familiar agora que meu corpo reage a ela. O calor brilha lá no fundo e dói quando saio do banheiro e circulo a cama. Ao pé, na tábua de madeira, prendeu uma âncora de metal. Eu caio de joelhos e prendo a ponta livre nele.

E espere.

Ouçó seus passos pesados na escada. A porta se abre, mas mantenho o olhar baixo. Pelo canto do olho, posso vê-lo tirar as botas e colocá-las no corredor.

Ele passa por mim e entra no banheiro.

O leve cheiro de seu sabonete enche meus pulmões. Isso me lembra de dar oral nele porque ele está sempre limpo e cheira a sabonete. Agora o cheiro desencadeia uma resposta pavloviana e o calor percorre meu corpo e faz meus dedos dos pés se curvarem.

Eu me contorço, percebendo que já estou encharcada.

A porta se abre. Eu o ouço vestir a calça de moletom que estendi para ele. Então ele está ao meu lado e seus dedos estão sob meu queixo. Levantando meu rosto, me dando permissão para me afogar em seu olhar azul pálido.

Meu coração bate forte.

“Boa menina”, ele diz.

Ele tem uma maneira suave e firme de dizer isso que me faz sentir muito segura. Fico imóvel enquanto ele se agacha e solta a coleira da minha coleira. Então ele pega minha mão e me leva até sua cadeira. Espero até que ele se acomode, minhas mãos entrelaçadas na parte inferior do estômago.

Eu prospero neste ambiente.

É tão emocionante e ainda assim completamente previsível. Nunca me pergunto o que ele fará a seguir, se ficará com raiva, se terei que pisar em ovos. Ele tem um temperamento calmo, poucas palavras e um carinho infinito.

Tivemos um começo difícil. Não há como negar isso.

Mas conseguimos passar e ele está em paz. Eu estava preocupado que, sem a necessidade de vingança que o motivou durante anos, ele comesse a ficar à deriva. Mas é totalmente o oposto. Ele é tão calmo, tão fundamentado. Ainda sinto o gosto de sua escuridão e da brutalidade de que ele é capaz, mas apenas quando quero, apenas quando ele me fode com violência, me faz chorar e depois me recompõe novamente.

Ele dá um tapinha no joelho uma vez e eu afundo, passando um braço em volta do pescoço dele. Ficamos sentados em silêncio por um momento enquanto ele toma seu café.

“Como foi hoje?” Eu pergunto.

“Bom, estamos prontos para o leilão na próxima semana”, diz ele.

Ele está fora há dias fazendo inventário. Fazendo um balanço das perdas, estimando o que precisamos para ter lucro neste ano. Na primavera, tivemos uma enorme safra de potros Quarto de Milha e Gerard me confidenciou que se vendêssemos todos eles, estaríamos prontos para os dois primeiros trimestres.

Ele tinha.

Nunca duvidei dele. É uma sensação tão boa confiar em meu marido.

Ele deixa de lado o copo vazio e me vira para encará-lo. Suas mãos descansam na minha cintura. Aliso seu cabelo escuro e me curvo, beijando-o lentamente. Quando me afasto, seus olhos estão pesados de desejo.

“Quero sua opinião sobre uma coisa”, diz ele.

Eu aceno, um pouco inseguro. Depois que ele me deu a dupla propriedade do rancho, ele começou a me envolver em grandes decisões. Hesitei em fazer mais do que oferecer conselhos e, quando lhe disse isso, ele respeitou minha escolha. Por mais que apreciasse o fato de ele estar me dando autonomia, não estava pronto para ajudar a administrar a maior fazenda do estado.

"A faixa de terra no lado sul da antiga fazenda Garrison acabou de ser colocada à venda", disse ele. "Eu estava pensando em comprá-lo."

Eu sei do que ele está falando. É uma faixa rochosa de terra onde o rio desce e vira para sudeste. A terra não é adequada para pastagem ou agricultura, mas tem um abastecimento sólido de água.

"Por que?"

Ele dá de ombros. "A terra precisa de restauração. Em algumas décadas, poderemos tê-lo de volta ao pasto. Talvez plante alguns pinheiros."

"Você tem dinheiro extra para isso? Parece mais um projeto do que um investimento", digo.

"Isso é. Mas posso pagar", diz ele, balançando a cabeça. "Mas vale a pena se a terra se recuperar. Ninguém trabalha nisso há muito tempo."

Eu sei o quão profundamente ele se importa, e eu também me importo, então aceno com a cabeça. "Acho que você deveria comprá-lo então."

Ele se inclina e me beija novamente. Lentamente, completamente. Sua língua roça a minha, com um leve gosto de café. Meu corpo aquece e eu me inclino para ele, enrolando meus braços em volta de seu pescoço. Quando nos separamos, ambos ficamos vermelhos.

"Levante-se na cama, pássaro vermelho", diz ele com voz rouca.

Suas mãos percorrem meu corpo, seus dedos cravando em minhas coxas. A aspereza de suas palmas se arrasta sobre minha pele e pega minha calcinha de seda e minha liga. Ele beija minha boca novamente, e a lateral do meu pescoço, e entre meus seios.

"Porra, redbird, suba nessa cama." ele diz, me colocando de pé.

Eu me viro e ele dá um tapa na minha bunda com tanta força que envia uma onda de calor entre as minhas pernas. Ele está atrás de mim enquanto subo na cama e caio de costas. Abrindo minhas coxas para ele.

Seus olhos percorrem meu corpo e posso ver a forte ereção de sua ereção em suas calças. Minha boceta lateja, doendo pelo calor dele dentro de mim.

"Por favor, me foda," eu imploro.

Ele balança a cabeça, os olhos brilhando. "Fique de joelhos e segure-se na cabeceira da cama. Quero sua boceta linda e molhada no meu rosto.

Oh meu Deus. Meu estômago se agita quando fico de joelhos e me viro. Ele desliza por trás de mim, batendo na minha coxa e agarrando minha bunda com tanta força que eu gemo. Ele beija minha nuca, juntando os pulsos e colocando minhas mãos na cabeceira da cama.

Sua respiração derrama quente sobre minha nuca.

"Vou comer sua boceta até que você goze na minha cara, redbird", ele respira. "Eu quero provar você, até que você me implore para parar. Você pode ser uma boa garota para mim e gozar até não poder mais gozar?"

Minha garganta está tão seca que preciso limpá-la.

"Sim, senhor," eu sussurro.

Ele dá um tapa na minha bunda novamente e minha cabeça cai para trás. Minhas unhas cravam na cabeceira da cama.

“Essa é uma boa menina”, diz ele.

Seu calor desaparece e fecho os olhos, sabendo que ele está deitado entre minhas coxas. Seus dedos seguram meus quadris e ele me puxa para seu rosto. O gemido que soa em sua garganta faz meus dedos se curvarem.

Sua língua se arrasta da minha boceta até o meu clitóris.

E eu me entrego a ele.

Meu Soberano.

EPÍLOGO

PARTE 2

Geraldo

Certa noite, no final do verão, chego cedo das tarefas. Está quente e seco, por isso mantemos o gado nas pastagens mais baixas. Eles passam os dias dormindo nas margens da floresta ou parados no rio e no lago para se refrescar. Na maioria das vezes, sinto vontade de fazer o mesmo.

Keira não está em casa quando chego, e Maddie me conta que levou Angel até o topo da colina que dá para o antigo Rancho Garrison. Eu monto em Shadow sem sela e vou atrás dela. As sombras do fim da tarde se alongam. O sol derrama sua luz como ouro derretido sobre a Montanha Soberana.

Ela está na grama, deitada de costas. Angel pasta a algumas dezenas de metros de distância. Silenciosamente, desço de Shadow e dou-lhe um leve tapa no ombro para mandá-lo caminhar até Angel.

Keira ouve meus passos e rola para o lado, levantando a cabeça. Eu me ajoelho sobre ela, me curvando e beijando sua têmpora.

“O que você está fazendo aqui, redbird?” Eu pergunto.

Ela sorri, franzindo o nariz. Suas sardas se multiplicam no verão e seus cabelos descolorem até ficarem fios dourados entrelaçados com ruivos.

“Eu esperava que você viesse atrás de mim”, ela suspira.

Eu afundo até que estejamos deitados lado a lado. Ela toca minha têmpora e sua boca suave se contorce, como se ela estivesse tentando não sorrir. Deixei que ela acariciasse meu cabelo e descesse pelo pescoço até o ombro. Ela não hesita mais quando me toca.

Ela está tão confiante agora.

Ela não tem medo.

E ela nunca mais será.

Seus dedos deslizam pelo meu queixo e ela os pressiona em meus lábios para um beijo. Nossos olhos se travam e eu tenho que puxá-la e pressionar minha boca na dela, deixando seu gosto preencher meus sentidos. Quando eu a solto, ela se abaixa e pega minha mão, acariciando minha palma com o polegar.

“Gerard,” ela sussurra.

Eu me inclino mais perto, nossos corpos quase se tocando.

“O que é isso, pássaro vermelho?”

Sua garganta balança. Seus olhos estão vidrados de lágrimas enquanto seus dedos apertam minha mão. Então ela move para baixo e pressiona a palma da minha mão na parte inferior de sua barriga.

Porra.

Meu corpo inteiro congela e meu cérebro fica quieto. Recebi a reversão em março, mas mantive minhas expectativas baixas de propósito. Eu quero tanto ter filhos com ela, mas me mantive aberto à possibilidade de isso não acontecer.

Isso não me impediu de esculpir um potrinho de madeira uma noite no celeiro. Pinteí de vermelho escuro e selei para que ficasse brilhante e liso. Está na posição sentada para que as pernas delicadas não quebrem e na parte de baixo estão nossos nomes escritos.

Carrego aquele potro no bolso há meses.

Na esperança.

Agora limpo a garganta e percebo que minha mão está tremendo. Quando olho para ela, ela está sorrindo apesar das lágrimas escorrendo por ela. rosto e caindo na grama seca. Já imaginei esse momento antes, mas agora que chegou, estou congelada no lugar.

“Bem... diga alguma coisa”, ela sussurra.

“Você está grávida?” Eu gerencio.

Sua boca treme enquanto ela ri, esticando a mão para limpar o rosto. Ela balança a cabeça com força e uma sensação estranha enche meu peito. Como se algo tivesse quebrado e agora estivesse sangrando dentro de mim, me inundando de calor.

Não estou chorando, mas foi o mais próximo que cheguei em décadas.

“Até que ponto?”

Não consigo manter a voz firme e ela é tão doce que finge que não percebe.

“Perdi duas menstruações”, diz ela, fungando. “Eu não tinha certeza na primeira vez, mas depois perdi outra, então pedi a Maddie que me fizesse alguns testes e eles foram muito positivos.”

“Então, oito semanas”, eu digo. “Precisamos marcar uma consulta médica para você.”

“Maddie me preparou para a próxima semana”, diz ela.

Ela rola de costas e as pontas dos dedos roçam a parte inferior do estômago. Ela está usando um vestido de verão simples de algodão com uma fenda no meio para poder puxá-lo de lado para montar Angel. Estico-me de lado e deslizo minha mão pela abertura para agarrar sua coxa.

Seus olhos piscam e fixam-se nos meus. Eu me curvo e a beijo do jeito que ela merece. Lentamente, apreciando seu sabor, seu aroma, a sensação de sua boca. Eu me afasto e uso minha cabeça para afastar a dela e beijar seu pescoço.

“Obrigado”, eu digo.

“Para que?” ela murmura.

“Por ser minha esposa, por ter meu filho. Obrigado por me ver como o homem que sou e me amar de qualquer maneira.”

“Eu te amo”, ela sussurra. “E a Montanha Soberana.”

“E os filhos que temos aqui.”

Ela está tentando não chorar de novo. Enfio a mão no bolso e tiro o potrinho de madeira. Seus olhos se arregalam quando eu gentilmente coloco-o na parte inferior de sua barriga, na pequena elevação entre os ossos do quadril. As lágrimas rompem e escorrem pelas têmporas até o cabelo brilhante.

“Fiz isso na primavera”, digo. “Eu queria ter esperança.”

Ela o vira repetidamente nos dedos. “Está perfeito.”

Eu beijo sua testa. Quando levanto os olhos, vejo que o sol está se pondo sobre a Montanha Soberana. Ao longe, consigo distinguir os penhascos onde Clint morreu. Eu sei que além dele corre o rio onde ela atirou em Thomas e seu corpo sangrou na terra.

Não sou mais assombrado pelo que poderia ser.

Ou o que foi.

Em breve a neve chegará e cobrirá a Montanha Soberana. Depois derreterá e fluirá para rios que farão com que a grama verde cubra as pastagens. E campânulas crescerão sobre a terra que antes estava manchada de sangue.

Haverá um novo Soberano – talvez um garotinho com os meus olhos ou uma menina com cabelos brilhantes.

Sovereign Mountain será novo novamente.

E devo tudo a esta mulher que chamo de minha.

O FIM

Se você gostou da história de Gerard e Keira, considere deixar um comentário ou avaliação.

OUTROS LIVROS DE RAYA MORRIS EDWARDS

A trilogia dos reis galeses

Descida do Paraíso

Príncipe da tinta e das cicatrizes (maio de 2024)

Trilogia O Rei do Gelo e do Aço

Luz Capturada - Lucien e Olivia

Diabo que eu preciso: a sequência de luz capturada

Gelo e aço: a conclusão da luz capturada e do diabo que preciso

Lucien e Olivia: um curta de Natal

Independentes capturados

Desejo Capturado - Iris & Duran

Luz Capturada - Lucien e Olivia

Consolo Capturado - Viktor e Sienna

Fantasia Capturada - Cosimo & Lorenza

Êxtase Capturado - Peregrine & Rosalia

Agradecimentos

Obrigado ao meu marido. Este foi o livro mais difícil que já escrevi e que atingiu o mais próximo do meu coração. Seu apoio durante as madrugadas, madrugadas e tudo mais me levou até a última palavra.

Um agradecimento especial a Corinne que leu este livro antes de qualquer outra pessoa. Sua visão sobre esta história e seus conselhos maravilhosos foram realmente inestimáveis!

Obrigado à minha editora, Lexie, por seu trabalho árduo nesta história. Obrigado ao meu designer de capa por mais uma capa incrível. Obrigado à minha AMI (que nunca tem permissão para ler este livro) por seu amplo conhecimento em primeira mão sobre a criação de cavalos e gado em Montana.

E obrigado a todos com quem conversei em minha pesquisa que forneceram seus insights, opiniões, exemplos de contratos muito completos e pensamentos sobre dinâmicas e relacionamentos BDSM.

Um grande obrigado e um agradecimento aos meus leitores beta e ARC, vocês são incríveis! Obrigado a todos no Booktok e Bookstagram que são tão solidários e maravilhosos. Sempre serei grato por seu apoio em minha jornada como autor.